

AUTRES PUBLICATIONS ARTISTIQUES DU MÊME AUTEUR

Les Portraits du duc de la Rochefoucauld, auteur des *Maximes*. Notice et Catalogue, avec deux portraits inédits gravés par A. Lalauze. Paris, Morgand et Fatout. (imp. de Motteroz) 1882; in-8°. Prix: 10 fr.

Les dessins de M. Bourgerel (Souvenir d'une Exposition nantaise). Nantes, 1883, in-8°.

Les Portraits de Charette dessinés et gravés. Etude d'iconographie contre-révolutionnaire. Avec le masque du général reproduit pour la première fois d'après le moulage fait le jour de son exécution. Paris, A. Sauton, 1886; in-8°.

Les Françaises du XVIII^e siècle, portraits gravés (en collaboration avec M. Gustave Bourcard), avec une Préface de M. le baron Roger Portalis. Ouvrage orné de douze portraits d'après les originaux. Paris, Dentu, 1887; in-8° de xxiii-361 p. Prix. . . . 60 fr.

Les portraits gravés de Richelieu (Extrait du tome II de l'Iconographie bretonne). Avec introduction. Nantes, 1889, in-8°.

Les Sablet, peintres, graveurs et dessinateurs. François, dit le Romain et Jacques surnommé le Peintre du soleil. Notices biographiques d'après des documents originaux inédits et Essai d'un catalogue de l'œuvre de ces artistes; in-8°. Paris, 1889.

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT.

Cartographie et topographie artistique de la Loire-Inférieure, ou description des cartes, vues, sites, monuments et paysages relatifs à ce département, dessinés, gravés ou lithographiés.

ICONOGRAPHIE
BRETONNE

ou

LISTE DE PORTRAITS

Dessinés, gravés ou lithographiés de Personnages
nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette Province

AVEC

NOTICES BIOGRAPHIQUES

PAR

LE MARQUIS DE GRANGES DE SURGÈRES

Correspondant de la Société nationale des Antiquaires de France.

TOME II



RENNES

J. PLIHON ET L. HERVÉ

LIBRAIRES-ÉDITEURS

5, Rue Motte-Fablet, 5

PARIS

ALPHONSE PICARD

LIBRAIRE DES ARCHIVES NATIONALES
et de la Société de l'École des Chartes

82, Rue Bonaparte, 82

M DCCC LXXXIX
Tous droits réservés.

PRÉFACE

L'*Iconographie bretonne*, dont nous livrons aujourd'hui au public le second et dernier volume, est le fruit de plusieurs années de recherches patientes et assidues. S'il ne nous appartient point de déclarer que c'est un bon livre, au moins peut-il nous être permis de dire que c'est un livre de bonne foi; car, tous les portraits que nous avons décrits nous les avons vus et nous n'avons rédigé aucune notice biographique sans être d'abord résolument remonté aux sources les plus certaines. Bref, ce n'est point un livre fait à l'aide d'autres livres et, à une époque qui voit éclore tant d'ouvrages tirés d'autres ouvrages, plus ou moins sérieusement établis eux-mêmes, il nous paraît que cette remarque peut bien avoir quelque valeur. *

Ajoutons que l'*Iconographie bretonne* n'est pas destinée seulement aux amateurs de gravures. Le nombre et l'importance des notices biographiques qu'elle contient, notices dont la plupart étaient absolument inédites, peuvent aisément, nous semble-t-il, l'autoriser à prétendre à un autre rôle. Et si nous n'avons point donné à notre livre le sous-titre de *Biographie bretonne*, sentant mieux que personne tout ce que cette expression, prise dans un sens trop large, pouvait avoir d'excessif et de prétentieux, nous espérons

au moins qu'on voudra bien reconnaître qu'il constitue le plus complet et le plus récent supplément à toutes les biographies bretonnes et particulièrement à celle de Levot, si appréciée des travailleurs.

On comprend, en effet, que tous les personnages notables de la Bretagne aient dû forcément trouver place dans notre ouvrage et y être par conséquent biographiés, car si l'on peut admettre — en principe et à de rares exceptions près — que tout personnage ayant joué un rôle ou occupé une place importante a été *portraiture*, on doit reconnaître aussi, en retournant la proposition, que tout individu dont le portrait a été publié a dû avoir *au moins* son heure de notoriété, sinon de gloire et de célébrité.

Rien n'est brutal, assure-t-on, comme un chiffre et son éloquence est supérieure à tout autre. Nous avons été frappé de cette vérité, en parcourant rapidement notre ouvrage et c'est avec une réelle surprise que nous avons additionné les résultats auxquels nous étions arrivé.

Dans l'*Iconographie bretonne* on trouve, en effet, près de 1,200 noms de personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province, dont les portraits sont décrits et qui sont par conséquent l'objet d'une notice biographique; on y trouve aussi la description de 5,500 portraits environ; par ailleurs, on y rencontre plus de 5,000 dates citées, 2,000 sources indiquées, près de 3,500 noms de lieux, un nombre presque aussi grand de noms de personnages divers et près de 1,000 mesures de portraits relevées exactement au millimètre. Enfin, la table des noms d'artistes, qui termine cet ouvrage, contient elle-même près de 2,000 noms dont quelques-uns sont répétés plus de 50 fois dans le cours du livre.

Cette table, nous avons longtemps hésité à la dresser, estimant que le peu d'importance de certains dessinateurs

graveurs ou lithographes qui devaient y figurer lui enlèverait la plus grande part de son intérêt. Cependant nous avons dû nous rendre aux instances de nombreux critiques d'art, à qui nous avons confié nos hésitations. Au nombre de ces derniers il nous plaît de citer M. H. Gonse, l'éminent directeur de la *Gazette des Beaux-Arts*, qui a si favorablement apprécié notre œuvre : il a su plaider la cause de cette table avec tant d'à-propos et d'autorité qu'il ne nous a plus été permis d'hésiter. Aujourd'hui que cette longue liste d'artistes est imprimée, nous croyons que la conscience avec laquelle nous l'avons rédigée lui permettra de faciliter bien des recherches et de répondre ainsi aux espérances que l'on avait bien voulu fonder sur elle.

Nous avons donc cette confiance (puissions-nous ne pas nous tromper trop!) qu'un livre composé de tous ces éléments biographiques, historiques et artistiques, réunis avec méthode et précision, rendra quelques services à ceux qui s'occupent d'études bretonnes et même qu'il ne sera pas sans quelque utilité aux nombreux travailleurs qui s'intéressent à nos Antiquités nationales.

En terminant cette *Préface*, nous considérons comme un devoir de remercier toutes les personnes auxquelles nous avons demandé des renseignements pour nous aider à mener à bien notre tâche longue et difficile. Nombreuses, répétées, pressantes ont été nos lettres de demandes; — nombreuses, obligeantes et gracieuses ont été les réponses! Que nos correspondants — il nous est malheureusement impossible de les nommer tous ici, — veuillent bien trouver dans ces lignes l'expression de notre sincère gratitude.

Nous devons toutefois une mention spéciale à notre ami le Comte de Palys, aussi fervent iconophile qu'iconographe expérimenté, ainsi qu'à M. Lucien Decombe, qui nous a libé-

ralement continué les bons offices dont nous avons été heureux de le remercier en tête de notre tome premier; à M. René Kerviler, l'éminent ingénieur et biographe breton; à MM. le docteur Berger, de Brest; de la Nicollière-Teijeiro, le savant archiviste-historiographe de la ville de Nantes; Frédéric Saulnier, conseiller à la cour d'appel de Rennes, dont tous les chercheurs bretons connaissent l'érudition et l'obligeance; Albert Macé; Hémon, de Saint-Brieuc; le M^{re} de Brémond d'Ars, le savant président honoraire de la Société archéologique de Nantes; F.-M. Luzel, archiviste du Finistère, bien connu de tous les amis de la littérature bretonne; Gaston de Carné, l'auteur des *Chevaliers bretons de Saint-Michel* et de la Sicotière, dont la science et l'érudition si sûres sont universellement appréciées.

Nous tenons à remercier aussi MM. les Conservateurs du Cabinet des estampes et tout particulièrement M. Henri Bouchot, qui s'est fait depuis longtemps un nom comme écrivain d'art, ainsi que M. F. Courboin, qui manie si agréablement la pointe et le burin dans les courts loisirs que lui laisse son service à la Bibliothèque nationale.

L

LA BÉDOYÈRE (Charles-Angélique-François HUCHET de), d'une famille bretonne, né à Paris, le 17 avril 1786, servit avec distinction sous l'Empire; colonel d'un régiment lorsque Napoléon revint de l'île d'Elbe, il se rangea sous ses aigles, fut nommé général de division, pair de France; arrêté après le retour des Bourbons, il fut jugé, condamné à mort et fusillé dans la plaine de Grenelle, le 19 août 1815.

1. *Casimir de B. del. — Lith. de Fonrouge.* In-folio, claire-voie, 3/4 à G.

2. N. In-4°, claire-voie, profil à D. Au bas, trois lignes et *Déposé au bureau des Estampes.*

3. N. In-8°, claire-voie, profil à G. Au bas, les noms et la mention: *Déposé à la direction générale.*

4. *Ant. Roy del. — P. Girardet sc.* In-8°, profil à D., dans un médaillon. Au-dessus, le buste du maréchal Ney, et entre ce dernier et La Bédoyère, M. et M^{me} de Lavalette. Dans les *Mémoires d'un bourgeois de Paris.*

5. N. In-8°, médaillon rond, profil à G., avec ceux de Ney et du Comte de Lavalette.

6. N. In-18, claire-voie, profil presque perdu, dirigé à D.

Le même portrait a reparu dans un médaillon rond entouré de drapeaux et couronné de lauriers.

LA BÉDOYÈRE (Henri-Noël-François, HUCHET, comte de), frère aîné du précédent, fils de Charles-Marie-Philippe, né à

Paris, le 21 novembre 1782, érudit et bibliophile distingué, mort à Paris le 18 juin 1861.

1. *Court pinx.* — *Julien M. Lith.* — *Imp. Lemer cier r. de Seine, 57, Paris.* In-4°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

2. *G. Staal.* In-8°, ovale équarri, de 3/4 à G., dans *Le Bibliophile français* publié par Bachelin-Deflorenne.

LABORDE (Charles-Honoré), évêque de Blois, né à Saint-Nazaire, le 1^{er} novembre 1826, d'abord curé de Saint-Similien de Nantes, nommé évêque de Blois, par décret du 9 juin 1877, préconisé le 25 juin et sacré le 24 août de la même année.

1. *Dessiné par E. Renouard.* — *Photogravure Goupil et C^{ie}.* In-folio, ovale équarri, dirigé à G. Publié, en 1885, chez Anthoine fils, à Blois.

2. *L. Tourfaut sc.* — *Eller.* In-8°, dans *La France illustrée*, année 1877.

3. N. En petit, dans le *Calendario ecclesiastico per l'anno 1887*, p. 259.

LA BOURDONNAIS (Bertrand-François MAHÉ de), célèbre marin et administrateur, né à Saint-Malo, le 11 février 1690, mort à Paris, le 9 septembre 1753.

1. *Vin. Vangelisty Fecit 1776.* In-4°, ovale équarri, dirigé à D.

2. *Dessiné par Graincourt.* — *Gravé par Hubert.* In-4°, ovale équarri; de face.

3. *Naigeon del.* — 1789. — *Ridé sculp.* In-4°, ovale, de face. En couleurs, publié chez Blin.

4. *A^{te} Maurin.* — *Lith. de Ligny.* In-8°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

5. *Vangelisty del.* — *Landon direx.* In-12, au trait. Copie du n° 1.

6. N. En petit, dirigé à G., regarde de face, dans le *Grand calendrier national des gloires maritimes de la France pour l'année 1888*, publié par *Le Journal illustré* du 1^{er} janvier 1888.

LA BOURDONNAYE DE BLOSSAC (Arthur-Charles-Esprit, marquis de), maréchal de camp, inspecteur général de la

cavalerie, baron de l'Empire, né à Paris, le 29 janvier 1785, fut député du Morbihan pour l'arrondissement de Pontivy en octobre 1827, rentra dans la vie privée après 1830, fut envoyé de nouveau à la Chambre par les électeurs d'Hennebont (Morbihan) et mourut le 11 avril 1844.

1. *Hippolyte Masson 1844.* — *Imp. Lemer cier, à Paris.* In-folio, à claire-voie, debout, à mi-corps, dirigé à G. Lithographie.

2. *Dessiné et gravé avec le Physionotrace par Quenedey, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 10, à Paris.* M. 5. In-12, profil à G., en uniforme d'officier; au bas on lit : *Chevalier de la Bourdonnaye.*

Nous supposons, plutôt que nous affirmons, que ce portrait représente le futur maréchal de camp, alors qu'il était sous-lieutenant du 8^e hussards, en 1808.

LA BOURDONNAYE-BLOSSAC (Charles-Esprit-Marie, comte de), fils de Paul-Esprit, qui suit, et de Madeleine Le Pelletier de la Houssaye, conseiller d'Etat, Pair de France. On ignore les dates de sa naissance et de son décès.

Lith. de Villain. In-4°, claire-voie, dirigé à G. En costume de pair de France.

LA BOURDONNAYE (François-Régis, comte de), d'une famille bretonne, né au château de la Varenne, en Anjou, en 1767, sous-lieutenant au régiment d'Austrasie en 1785, employé à l'armée des Princes en 1792, député du Maine-et-Loire, en 1815 et sessions suivantes, ministre de l'intérieur, ministre d'Etat, pair de France en 1829, mort en juillet 1830, au château de Mésangeau (Maine-et-Loire).

1. *Antonin M.* — *Imp. de Senefelder.* — In-folio, claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

2. *Alfred D. 1823.* — *Lith. de Villain.* In-4°, claire-voie, regarde à D.

3. *Louise de C^{***} 1823.* — *Litho. de Marlet.* — *Lenoir scripsit.* In-4°, dirigé à G., regarde de face.

4. *Imp. Litho de M^{me} Formentin.* In-4°, à claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

5. *H. Garnier*. In-4°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Lithographie.

6. *Montaut del. et sc.* In-8°, ovale, regarde à D. Au trait.

7. *Adolphe Torlet aq. fo.* In-8°, dirigé à D., regarde de face, dans un encadrement carré.

8. *Jacquet*. — *Litho de Mantoux*. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face, publié dans *L'Oracle européen*.

9. N. « M. de la Bourdonnaye. » In-8°, claire-voie, dirigé à G. H. 0^m085; L. 0^m060.

LA BOURDONNAYE (Marie-Charlotte DE LANTIVY DU REST, marquise de), épouse du précédent, fille du comte de Lantivy du Rest, capitaine de vaisseau et de N. du Bosc, née à Rennes, le 27 messidor an III (15 juillet 1795), mariée à Rennes, le 6 mai 1816, morte au château de Bréon (Mayenne), le 26 janvier 1875.

N. Petit in-folio; à claire-voie; à mi-corps et de face. Charmante lithographie.

LA BOURDONNAYE (Jean-Louis de), évêque et comte de Léon, grand vicaire de Nantes, nommé évêque de Saint-Pol-de-Léon, le 31 octobre 1701, sacré le 23 avril 1702, assista à l'Assemblée du clergé, en 1710 et mourut à Brest, le 22 février 1745.

1. *Eligius Fontaine pinxit*. — *Stephanus Gantrel sculpsit*. Très grand in-folio, ovale équerri, de 3/4 à G.

2. *Fontaine pinxit*. — *Drevet sculpsit*. In-folio, ovale, de 3/4 à G., regarde de face.

Didot, *Les Drevet*, 78.

LA BOURDONNAYE (Louis-Charles de), comte de Montluc, mort le 13 décembre 1840, âgé de 45 ans (?)

Lit. par Martel. — *Imp. par Auguste Bry*. In-4°, légèrement dirigé à G., regarde de face.

LA BOURDONNAYE (Paul-Esprit-Marie de), comte de Blossac, marquis de Tymeur, conseiller du Roi, intendant de Soissons, né à Rennes, le 21 août 1716, mort au château de Blossac, en Goven (Ille-et-Vilaine), le 18 février 1800.

Lith. de Villain. In-8°, à claire-voie, dirigé à G., dans la *Notice historique* par E. Pilotelle. (Poitiers, impr. Dupré, 1856).

LA BROUSSE (Auguste-Victor GUILLET de), né à Nantes, le 5 janvier 1833, engagé dans le corps des Zouaves pontificaux à Rome le 25 décembre 1864, tué à Cercottes, le 11 octobre 1870. Son plus jeune frère, Hippolyte-Victor-Marie, né à Saint-Herblain (Loire-Inférieure), le 27 juin 1849, fut également tué au combat de Patay, le 2 décembre 1870, dans le même corps de volontaires.

Paul Maurou lith. En petit, de 3/4 à G., dans *Souvenir*, p. 110.

LA CHALOTAIS (Louis-René DE CARADEUC DE), procureur général au Parlement de Bretagne, né à Rennes, le 6 mars 1701, contribua puissamment à l'expulsion des Jésuites, fut arrêté sous la prévention d'attentat contre le pouvoir royal (1765) et exilé après un procès long et célèbre; finalement réintégré dans ses fonctions, il mourut à Rennes, le 22 juillet 1785.

1. *C. N. Cochin del. 1764*. — *C. Baron sculp.* In-fol. ovale équerri, orné, profil à G.

Les meilleures épreuves sont *avant les vers*, dans le bas de la planche.

2. (Ingouf?) In-fol., rond sur fond carré. Contre-partie, moins les ornements, du numéro qui précède.

3. *H. Bignan fe.* — *Lith. de Sohier*. In-folio, claire-voie, assis, à mi-corps, de profil à D., la plume à la main.

4. *Maurin*. — *Valentin Pinxt.* — In-folio, claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

5. *Quéverdo del.* — *Hubert sculp.* In-4°, ovale dans un encadrement orné. Profil à G.

Au musée archéologique de Rennes, on voit un dessin à la sanguine, signé : *Lucas du Châtelier delinavit en 1780*, qui est une copie de cette gravure :

la tablette seule est différente; elle ne porte point d'armoiries. Un estampage est joint à ce dessin.

6. C. N. *Cochin delin.* — P.-E. *Moitte sculp.* In-4°, rond équin, profil à D.

Gravé en 1764. Didot, 1568.

7. D'après C. N. *Cochin del.* 1764. — *Lith. d'Augay.* In-4°, claire-voie, profil à G.

8. *Lith. de Langlumé.* In-4°, claire-voie, profil à G.

9. N. (Ingouf?) In-8°, ovale accroché par un nœud de ruban sur un fond rectangulaire. H. 0^m,128; L. 0^m,072. Sur la tablette un quatrain, commençant par ces mots : Son génie et sa fermeté....

10. N. In-8°, contre-partie du précédent, les mêmes vers sur la tablette. H. 0^m,130; L. 0^m,075.

11. N. In-8°, profil à D., dans un encadrement ovale avec attributs. H. 0^m,112; L. 0^m,064.

12. *Ambroise Tardieu direxit.* In-8°, claire-voie, profil à D.

13. *Quéverdo del.* — *Landon dirext.* In-8°, profil à G. Au trait.

14. P. S. G. — *Lith. de Langlumé.* In-8°, copie réduite du N° 3.

15. *Ed. Coppin.* — *Predhomme.* In-8°, debout en pied, profil à D. Bois.

16. N. In-12, profil à D., dans un ovale accroché par un nœud de ruban sur une planchette rectangulaire. Sur la tablette, un quatrain.

17. N. In-12, claire-voie, sans noms. H. 0^m,040; L. 0^m,032.

LA CHAMBRE (Charles-Emile), négociant et homme politique, né à Saint-Malo, le 25 octobre 1816, membre du Conseil municipal et de la Chambre de commerce de sa ville natale, il est propriétaire du *Journal de Saint-Malo* et a été élu député de la 1^{re} circonscription de Saint-Malo, le 20 février 1876; il s'est présenté sans succès dans l'Ille-et-Vilaine, en 1885.

1. N. En petit, de face, sur le placard « *La Chambre des Députés de 1876-1877.* »

2. N. En petit, dans *L'Illustration* du 18 novembre 1876.

3. J. *Lefman sc.* En petit, tête de face, sur le placard grand

in-plano « *Nos ex-Députés*, par Alfred Le Petit » publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

4. N. In-12, 3/4 à D. (Supplément au *Courrier de Rennes*, du mois d'octobre 1885).

LACROSSE (Bernard-Théobald-Joseph, baron de), membre de la Chambre des députés en 1834, représentant du département du Finistère, en 1848 et 1849, ministre des travaux publics, sénateur, né à Brest, le 29 janvier 1796, mort à Paris, le 28 mars 1865.

1. *Lith. d'après nature par Marin Lavigne.* In-4°, dirigé à G., regarde de face. Collection Basset, n° 557.

2. A^{te} *Legrand.* In-4°, assis, à mi-corps, dirigé à G. Collection Delarue.

3. *Peronard sc.* In-4°, debout, en pied.

4. *Bornemann fecit.* In-folio, à mi-corps, assis, 3/4 à G. (Fronc-Panthéon, T. XIV).

5. H. D. (Honoré Daumier). In-fol., debout en pied, dirigé à D. Portrait-charge; n° 43 de la série des *Représentans représentés*, publiée par *Le Charivari*.

6. N. (Cham.) In-12, dirigé à D., sonnant la cloche sur le pont d'un bateau. (*L'Assemblée nationale comique.* Paris, Lévy, 1850, p. 326).

LACROZE (Mathurin VEYSSIERE de), savant orientaliste, né à Nantes, le 4 décembre 1661, entra d'abord chez les Bénédictins en 1677, jeta la robe en 1696, pour embrasser les idées de la réforme et mourut à Berlin, le 21 mai 1739, professeur au collège français protestant de cette ville.

1. *Ant. Pesne pict. reg. pinxit.* — J.-G. *Wolffgang sc. reg. sc.* Berlin, 1738. In-4°.

2. N. In-8. Vu de face, dans une bordure ovale. Dans le bas quatre lignes en latin, finissant par *bibliothecis*.

LAENNEC (René-Théophile-Hyacinthe), célèbre médecin de la Faculté de Paris, où il professa la clinique médicale,

inventeur du stéthoscope, né à Quimper, le 17 février 1781, mort à Kerlouarnec, près Douarnenez (Finistère), le 13 avril 1826.

1. Dess. p. Jouquel. gr. p. Chretien inv. du physionotrace passage honoré (sic) à Paris. In-12°, rond, profil à G.

2. B. Nannoni fec. — Lith. de Langlumé. In-8°, ovale, 3/4 à G., la tête inclinée.

3. B. Nannoni del. In-12°, claire-voie, tête de profil à G.

Aucun de ces portraits ne porte le nom du personnage. Un instrument de chirurgie, autour duquel s'enroule une banderolle, avec ces mots : *Auscultation médiate*, est seulement figuré au-dessus du médaillon décrit sous le n° 2 ci-dessus et à la droite du n° 3.

A. Imp. Lith. Formentin, Rue des S^{ts} Pères, 10. In-folio, claire-voie, 3/4 à D.

5. Ambroise Tardieu direxit. In-8°, claire-voie, 3/4 à D.

6. A. Maurin. In-4°, à claire-voie, lithographie.

7. A. A. del. In-8°, à claire-voie, dirigé à D. Lithographie, dans *es Annales du bien* (3^e année, 1877, p. 42).

8. Algis. — Fernique sc. In-4°, claire-voie, 3/4 à D. Bois dans *La Médecine populaire*, 3^e année, n° 106 (28 septembre 1882).

9. Gravé par Lecocq, Barbier et Waltener. En petit, 3/4 à G., sur la carte du Finistère publiée dans l'atlas de Migeon *La France et les Colonies*.

LA FERRONNAYS (Henri-Marie-Auguste FERRON, marquis de), né à Paris, le 15 septembre 1842, d'abord officier au 7^e cuirassiers, puis de 1872 à 1880, attaché militaire aux ambassades de Berlin, Berne et Londres, envoyé à la Conférence de Berlin en 1880, comme deuxième commissaire technique, chevalier de la Légion d'honneur, conseiller général du département de la Loire-Inférieure pour le canton de Saint-Mars-la-Jaille, député du même département au mois d'octobre 1885.

1. N. En petit, dans *L'Illustration* du 14 novembre 1885.

2. N. Reproduction du précédent (*Le Journal illustré* du 31 janvier 1886).

3. N. En petit, de 3/4 à D., dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 73.

4. Dessin de H. Meyer. In-12, profil à D., dans *Le Journal illustré* du 20 novembre 1887, sur une planche donnant les portraits des membres de « La nouvelle commission d'enquête. » (Affaire Wilson). »

LA FRUGLAYE DE KERVERS (François-Hyacinthe de), évêque de Tréguier, fils de François-Hyacinthe de la Fruglaye et de Marie-Anne Tanguy de Kerobezan, né en 1685, d'abord curé de Crozon (Finistère), sacré évêque de Tréguier, le 11 mai 1732, mort le 31 décembre 1745. Il publia la Bulle *Unigenitus* et assista à l'Assemblée du clergé en 1745.

Roussel Pinx. — L. Cars Sculp. In-folio, ovale équatré, de 3/4 à D. Au bas, les armoiries des La Fruglaye de Kervers : d'argent au lion de sable armé et lampassé de gueules, moins la devise : *Os et unguis sanguine medent*.

LA FRUGLAYE (Marie-Hyacinthe-Pauline de), R. M. MARIE-ANNE, de la congrégation de Notre-Dame, chanoinesse régulière de Saint-Augustin, fille de Paul-Emile, comte de la Fruglaye et de Caroline de Loz, née au château de Kerduel, près Lannion, le 30 juin 1808, morte à Paris, au couvent des Oiseaux, le 27 avril 1862.

E. Lafon pinxit. — Ballins sculpsit. In-8°, ovale, à mi-corps, assise, de 3/4 à D.

LA GALISSONNIÈRE (Augustin-Félix-Elisabeth BARRIN, comte de), d'une famille bretonne, seigneur de Pecheseul en Avoise, au Mans, maréchal de camp, grand sénéchal d'épée héréditaire des cinq sénéchaussées d'Anjou et du pays saumurois, député de la noblesse d'Anjou en 1789, de la Sarthe au Corps législatif, en 1810 et pendant les Cent jours, lieutenant-général et commandeur de Saint-Louis en 1814, grand croix en 1823, mort en 1828. Il prit une part très active aux travaux de l'Assemblée nationale et a publié de nombreuses

brochures politiques. Au point de vue breton, on peut noter celle qu'il écrivit *Sur les domaines congéables de la Bretagne*, qu'il fut d'ailleurs le seul orateur à défendre.

1. N. In-8°, dessin à la mine de plomb, au cabinet des Estampes.

2. *Labadye del.* — *Voyez J^{or} sc.* In-8°, profil à G., dans la suite de Dejabin.

3. N. In-8°, ovale équerri, profil à G. Sur la tablette cinq lignes.

LA GALISSONNIÈRE (Rolland-Michel BARRIN, marquis de), lieutenant général des armées navales, né à Rochefort le 11 novembre 1693, mort à Nemours, le 26 octobre 1746.

1. Dessiné par Graincourt. — Gravé par Hubert. In-4°, ovale équerri, dirigé à G.

2. A^{te} Maurin. — Imp. de Lemercier. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Lithographie.

LA GOURNERIE (Marianne MAILLARD de), dame Espivent du Perran, née à Paris, en 1856, fille de feu M. Jules Maillard de la Gournerie, membre de l'Institut et de dame Cécile de la Combe.

N. Imp. Lemercier, Paris. In-folio, ovale, enfant, âgée de sept à huit ans, en pied, assise dans un fauteuil, des fleurs dans les mains, regarde de face. Charmante lithographie.

LA GUERCHE (Marguerite de CAILLON-BELLEJOIE, dame de), d'une famille essentiellement bretonne, qui tirait son nom de la terre et seigneurie de la Guerche, près de Rennes.

N. En buste, dirigée à G., coiffée du chaperon à templette. Dessin aux trois crayons, du XVI^e siècle, inédit, portant cette désignation : BEAVIEOIE (Cabinet des Estampes, Na 21, fol. 14).

LAGUERRE (Adolphe), contre-amiral, grand-officier de la Légion d'honneur, né à Lorient, le 8 novembre 1792, membre du Conseil d'amirauté le 6 janvier 1852, commandant en chef

de la division navale de Bourbon et de l'Indo-Chine, a pris part aux affaires de Shang-haï (1855), placé dans le cadre de réserve par décret du 14 novembre 1855, après 45 ans, 7 mois et 7 jours de services effectifs, dont 28 ans, 6 mois et 20 jours à la mer, mort à Lorient le 18 août 1862.

M. Chenu. In-12, de face. Bois, dans *L'Illustration* du 6 septembre 1862.

LA GUERRETERIE (l'abbé René-Jean-Sébastien BRETEAU de), dit *Le Saint de Vitré*, né à Vitré, le 19 janvier 1761, vicaire général du diocèse de Rennes, curé de Saint-Martin de Vitré y décédé le 28 octobre 1840.

1. Lasnier lith. — Imp. Oberthur et fils à Rennes. In-folio, carré; en chaire.

2. Galbrun 1841. — Lith. Landais. In-4°, oblong, à claire-voie. Couché sur son lit de mort.

LA GUISTIÈRE (Armand GAULTIER de), homme politique, né à Rennes, le 2 mai 1825, maire de sa ville natale, membre et président du Conseil général d'Ille-et-Vilaine; député de ce département au Corps législatif, le 1^{er} juin 1863, réélu en 1869, il vit maintenant retiré de la politique.

1. Lith. d'après nature par Et. David 1865. — Imp. Lemercier. In-4°, claire-voie, dirigé à D. Dans la *Galerie des députés au Corps législatif*.

2. J. P. In-12, bois dans *La Chronique illustrée*, 2^e année, n° 36 (21 février 1869).

LA HAYE (Louis I^{er} de), évêque de Vannes, d'abord conseiller-clerc au présidial de Bazas, il succéda à son frère Jean au trône épiscopal de Vannes; nommé par Henri III et préconisé par Grégoire XIII en 1575, il mourut le 26 janvier 1588.

1. N. In-folio, de 3/4 à D., portant la barrette. Dessin aux crayons de couleurs, inédit. Une main du XVII^e siècle y a placé cette mention : M^r l'Evesque de Vannes 1577.

Bibliothèque nationale Na 21, fol. 118 (Bouchot, p. 194).

2. N. In-folio, de face, coiffé de la barrette. Dessin au crayon noir, inédit; dans le haut, la date : 1577. H. 0^m,218; L. 0^m,178. (Cabinet des Estampes, série alphabétique).

LAISANT (Charles-Anne), homme politique et publiciste, né à Nantes, le 1^{er} novembre 1841, élève de l'Ecole polytechnique, capitaine du génie, démissionnaire, conseiller général de la Loire-Inférieure, député de ce département en 1876, réélu en 1877, et député de la Seine depuis 1885.

1. André Gill. In-4°, portrait-charge, dans « *Les Hommes d'aujourd'hui*, » n° 69 et dans *Le Satyre* (journal de Nantes), du 21 septembre 1884.

2. N. En petit, figure de 3/4 à G., sur le placard « *La Chambre des députés en 1876-1877.* »

3. N. Phototypie, sur la planche « *Les 363.* »

4. J. Lefman sc. Tête de 3/4 à D. « *Nos ex-Députés.* » Voyez ci-dessus au nom LA CHAMBRE, n° 4.

5. J. B. (J. Blass). In-12°, debout, en pied, regarde à D. Portrait-charge dans *Le Triboulet* du 2 janvier 1881.

6. N. En singe, sur une planche intitulée : *Le Palais des Singes.* (Id., 7 mai 1882).

7. J. Blass. Vu de profil à G., prenant la tribune d'assaut. n° 12 d'une planche sous la rubrique « *Une séance à la Chambre des députés.* » (Id., 5 août 1883).

8. H. Demare. — Yves et Barret sc. In-8°, de 3/4 à D. En couleurs. (*Le Bulletin de vote*, n° 29).

9. N. En petit, dans *L'Illustration* du 31 octobre 1885.

10. Sgap sc. — Dessin de M. Degouy. En petit, dans *Le Monde illustré* du 14 novembre 1885, n° 1494.

11. N. En petit, dirigé à G., dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 73.

LALLÉ (Alfred-François), homme politique et publiciste, né à Nantes, le 27 mars 1832, député du département de la Loire-Inférieure, en 1871, auteur de nombreuses et très exactes monographies sur la période révolutionnaire en Bretagne et spécialement à Nantes et dans le département de la Loire-Inférieure.

E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc. En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale 1873. » n° 154.

LAMARCHE (Jean-François de), évêque et comte de Léon, né en 1729, au château de Lezergué, paroisse d'Ergué-Gaberic (Finistère), d'abord capitaine d'infanterie au régiment de la Reine, prêtre le 6 avril 1756, évêque en 1772, émigré en Angleterre, le 28 février 1791, il y fut l'âme des souscriptions en faveur des prêtres émigrés et mourut à Londres, le 25 novembre 1806. C'est le dernier évêque de Saint-Pol-de-Léon.

1. Painted by H. P. Danloux. — Engraved by W. Skelton. — London. Published Marsh 1797 and sold by H. P. Danloux. Grand in-folio, carré. Assis, en pied, dans son cabinet de travail.

2. N. In-18, réduction de la tête seule de ce portrait. Gravure au trait.

3. Daulon (sic, pour Dauloux) pinx. — Frémy del. et sculp. In-12, à claire-voie. En civil, une croix pectorale passée dans l'ouverture du gilet. Au bas : *l'Evêque de St-Pol-de-Léon.* Au trait.

4. Hotelin d'après Danloux 1797. Bois dans *Le Clergé français réfugié en Angleterre, par l'abbé Plasse.* (Paris, Palmé, 1886; 2 vol. in-8°.)

LA MARTINIÈRE (Edouard-Marie de), né à Rennes, le 17 février 1849, ancien auditeur au Conseil d'état, il a été élu député du département de la Manche en 1885.

N. En petit, 3/4 à G., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 73.

LAMARZELLE (Gustave-Louis-Edouard de), avocat à la Cour d'appel et professeur à la Faculté de droit de l'Institut catholique de Paris, né à Vannes, le 4 août 1852, député du Morbihan en 1885.

1. N. En petit, 3/4 à D., dans *L'Illustration* du 23 janvier 1886.

2. N. Tête, dirigée à G. Dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 75.

LAMBALLE (Aimé de), de son nom BASCHER DE LA VILLÉON, de l'ordre des frères mineurs de saint François, autrement

dit *Capucins*, grand maître de l'ordre pour toute la province de Bretagne, le 20 mai 1768.

1. *Giuseppe Montesanti del. — Maria Anna Tomatis sculp. Roma. In-4°, médaillon ovale sur fond carré avec ornements.*

2. N. In 12, ovale équerri, de 3/4 à D., regarde de face. Sur la tablette, on lit : *F. Amatus a Lamballa electus 1768. — XLVIII.*

LA MEILLERAYE (Armand-Charles DE LA PORTE, marquis de), fils de Charles, qui suit, duc de Mazarin par son mariage avec la fameuse Hortense Mancini, nièce du cardinal Mazarin, dont il prit le nom et les armes, grand maître de l'artillerie, lieutenant général de la ville, citadelle et du comté de Nantes, mort à La Meilleraye (Vendée), le 9 novembre 1713, à l'âge de quatre-vingt-deux ans.

1. *Langlois pinxit. — N. D. L'Armessin sculpebat 1658.* Grand in-folio, de 3/4 à G., à mi-corps, dans un octogone, sur fond rectangulaire orné. Très beau.

2. *N. de Larmessin sculp. — 1661.* In-4°, ovale, dirigé à D.

Les épreuves portant le titre : *Duc de Mayenne* sont postérieures à celles qui portent : *Duc de Mazarin*.

3. *N. de Larmessin, Sculpebat 1663.* In-folio, de 3/4 à G., regarde de face, dans une bordure ovale équerri, supportée par un socle.

Belle pièce, différente du n° 1. Il y a des épreuves postérieures, avec la date 1666. Cf. Didot, 1046.

4. *Anthonius Paillet del. ad vivum. — Stephanus Picart Rom*, scul. In-fol., ovale équerri, avec attributs militaires. Dans un âge avancé.*

5. *Moncornet excudit.* In-4°, ovale, dirigé à G.

6. N. In folio, de 3/4 à G., dans un octogone équerri. Au bas, quatre lignes. H. 0^m,179 ; L. 0^m,157. Dans un âge avancé.

7. *A Paris chez Moncornet avec priviil du Roy.* In-4°, à cheval, dirigé à G.

LA MEILLERAYE (Charles DE LA PORTE, marquis, puis duc de), maréchal de France, né en 1602, et mort à Paris, le

8 février 1664. Lieutenant général en Bretagne et gouverneur de Nantes en 1632, grand maître de l'artillerie en 1634, lieutenant général en 1636, maréchal de France en 1639, duc et pair en 1663. Né dans une condition assez obscure, il dut à ses mérites personnels, non moins qu'à sa parenté avec Richelieu, dont il était le cousin germain, cette fortune brillante et rapide. Il fut, dit-on, le meilleur général du temps pour les sièges.

1. — *Justus Pinxit 1648. — Nantueil (sic) sculp. 1662.* In-folio, dirigé à G., dans une bordure ovale équerri, avec armoiries.

Très belle pièce d'après Juste d'Egmont. Cf. Robert Dumesnil, t. IV et XI, 118 ; Le Blanc, 169 et Didot, 1762.

2. *Duflos effigiem sculp.* In-fol., ovale équerri, dirigé à D. Jolie pièce.

3. *J. Humbelot fecit.* Grand in-folio, carré, à cheval, se dirige vers la droite.

4. N. De 3/4 à G., dans un médaillon in-8°, sur une planche in-folio ornée, dans *Valdor, Les Triomphes de Louis le juste*, p. 99.

5. N. CHARLES DE LA PORTE || LA MEILLERAYE. In-folio, de 3/4 à G., dans un rond placé sur un fond rectangulaire. H. 0^m,269 ; L. 0^m,198.

6. *A Paris chez Moncornet avec privilege du Roy.* In-4°, copie du n° 3.

7. *Par son treshumble seruiteur Baltazar Moncornet.* In-4°, ovale, dirigé à G., regarde de face.

8. *N. de L'Armessin sculpsit.* In-4°, dirigé à D.

9. *A Paris chez Daret.* In-4°, ovale, dirigé à D.

10. N. In-4°, à mi-corps, dirigé à D., dans un ovale entouré d'une bordure carrée. Dimensions de l'ovale : H. 0^m,137 ; L. 0^m,104. Gravure ancienne.

11. N. « *Carlo della Porta Marescial della Migliare.* » In-4°, à mi-corps, dirigé à D., dans un octogone équerri. H. 0^m, 158 ; L. 0^m,116.

12. *Peint p. Mauzaisse. — Gravé par Danois.* In-4°, en pied, dirigé à G., regarde de face ; dans *Versailles*.

13. *Ionckman*(1) || *fec.* In-8°, ovale équerri, dirigé à D. Mauvais.
14. N. In-8°, de 3/4 à D., dans une bordure ovale entourée d'un trait carré et au bas de laquelle on lit : *Charles de la Porte marquis de la Mesleraye....* (en tout, cinq lignes). Dans le haut, on lit encore : *P. 227. H. 0^m,106; L. 0^m,058.*
15. *Peter Aubry excudit.* In-8°, de 3/4 à D., dans une bordure ovale.
16. *Justus pinx.* — *R. Brunet Sculp.* In-8°, ovale équerri, dirigé à G., regarde de face.
17. N. N. de la Porte, duc de la Meilleraye, maréchal de France. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à G. H. 0^m,118; L. 0,095. Mauvais.

LAMENNAIS (HUGUES-FÉLICITÉ ROBERT de), prêtre, célèbre écrivain, né à Saint-Malo, le 19 juin 1782; fameux par ses démêlés avec le Saint-Siège, il mourut à Paris, le 27 février 1854, sans avoir fait sa soumission à l'Eglise et son corps fut porté directement au cimetière.

A. En costume ecclésiastique.

Portraits in-folio.

1. *Jobert* (à rebours). — *Lith. de Dopter.* Claire-voie, à mi-corps, 3/4 à G., regarde de face.
2. *Lith. de Lordereau.* Copie du précédent.
3. *Zⁱⁿ Belliard.* — *J. Lith. de Delpech.* Claire-voie, de face.
4. *Carrière 1835.* — *Lith. de Lemercier.* Claire-voie, 3/4 à G., regarde de face. Sur la même planche : *Dupin aîné, Hoche, Lafayette et Berryer.* Publié par la V^o Turgis.
5. N. Paris, *Lith. Deshayes.* Debout, à mi-jambes, de face, un rouleau de papier dans la main droite.
6. N. *Casse fr^{es}, à S^t-Gaudens.* — à Paris A. Bes et F. Dubreuil, imp. édit. rue Git le Cœur, 11. De 3/4 à D., sur une même planche avec dix autres « *Républicains démocrates socialistes, membres de l'Assemblée nationale.* »

(1) Et non *Jougman*, comme l'écrivit le père Lalong.

Portraits in-4°.

7. *Imp. Litho de M^{lle} Formentin.* Claire-voie, 3/4 à D., regarde de face.
8. *H. Garnier.* — *Lith. de Ducarme.* Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.
9. N. *Lith. de Ligny Frères, R. Quincampoix, n° 38.* Claire-voie, dirigé à G., regarde de face. (Publié en 1838).
10. *Cæ. Brand del.* — *Steindr. v. A. Eneisel.* Claire-voie, 3/4 à D. Au bas : *Der abbe de la Mennais.*
11. *H. Mailly.* De profil à D., dans un médaillon rond entouré de cinq traits carrés. Publié dans *La France démocratique.*

Portraits in-8°.

12. *Lith. de E. Moquin* — à Montpellier. Claire-voie, 3/4 à D., peu ressemblant (1828).
13. *Lith. Junca.* A claire-voie, à mi-corps, regarde de face. (1835).
14. *Ch. Rousseau scul.* — 1835. Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.
15. *Paris chez Chaillou.* — *Lith. Lemercier.* Claire-voie, à mi-corps, de 3/4 à G.
16. *Julien del.* — *Lith. Delarue.* Claire-voie, 3/4 à G. Costume ecclésiastique incomplet (1835).
17. *Lith. Grégoire et Deneux.* A mi-corps, de 3/4 à G., regarde de face. Dans l'*Echo de la Presse, Gazette de la ville et des campagnes.*
18. *Antonin M.* Réduction du n° 1, avec de légères différences dans l'air de tête. Lithographie.
19. *P. T.* — *Lith. de Desportes.* Claire-voie, de 3/4 à G. Dans le haut, à D. : « *Pl. xxxiv.* » (1836).
20. *V. Lalance.* Claire-voie, dans un trait carré, 3/4 à G. Mauvaise gravure.
21. *I. Lith. de Delpech.* Claire-voie, regarde de face.
22. Publié par *Soetens et fils, à la Haye.* Claire-voie, dans un double trait carré orné aux coins, 3/4 à D.

23. L. Massard. — *Lith. de Frey*. Claire-voie, regarde de face. Dans le haut, on lit : Défenseurs des || PRÉVENUS D'AVRIL.

24. J. Hanriot. Ovale équerri. Mauvaise eau-forte, pour Le 41^e fauteuil par Arsène Houssaye (dernière édition).

Portrait de petit format.

25. Dessiné et gravé par Montcuit. De 3/4 à G., dans un petit ovale (H. 0^m042 ; L. 0^m,32), sur une planche in-8°, où il y a dix autres médaillons, au centre desquels se trouve Louis XVI.

B. En costume civil.

Portraits in-folio.

26. N. Paris, Lordereau, éditeur. Claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face.

27. Lecler. 1835. — *Lith. Delaunois*. Claire-voie, 3/4 à G. Publié chez Désesserts.

28. Aloysius Calamatta ad vivum Delineavit et Sculpsit. 1847. Carré, à mi-corps, de face.

Très belle pièce. Cf. *Les graveurs du XIX^e siècle par Henri Beraldi*, tome IV, p. 61, n° 21.

29. *Lith. H. Jannin*. Claire-voie, assis, à mi-jambes, regarde à D., avec fac-simile de signature autographe. Dans la *Collection des républicains socialistes*.

30. A. Scheffer p. — Lecomte sc. 1848. Claire-voie, à mi-corps, de face.

31. N. A Paris chez A. Bes et F. Dubreuil. — Casse fr^e à St-Gaudens. Claire-voie, à mi-corps, assis, dirigé à G.

32. Bornemann fecit. Claire-voie, à mi-corps et de 3/4 à G. Lithographie (Fronde-Panthéon, tome x).

Portraits in-4°.

33. Imp. Lithog. de F. Villain. — N. Claire-voie, dans un ovale, 3/4 à G.

34. Julien. — Imp. Aubert et C^o. Claire-voie, dans un trait

carré, regarde de face. Lithographie publiée par la *Galerie de la presse, de la Littérature et des Beaux-Arts*.

35. *Lith. Delaunois*. — Chez Désesserts. Claire-voie, 3/4 à D. Dans le bas, ces lignes : « Dieu n'a fait ni petits ni grands, ni maîtres ni esclaves, ni rois ni sujets. Il a fait tous les hommes égaux. (Défenseur des prévenus). »

36. Dess. p. Henri Lehmann. Mai 1840. — Fac-similé p. Auguste Lemoine. Mai 1847. Claire-voie, 3/4 à D., regarde à D. Belle lithographie publiée par Goupil, Vibert et C^o.

37. *Lith. d'après nature par Aug. Lemoine*. — E. Desmaisons direxit. De 3/4 à G., avec fac-simile de signature. Dans la collection Basset, n° 428.

38. Dessiné par Fabritzius. — Gravé par Baulant. A claire-voie, debout, en pied, portrait-charge. Au bas, seize vers.

Portraits in-8°.

39. *Lith. de Cheyère (?)* — Jacquet. Claire-voie, 3/4 à G. Dans *L'Oracle européen*.

40. H. Monnier. Claire-voie, en prison, assis dans un fauteuil, (1840).

41. Ed. Robert. — Imp. de Lemercier. Dans un encadrement rectangulaire, sculpté, regarde de face. Lithographie.

42. *Lithog. par Bagniet*. — Imp. Degobert. Claire-voie, de face. Dans la *Galerie des contemporains illustres par un homme de rien*. (Louis de Loménie).

43. Ad. Torlet. aq. f. 1845. — mp. de Pernel. Claire-voie, 3/4 à G., regarde de face. Dans *Galerie des Contemporains illustres*.

44. Sinibaldi (?) In-8°, claire-voie, 3/4 à G. Lithographie.

Le même portrait existe avec la signature de l'artiste effacée et l'adresse : *Lith. r. de l'Arbre sec, 45*, se trouvant immédiatement sous le buste, au lieu d'être placée sous le nom de La Mennais.

45. A. Lacauchie Del. — J. Rebel sculp. Claire-voie, assis, en pied, dirigé à G., et lisant.

46. *Lith. Oberthur*, Rennes. Dirigé à G. Dans Robidou, *Histoire et panorama d'un beau pays* (1853).

Portraits in-12.

47. A. de Bayalos. Claire-voie, de 3/4. à G. *Biographie du clergé contemporain*. Lithographie.

48. Challamel lith. — Imp. de P. Bineteau. Claire-voie, de 3/4 à D. Dans la *Galerie populaire des Contemporains illustres*.

49. E. Gervais. — del et sc. Claire-voie, regarde à G.

50. N. (Cham). Assis, de face; portrait-charge (*L'Illustration* du 15 septembre 1849).

Cette pièce satirique a reparu dans *L'Assemblée nationale comique* (Paris, Levy, 1850), p. 59.

51. N. (Cham). La Mennais à la tribune; charge dans le même ouvrage, p. 127.

52. N. En petit, dans *L'Illustration* du 4 mars 1854, p. 141.

53. Gravé par Legenisel et par Barbier. En petit, dirigé à D., regarde de face, dans l'*Atlas Migeon*, (Edition de 1885) carte du département d'Ille-et-Vilaine.

LAMENNAIS (Jean-Marie ROBERT de), prêtre, frère du précédent, fondateur et supérieur de l'Institut des Frères de l'Instruction chrétienne, à Ploërmel, né à Saint-Malo, le 8 septembre 1780, d'abord vicaire général du diocèse de Saint-Brieuc, mort à Ploërmel, le 26 novembre 1860.

1. Dessiné et Lithographié chez Charpentier à Nantes. In-4°, à claire-voie, regarde de face.

2. V. Le Chenetier pinx. — Adolphe Varin sc. 1874 à Paris. In-8°, claire-voie, à mi-corps, dirigé à D.

3. N. In-12, à claire-voie, dirigé à G., regarde de face, H, 0^m, 992.

LA METTRIE (Julien OFFRAYE de), médecin et philosophe matérialiste, né à Saint-Malo, le 19 décembre 1709, d'abord médecin aux Gardes françaises, place qu'il perdit par la publication d'un ouvrage matérialiste, fut obligé de se réfugier en Hollande, puis appelé auprès de Frédéric II, roi de Prusse, il devint son lecteur et membre de son académie et mourut à Berlin, le 11 novembre 1751.

1. G. F. Schmidt ad vivum pingebat et sculpebat. In-4°, ovale équerri; de face, riant.

Crayon, 76; Didot, 2152.

2. Schmidt. del. — Littret. sc. In-8°, tête copiée en contre-partie d'après le précédent. Eau-forte.

3. Peint par Notté. — An 3^{me} (1795). — Gravé par Beljambe. In-8°, ovale, assis, à mi-corps, dirigé à D., accoudé à une table, regarde de face.

4. J. C. G. Fritzsch sc. In-8°, carré. Gravure allemande.

Le père Lelong cite encore un portrait rare, in-4°, en rouge; nous ne l'avons point vu.

LAMOIGNON (Guillaume de), seigneur de Basville, né à Paris, le 20 octobre 1617, conseiller au Parlement de Paris en 1635, maître des requêtes en 1644, commissaire du roi aux Etats de Bretagne en 1655, premier Président en 1658, mort le 9 décembre 1677.

1. R. Lochon faciebat ad viuum 1659 12 Au^{ti}. In-folio, dirigé à D., dans un encadrement octogone formé de feuilles de chêne, sur fond rectangulaire.

Pièce d'un bel effet. Les épreuves d'un second tirage ont la date effacée. Cf. Didot, 1371.

2. Nanteuil ad viuum faciebat 1659. In-folio, dans une bordure ovale sur fond rectangulaire, dirigé à D. Beau.

Un second tirage a été fait avec la même signature, mais sous la date 1661.

3. R. Nanteuil ad viuum pin. et sculpebat. — Cum privilegio Regis Christianis. 1663. In-folio, dirigé à G., dans une bordure ovale sur fond carré.

Très belle pièce. Sur ces portraits par Nanteuil, Cf. Robert-Dumesnil, 119, 120 et t. IV, et XI, 121, ainsi que Didot, 1763, 1764 et 1765.

4. C. le Brun inv. — De Poilly sculp (1666). Grand in-folio, de 3/4, dirigé à D., dans une bordure ovale, équerrie.

Didot, 1955 : une très belle épreuve avant les noms des artistes.

5. P. Mignard Tregensis Pinxit. — F. de Poilly sc. 1665. Très grand in-folio oblong; de 3/4 à D., dans un médaillon soutenu

par des personnages allégoriques représentant la Vérité et la Fidélité ; au-dessous, la Candeur assise, tient un lys ; le tout sur un fond rectangulaire.

6. *Io. Lenfant sculp.* In-folio, debout, en pied, dirigé à D. Au bas, un quatrain.

Il existe un tirage postérieur, dans lequel le quatrain est remplacé par deux vers latins. Une contre-épreuve du 1^{er} tirage est conservée au Cabinet des Estampes, série alphabétique.

7. N. (Jean Daullé) In-folio, à mi-corps, presque de face, la figure légèrement tournée à D., dans un ovale reposant sur un socle appliqué sur un fond figurant une muraille. Dimensions du médaillon : H. 0^m,173 ; L. 0^m,143 ; de la gravure totale : H. 0^m,330 ; L. 0^m,226.

8. *Peint par Valade. — Gravé par J. Daullé, gr. du Roi, 1775.* In-folio, presque de face, dans un ovale équerri. H. 0^m,253 ; L. 0^m,185. Différent du précédent.

Sur ces deux portraits, Cf. Delignières, 26 et 27.

9. N. de L'Armessin *scul.* In-folio, debout, en pied, dirigé à D. Belle pièce.

10. Nanteuil *ad vivum delin.* — *Edelinck sculp. C. P. R.* In-folio, ovale équerri, dirigé à G.

Robert-Dumesnil, 323 ; Didot, 621.

11. *Ægid. Rousselet sculp.* In-folio, de 3/4 à G., dans une bordure ovale équerrie.

12. *A Paris chez Decroan, rue S^t-Séverin, n° 14. — Imp. Lith. de M^{lle} Formentin. — Lith. Bernard et Delarue.* In-folio, de face. Très laid.

13. N. In-folio, carré, debout, en pied. Médiocre ; au bas un quatrain :

Le passe jour et nuit à rendre la Justice....

14. C. Le Brun *in.* — *De Poilly sculp.* In-4°, de 3/4 à D., dans un médaillon ovale soutenu par des personnages allégoriques. Frontispice, avec ce titre : *Renati Rapini Soc. Jesu || Hortorum || libri 4.*

15. N. (D'après Nanteuil). In-4°, ovale équerri, 3/4 à D. Sur la

tablette, trois lignes, en latin, coupées par des armoiries. H. 0^m,193 L. 0,142.

16. N. (Moncornet) In-4°, dirigé à G., dans un octogone équerri. Au bas, trois lignes.

17. *I. Frosne sculpsit. — A Paris chez Louis Boisseuin a la rue S^t Jaques vis à vis la fontai S^t Sexerin.* In-4°, ovale, dirigé à G.

18. N. de L'Armessin — *sculp. 1661.* In-4°, ovale, dirigé à G.

19. N. De L'Armessin — *sculp. 1661.* In-4°, ovale équerri, 3/4 à D., même type que le précédent.

20. N. GUILLELMVS DE LAMOIGNON. In-4°, ovale équerri, dirigé à D.

21. A. V. Fontaine. In-4°, assis, dirigé à D. Versailles, n° 2306.

22. Nanteuil *pinx...* — *Allais sculp.* In-8°, carré, dirigé à D.

23. *Dolivar sculpsit.* In-12, profil à G. Reproduction (droit et revers) d'une médaille signée : T. Bernard F. Diamètre : 0^m,058.

24. N. In-18, vu de profil à D., sur une petite planche reproduisant une médaille. H. 0^m,036 ; L. 0^m,075.

La même planche existe avec la date 1679 sur le revers de la médaille.

25. Nanteuil *del.* — *Landon dirext.* In-12, 3/4 à D. Au trait.

LA MONNERAYE (Charles-Ange, comte de), sénateur, né à Rennes, le 3 février 1812, d'abord officier d'Etat-major, député du Morbihan en 1871, sénateur en 1876 et 1879.

1. E. Bocourt *del.* 1873. — *Daudenarde, Chapon et Sotain sc.* En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale. 1873., » n° 128.

2. N. En petit, dans *Le Monde illustré* du 12 février 1876.

3. N. Petit bois, dans *L'Illustration* du 19 février 1876.

LA MORICIÈRE (Christophe-Louis-Léon JUHAULT de), général de l'armée d'Afrique, ministre de la guerre, puis commandant en chef de l'armée pontificale, né à Nantes, le 5 février 1806, mort au château de Proussal (Somme), le 10 septembre 1865. Son nom restera indissolublement attaché à l'histoire de la Papauté et des luttes qu'elle eut à soutenir au XIX^e siècle.

Portraits in-folio.

1. *Lith. H. Jannin.* — Chez Boivin. A mi-corps, de 3/4 à D., en général.
2. *Masson (à rebours).* — *Lith. de Becquet frères à Paris.* « Le général Lamoricière, ministre de la Guerre. » A Cheval, dirigé à D., saluant du sabre. Pièce en largeur, à plusieurs teintes.
3. *Lith. Pintard J., à Lyon.* De 3/4 à G.
4. *Lith. Dopler.* Claire-voie, regarde à G.
5. *Lith. Miné.* A claire-voie, assis, à mi-corps, dirigé à G. En général de l'armée d'Afrique.
6. *Lafosse 1868.* Claire-voie, debout, à mi-jambes, de 3/4 à G., dans le Panthéon-Frond, t. XIII.
7. *A. C.* — *Lith. Lordereau.* Claire-voie, en général, 3/4 à G.
8. *Imp. Lith. de Cattier.* A claire-voie, debout, dans un camp, consultant une carte déployée sur un canon.
9. *E. Desmaisons 1861.* Carré, debout en pied, les bras croisés, dirigé à G., regarde de face, la tête nue.
10. *Zⁿ Belliard.* — *I. Lith. de Delpech.* A claire-voie, dirigé à G., regarde de face.
11. *Benjamin Roubaud.* — *Imp. Lith. d'Auguste Bry rue du Bac, 135.* Claire-voie, debout, à mi-corps, regarde de face.
12. *N. A Paris, chez A. Bes et F. Dubreuil, imp. édit. rue Git le Cœur, 11.* Claire-voie, à mi-jambes, les bras croisés, regarde à D.
13. *Lith. d'après nature par E. Desmaisons.* Debout, à mi-jambes, dirigé à D., regarde de face.
14. *C. Fuhr.* — *Chez Mazeau à Nantes.* A claire-voie, à mi-corps, debout, en grande tenue, regarde de face.
15. *Jules Lavée.* — *Coste.* Sur son tombeau par Paul Dubois (*Le monde illustré* du 8 novembre 1879).

Portraits in-4°.

16. *A. Ménard del.* — *Publié par Sureau, à Nantes.* En colonel, regarde à D.
17. *L. Chanson sc.* A claire-voie, en général, son manteau sur l'épaule, de 3/4 à D.

18. *E. Bocourt del.* — *L. Chapon sc.* A mi-corps, regarde de face, dans un encadrement cintré du haut.
19. *Lith. d'après nature par Lafosse.* — *E. Desmaisons direxit.* Claire-voie, à mi-corps, en civil, les bras croisés. Collection Basset, n° 494.
20. *Legrand.* Claire-voie, de face. Lithographie, dans la collection Delarue.
21. *E. de la Michellerie.* — *Lith. de Charpentier, Nantes.* A claire-voie, debout, à mi-corps, regarde à D.
22. *A^{de} Farcy* — *Lith. Auguste Bry, 142, r. du Bac.* A mi-corps, de 3/4 à D.
23. *Buland sculp.* — *A. Lacauchie del.* Debout, en pied, regarde à G.
24. *A. A. Guillard (?)*. — *Imp. J. Brunet.* En général, de 3/4 à G. Lithographie.
25. *Geoffroy lith.* Claire-voie, debout, à mi-jambes, de 3/4 à G.
26. *N. (D'après Horace Vernet)* De 3/4 à G. Bois, dans *L'Illustration* du 18 août 1849.
Sur la même page, La Moricière, commandant de Zouaves, sauvant la vie à M. Bro, lieutenant de chasseurs. Il est à cheval, vu de profil à D.
27. *F. Lehnert.* Claire-voie, regarde de face; dans le *Magasin catholique.*
28. *E. Morin.* — *Gérard.* En buste; dans le même cartouche, Lord Palmerston, pour le *Musée des familles*, t. XXXIII (1856-1857) p. 64.
29. *E. Bocourt del.* — *L. Chapon sc.* A mi-corps, 3/4 à D. (*Le Voleur* du 9 juillet 1862, p. 168).
30. *Pauquet.* A mi-corps, en général (*L'Illustration* du 16 septembre 1865).

Portraits in-8°

31. *Julien.* — *Imp. d'Aubert et C^{ie}.* A claire-voie, de profil à D., dans *Le Voleur* n° 33. Lithographie.
32. *Th. Guérin del.* — *E. Leguay sc.* Debout, en pied, dans un camp, en Afrique, appuyé sur son sabre.
33. *N. A* claire-voie, assis, à mi-corps, regarde à D. Costume de général de l'armée d'Afrique. Lithographie.

34. C. Mesdel. — *Lith. de Turgis*. Claire-voie, de 3/4 à D.
35. Leseste. En général, de face. Mauvaise gravure sur bois.
36. I. *Lith. de Delpech*. Claire-voie, dirigé à G.
37. A. Riffaut, del. et sc. A mi-corps, les bras croisés, dirigé à G.
38. A^{te} Farcy. — *Paris, Rosselin...* A claire-voie, 3/4 à G., avec fac-simile de signature autographe.
39. H. Imlé del. — L. Ceroni sc. De 3/4 à G., dans un ovale équerri.
40. E. G. — A. L. B. (monogr) Debout, à mi-jambes (*L'Illustration*, du 18 mars 1843, p. 37)
41. Bertall. La Moricière à cheval. Portrait-charge dans la *Revue comique à l'usage des gens sérieux*, 25^e livraison, tome III, p. 131. (1849-1850).
42. N. (Cham) Debout, en pied, presque de face, avec deux autres généraux, dans *L'Assemblée nationale comique* (Paris, Lévy, 1850), p. 268.
43. N. Dans un médaillon ovale, avec les portraits des autres membres de la *Commission de permanence de l'Assemblée nationale*. (*L'Illustration* du 20-27 septembre 1850).
44. Maurou lith. De 3/4 à D., dans un ovale sur fond orné de lauriers. (*Souvenir*, p. 65).

Portraits in-18 et in-12.

45. Jules Devaux. Claire-voie, regarde à G. Lithographie.
46. N. D'après Horace Vernet. De 3/4 à G., dans *L'Illustration*, année 1849.
47. N. En petit, dans le même journal du 20 septembre 1850.
48. N. (Cham) Debout, en pied, dirigé à D., riant; portrait-charge, dans *L'Assemblée nationale comique*, p. 244.
49. N. (Cham) Assis, les jambes croisées, de face. (*Idem*, p. 575.)
50. E. Gervais. — del. et sc. Dans les *Portraits historiques du XIX^e siècle*, par Hippolyte Castille (1857).
51. N. En petit, dans *Le Journal illustré* du 29 octobre 1865.
Dans les *Graveurs du XIX^e siècle*, M. H. Béraldi cite encore une lithographie par Alophe, que nous n'avons point vue.

LA MORVONNAIS (Hippolyte-Michel de), poète et littérateur, né à Saint-Malo, le 11 mars 1802, mort à Baschamp, commune de Pleuhiden (Côtes-du-Nord), le 4 juillet 1853.

Lith. Oberthur, Rennes. Grand in-8^e, carré, dirigé à D., dans Robidou, *Panorama d'un beau pays*.

LA MOTHE-HOUDANCOURT (Henri de), archevêque d'Auch, commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, né en 1612, d'abord évêque de Rennes, sacré en cette qualité le 6 (16) janvier 1642, assista aux Assemblées du Clergé de 1653 et 1654, pour la réception de la bulle du pape Innocent X contre l'*Augustinus* de Jansénius, la fit insérer aux registres du Parlement, le 10 septembre 1655, fut transféré à Auch, le 1^{er} juillet 1662, et mourut à Mazères, le 24 février 1684.

I. Baugin Scultor (sic). In-4^e, ovale équerri, 3/4 à D., regarde de face.

LA MOTTE-GEFFRARD (Jean-François-Joseph de), comte de Sanois, S^r du Bois Cornillé en Izé (Ille-et-Vilaine), fils de Joseph Geffrard et de Anne de Nouail, né à Vitré le 10 octobre 1723, capitaine des Gardes Françaises, chevalier de St-Louis, épousa, en 1761, Anne-Louise Rulant de Sanois. Nous ignorons la date de sa mort, de même que nous ne pouvons dire à quel propos il fut emprisonné, à moins que ce fait n'ait quelque rapport aux longs et retentissants débats qu'il eut avec un de ses frères.

1. N. In-8^e, ovale équerri, avec tablette et armoiries. Dirigé à G., regarde de face. Gravé en 1786, sortant de prison.

2. Dess. par Quenedey av. le phys. inv. par Ch. E. 2. In-12 de profil à D., dans un médaillon; poudre et jabot.

LA MOTTE-PICQUET (Jean-Guillaume-Toussaint PICQUET, comte de LA MOTTE, plus connu sous le nom de), célèbre marin, né à Rennes le 1^{er} novembre 1720, chef d'escadre le 1^{er} juin 1778, lieutenant général des armées navales le 12 janvier 1782, grand croix de Saint-Louis le 20 août 1784, mort à Brest, le 10 juin 1791.

1. *C. N. Cochin filius.* — 1781. — *Aug. de S^r Aubin sculp.* In 4°, carré, dirigé à D.

Il y a trois états : Bocher, 117.

2. *Castelar Del.* — *Hardouin sculp.* In-4°, ovale, dans un encadrement orné, 3/4 à D.

3. *N. Petit* in-4°, dirigé à G., dans un ovale équarri. Dans le bas, un combat naval et au-dessous, trois lignes en italique.

4. *A Paris chés Basset rue S. Jacques a S^e Genevieve au coin de la rue des Mathurins.* In-folio, debout en pied, dirigé à G., montrant un combat sur mer. Colorié.

5. *Cochin Fils del.* — *Landon direct.* In-12, dirigé à D.; au trait.

6. *A. Maurin 1836.* — *Lith. de Lemercier à Paris.* In-8°, claire-voie, dirigé à G.

7. *Julien.* — *Imp. d'Aubert et C^{ie}.* In-8°, dirigé à G., dans *La Revue des Armées*, n° 10 (1838).

8. *N.* En petit, dirigé à D., dans le *Grand calendrier national des gloires maritimes de la France pour l'année 1888*, publié par *Le Journal illustré* du 1^{er} janvier 1888.

LA MOTTE ROUGE (Joseph-Edouard de LA MOTTE de), général de division, grand croix de la Légion d'honneur, né à Pléneuf (Côtes-du-Nord) le 3 février 1804. Sorti de l'Ecole de Saint-Cyr en 1806, le général de la Motte Rouge a conquis vaillamment tous ses grades sur les champs de bataille; il a représenté les Côtes-du-Nord au Corps-Législatif, en 1860.

C. Blondeau. In-12, de 3/4, dirigé à G. En grand uniforme. Gravure sur bois, publiée dans ses *Mémoires* (1888).

LA MOTTE ROUGE (Clémentine-Marie POCQUET DE LIVONNIÈRE, dame de LA MOTTE de), épouse du précédent, née le 9 janvier 1812, au château de Chevigné, commune de Brion, département de Maine-et-Loire, épousa le général, alors capitaine de grenadiers au 51^e de ligne, le 1^{er} octobre 1840.

C. Blondeau sc. In-12, claire-voie, de 3/4 à D., regarde de face, Gravure sur bois publiée à l'occasion des *Mémoires* du général.

LA MOUSSAYE (Louis-Toussaint, marquis de), né en 1782, au château de Pontgamp, commune de Langast (Côtes-du-Nord), fut ministre plénipotentiaire en Bavière et mourut le 8 mars 1854. Il avait épousé, le 30 août 1821, Alexandrine de la Rochefoucauld-Cousage.

Marlet. In-8°, claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face. Buste sur un nuage.

LANASCOL (Hyacinthe-Marie-Frédéric de QUEMPEL de), né le 30 mars 1840, au château de Cheffontaines, commune de Clohars-Fouesnan (Finistère), engagé dans le Régiment des Zouaves pontificaux, le 1^{er} septembre 1860, blessé mortellement à Castelfidardo, le 18 septembre 1860, mort à Osimo, le 21 octobre suivant.

Paul Maurou lith. En petit, de 3/4 à D., dans *Souvenir*, p. 88.

LANCELOT (L'abbé Joseph-Joachim-François-Esmé-Jean-Emmanuel DUBOURG-), né à Marcillé-Robert (Ille-et-Vilaine), le 12 avril 1749, pourvu de la cure de Rhetiers en 1776, député du clergé de Rennes aux Etats-généraux le 12 septembre 1789, prêta le serment à la Constitution civile du clergé, resta curé constitutionnel de sa paroisse; remplacé dans la cure de Rhetiers en 1803, il y mourut le 8 novembre 1806.

Labadye del. — *Le Tellier sculp.* In-8°, profil à D., dans la suite de Dejabin.

Le dessin original, de profil à G., signé : *Labadye del.*, est au Cabinet des Estampes, Na, 43, et la gravure a été reproduite, en héliogravure, par les soins de M. Kerviler, dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 janvier 1888, p. 74.

LANDES (Noël des), évêque de Tréguier, né en 1569, dans ce diocèse, d'après Albert le Grand ou à Saint-Cyr du Gand près Blois, suivant d'autres auteurs, entra aux Dominicains, devint prédicateur du roi Louis XIII, fut nommé évêque de Tréguier, le 29 octobre 1635, sacré l'année suivante, et mourut dans sa ville épiscopale, le 19 août 1645.

N. In-8°, ovale, dans un encadrement rectangulaire orné; de 3/4 à G., regarde de face.

LANGREZ (l'abbé François-Marie), professeur au Petit-Séminaire de Saint-Malo, chanoine de Quimper, né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), le 22 juillet 1787, mort à Quimper, le 9 août 1862.

L. Allain. — Oberthur Rennes. In-12, assis, en pied, en costume de chœur, dans sa chambre, de 3/4 à G., regarde de face.

LANGUEVEZ ? (N... demoiselle de), d'une ancienne famille bretonne.

N. Dessin aux trois crayons; en buste de 3/4 à G., portant une coiffure de deuil blanc; avec cette mention, d'une écriture du XVI^e siècle : MADAMOYSELLE DE LANGEYOVVET (Bibliothèque nationale, Na 21, fol. 55).

LANJUINAIS (Jean-Denis), fils de Joseph-Anne-Michel de Lanjuinais, sieur des Planches et de dame Hélène-Marguerite de Capdeville, né à Rennes, le 12 mars 1753, avocat et professeur de droit canon, conseil des Etats de Bretagne en 1779, député aux Etats-Généraux de 1789, par le Tiers-Etat de la sénéchaussée de Rennes, député à la Convention nationale par le département d'Ille-et-Vilaine (1792), proscrit en 1793, réintégré en 1795, élu au Conseil des Anciens par soixante-treize départements (22 vendémiaire an IV — 14 octobre 1795), nommé sénateur par le Sénat, sur la proposition du Conseil des Anciens, le 22 mars 1800, commandant de la Légion d'honneur (1802), comte de l'Empire, le 28 mai 1808, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (16 décembre 1808), pair de France héréditaire (4 juin 1814), élu membre de la Chambre des représentants par la ville de Paris et le département de Seine-et-Marne (1815), confirmé comte par Louis XVIII, le 13 mars 1819, mort à Paris, le 13 janvier 1827.

1. Jul. Boilly 1820. In-folio, claire-voie, dirigé à D., regarde de face, dans l'Iconographie de l'Institut de France,

2. Peint par Rouillard en 1824. — Dessiné et lith. par Sudré. Grand in-folio, claire-voie, assis, à mi-jambes, dirigé à G.

3. Z^m Belliard. — Imp. lith. de Delpech. In-folio, claire-voie, dirigé à D.

4. Albert-Duvivier sc. — C. L. Muller pinx. In-folio, carré, en largeur. Lanjuinais à la tribune, vu de profil à G., entouré de forcenés, dont l'un lui met un pistolet sur la gorge. Eau-forte.

5. Delorieux del. — Imp. lithog. de C. Motte. In-4°, ovale, dirigé à D., regarde de face.

6. H. Garnier. — Lith. de Ducarme. In-4°, claire-voie, dirigé à G.

7. Lith. de Villain. In-4°, claire-voie, dirigé à G.

8. N. En pied, caricature. Au bas un sixain :

« Nos modernes tyrans ont prêté leurs oreilles...

9. F. Bonneville del. — Gaultier sculp. In-8°, ovale, profil à D.

10. Labadye del. — Courbe sc. In-8°, profil à D., dans Dejabin, tome II, p. 89.

Reproduit dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 octobre 1887, p. 363.

11. Duval (Duval) del. In-8°, dessin à la mine de plomb, au Cabinet des Es'ampes (Collection Dejabin, tome III, p. 40).

12. N. (Tardieu). In-8°, ovale, de face. Au bas, deux lignes. H. 0^m,104; L. 0^m,085.

13. N. In-8°, ovale équinari, profil à G. Deux lignes sur une tablette. H. 0^m,123; L. 0^m,080.

14. G. Müller sculp. Visnarix. In-8°, ovale, profil à G.

15. Bréa pinx. — H. Lips sculp. In-8°, ovale, dirigé à D. Gravure au pointillé. Au bas : LANJUINAIS.

16. Peint par Rouillard en 1824. — Dessiné et lithé par M^{lle} A. Le Bot. In-8°, dirigé à D. Publié dans la *Revue encyclopédique*, cahier de juillet 1827 (Lith. Engelmann).

17. N. In-8°, claire-voie, profil à D. Au bas, trois lignes. Lithographie. H. 0^m,080; L. 0^m,060.

18. Sudré del. — Geoffroy sc. In-8°, carré, dirigé à D., regarde de face.

19. Couché fils dir. In-8°, claire-voie, dirigé à D.

20. Pfitzer sc. In-8°, pour la *Biographie universelle*.

21. N. In-8°, claire-voie, profil à D. Au bas quatre lignes.
22. I. *Lith. de Delpech*. In-8°, claire-voie, dirigé à D.
23. N. In-8°, de 3/4 à D.; au bas, deux lignes. Eau-forte. H. 0^m,088; L. 0^m,080.
24. N. In-8°, ovale, profil à D. Bois, dans J. Janin. — *La Révolution*, t. I, p. 311.
25. In-18, profil à G. Au bas : Lanjuinais. Gravure au pointillé.
26. N. En petit, de profil à G., sur la même planche que Camus et Chénier, dans l'*Almanach de Goettingen*, année 1797. p. 246.

LANJUINAIS (Paul-Eugène, comte), fils du précédent et de Julie-Pauline-Sainte de la Porte, né à Rennes, le 19 thermidor an IV (6 août 1796), pair de France héréditaire, le 13 janvier 1827, chevalier de la Légion d'honneur, le 7 mars 1831, épouse Marie-Louise-Eugénie de Janzé en avril 1831, officier de la Légion d'honneur, le 5 mai 1846, mort à Paris, le 5 mars 1872.

A^{vo} Legrand. — *Lith. d'Auguste Bry*. In-4°, à mi-corps, de face. Au bas, fac-simile de signature autographe.

LANJUINAIS (Paul-Henri, comte), fils de Paul-Eugène, né à Paris, le 24 juillet 1834, d'abord officier de cavalerie, démissionnaire en 1863, marié en premières noces, en 1863, avec Louise-Caroline Pillet-Will, licencié en droit (1867), marié en secondes noces avec Marie-Alexandrine de Boisgelin, maire de Bignan (Morbihan) en 1880, révoqué en 1882, réélu en 1884, élu député par la deuxième circonscription de Pontivy en 1881, conseiller général du Morbihan pour le canton de Saint-Jean-Brévelay en 1882 et 1883, député du Morbihan en 1885.

1. H. Demare. — *Yves et Barret sc.* In-8°, grosse tête, de face; n° 45 du journal *Le Bulletin de vote* (1885).
2. N. En petit, regarde à D., dans *L'Illustration* du 7 novembre 1885, n° 2228.
3. A. Villemsems. De face, dans un petit ovale (*La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 283).
4. N. Petit bois, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

5. N. En petit, regarde à D. Dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 75.

LANJUINAIS (Victor-Ambroise, vicomte), fils de Jean-Denis, né à Paris, le 5 novembre 1802, chevalier de la Légion d'honneur le 10 juin 1837, élu député par le collège électoral de Nantes (*extra muros*) en 1837, 1839, 1842 et 1846, élu le 1^{er} à l'Assemblée constituante de 1848 par le département de la Loire-Inférieure, élu le 1^{er} à l'Assemblée législative, par le département de la Seine, le 13 juillet 1849, ministre de l'agriculture et du commerce, le 2 juin 1849, démissionnaire avec le Cabinet, le 31 octobre suivant, élu député au Corps législatif par la deuxième circonscription de la Loire-Inférieure en 1863, mort à Paris, le 1^{er} janvier 1869.

1. Jandelle. — *Lith. V^o Delarue*. In-4°, assis, de face, regarde à D.
2. *Lith. d'après nature par Llanta*. — E. Desmaisons direxit. In-4°, à claire-voie, dirigé à G., Collection Basset, n° 534.
3. H. D. (Honoré Daumier), In-4°, debout, en pied, à la tribune, profil à G. N° 48 de la série des *Représentans représentés* publiée par *Le Charivari*. Au bas, on lit : « Vu de profil au moment où il monte à la tribune pour aborder une question de face. »
4. Montbard In-8°, de face. (*La Chronique illustrée*, 21 mars 1869).

LA NOUE (François de), dit *Bras-de-Fer*, célèbre capitaine, né en 1531, au Manoir de La Noë-Briord, ou La Noue-Briord, actuellement dans la commune de Bourgneuf (Loire-Inférieure), mort à Moncontour, le 4 août 1591, des suites d'une blessure reçue au siège de Lamballe.

1. N. In-folio, en buste, de 3/4 à G. Dessin à la pierre d'Italie. (Bibliothèque nationale, Collection Lallemand de Betz, dite d'Uxelles, T. XIV, fol. 38).
2. N. In-folio, dessin au crayon, avec la mention : M. DE LANOUAY (Collection de M. Courajod, conservateur du Musée du Louvre). Sur ces deux portraits, Cf. Bouchot, p. 196, 320 et 322, n° 45.
3. N. (Léonard Gaultier). En petit, dirigé à G. *Chronologie collée*, n° 42.

4. N. « *Fransoys de la Noue veltoverste der Nederlantschen Staten.* » Ovale équerri, dirigé à G., à mi-page, dans *Meteren, Historien den Nederlanden* (1652, in-folio), p. 171.

Il existe une contre-partie de ce portrait.

5. N. Franciscus Lanovius. In-8°, 3/4 à G., dans un cartouche orné. Dans le haut, à D., on lit : *folz 6*, et, au bas, deux lignes. H. 0^m,131 ; L. 0^m,080.

6. N. In-12, ovale équerri ; 3/4 à G., au bas, sur une tablette, trois lignes latines et dans le haut, au-dessus du trait carré : *Fol. 30*. H. 0^m,110 ; L. 0^m,060.

Le même portrait a reparu dans un autre ouvrage, avec trois lignes françaises sur la tablette.

7. N. In-18, carré, dirigé à D. Sur la tablette, deux lignes latines. H. 0^m,073 ; L. 0^m,045.

8. Ch. Onghens sc. In-8°, 3/4 à G., dans un encadrement octogone.

9. J. P. dir. In-8°, ovale équerri, 3/4 à D.

10. Vigneron. — *Lith. de Demanne*. In-8°, ovale, 3/4 à G.

11. N. In-4°, carré, dirigé à D., presque de face. Dans Versailles, N° 1596.

12. *Tamisier* sc. — (De-sin de Chevignard) In-8°, ovale orné (*Magasin pittoresque*, 27^e année, 1859, p. 141).

LAOUENAN (François-Jean-Marie), archevêque de Pondichéry, né à Lannion, le 19 novembre 1822, entré au Séminaire des Missions étrangères le 29 septembre 1843, ordonné prêtre le 6 juin 1846, parti pour la mission de Pondichéry, le 1^{er} août suivant, évêque de Flaviopolis et vicaire apostolique en 1868, archevêque de Pondichéry, en 1886.

Héliogravure Rousselon. En petit, dans *Fronde-Concile*, tome VI.

LA PERVANCHÈRE (Pierre-Georges-Alfred RICHARD de), né à Nantes, le 28 mars 1827, colonel des mobilisés de l'arrondissement de Châteaubriant, en 1870, député de la Loire-Inférieure à l'Assemblée nationale de 1871, mort au château de la Pervanchère, commune de Casson (Loire-Inférieure), le 25 novembre 1881. M. de la Pervanchère était un

très fort tireur, aussi le baron de Vaux lui a-t-il consacré une intéressante notice dans : *Les hommes d'épée* (Paris, Rouveyre, 1882 ; in-8°).

E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc. En petit, sur le placard n° 1873. L'Assemblée nationale. 1873, n° 146.

LAPOTAIRE (Louis-Jean-Gabriel), né à Argentan (Orne), en 1740, négociant à Lorient, échevin en 1789, administrateur du district, d'Hennebont, en 1790, commissaire national près ce district en 1794, député au Conseil des Cinq-Cents pour le département du Morbihan, mort à Lorient, le 25 octobre 1810.

N. (Gonord). In-18, rond équerri, dirigé à D. N° 21 de la *Collection des portraits des membres comprenant le Corps législatif en l'an VII*. (Seconde livraison). A l'aqua-tinte.

LARCHER (Jean-Chrysostome), comte de la Touraille, officier de cavalerie, d'une famille bretonne, né en Bretagne (?) vers 1720, fils d'Isidore Larcher et de Marie-Anne Gaillard, seigneur et dame du Choisel, marié à Augan (Morbihan) le 14 juillet 1739 avec Jeanne-Françoise Le Douarain, *tous deux mineurs*, dit l'acte de mariage, mort sur l'échafaud révolutionnaire, à Paris, en 1794.

N. In-12, rond, en uniforme de mestre de camp de cavalerie, chevalier de Saint-Louis. Au bas, un quatrain signé : *Georgelin, sec^{re} de la Société patriotique de Bretagne*. Gravure sur bois.

LAREINTY (Clément-Gustave-Henri BAILLARD, baron de), sénateur pour le département de la Loire-Inférieure et président du Conseil général de ce département, né à Toulon (Var), le 19 janvier 1824.

1. N. En petit, dans *L'Illustration* du 15 avril 1876.

2. J. B. (J. Blass). In-12, 3/4 à D. (*Le Triboulet* du 19 décembre 1880).

3. J. Blass. Presque semblable au précédent. (Même journal du 24 juillet 1881).

4. G. Vuillier. — H. Dochy sc. In-8°, 3/4 à G. En pendant avec le général Boulanger. (*Le Monde illustré* du 24 juillet 1886).

LARÈRE (Charles-Joseph), négociant, maire de Plélan (Côtes-du-Nord), né à Dinan, le 27 avril 1829, élu député des Côtes-du-Nord au mois d'octobre 1885.

1. N. En petit, de 3/4 à D., dans *L'Illustration* du 23 janvier 1886.

2. N. En petit, dirigé à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 77.

LARGENTAYE (Marie-Ange Rioust de), né à Largentaye (Côtes-du-Nord), le 30 juin 1797, maire de Saint-Lormel (Côtes-du-Nord), conseil général du même département pour le canton de Plancoët, député à l'Assemblée législative, en 1849, mort à Saint-Brieuc, le 7 mars 1856.

Lith. d'après nature. — E. Desmaisons direxit. In-4°, les bras croisés, de face. N° 63 de la Collection Basset.

LARGENTAYE (Marie-Ange Rioust de), fils du précédent, né à Pluduno (Côtes-du-Nord), le 26 octobre 1820, maire de Saint-Lormel, vice-président du conseil général des Côtes-du-Nord, député de ce département, en 1871, 1876 et 1881, décédé à Saint-Brieuc, le 18 décembre 1883.

1. N. Figure de 3/4 à G., sur le placard « *La Chambre des députés de 1876-1877.* »

2. En petit, dans *L'Illustration* du 1^{er} avril 1876, vol. LXVII, p. 217.

3. J. Blass. In-12, debout, en pied, dirigé à D. (*Le Triboulet* du 19 juin 1881).

J. Lefman sc. Profil à D. « Nos ex-députés. » Voyez ci-dessus : au nom LA CHAMBRE, n° 4.

LARGENTAYE (Frédéric Rioust de), fils du précédent, né à Saint-Brieuc, le 6 mars 1854, maire de Saint-Lormel, révoqué

pour cause politique, en 1887, conseiller général des Côtes-du-Nord, député de ce département, le 3 mars 1884, réélu en 1885.

1. N. En petit, dans *L'Illustration* du 24 octobre 1885.

2. N. Petit buste dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

3. N. Buste dans *L'Illustration* du 23 janvier 1886.

4. N. Tête, de 3/4 à G., dans le *Grand Musée national*, (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 77.

LA RIBOISIÈRE (Charles-Honoré Baston, comte de), fils aîné du général, né à Fougères, le 27 septembre 1788, d'abord officier d'artillerie, député de Fougères, de 1829 à 1835, pair de France, de 1835 à 1848, député du département d'Ille-et-Vilaine à l'Assemblée constituante de 1849, sénateur en 1852, mort à Fougères, le 22 décembre 1851.

N. In-4°, claire-voie, à mi-corps, de face, dans la collection Basset.

LA RIBOISIÈRE (Ferdinand, Baston de), second fils du général, né à Fougères en 1790, d'abord page de Napoléon, puis officier dans le premier régiment de carabiniers, mort, le 11 septembre 1812, des suites des blessures qu'il avait reçues, quatre jours avant, à la bataille de la Moscowa.

Debout, en pied, de 3/4 à G., avec son père, sur la gravure d'Henriquel Dupont, ci-dessous décrite.

LA RIBOISIÈRE (Jean-Ambroise Baston, comte de), général de division, premier inspecteur général de l'artillerie, commandant en chef l'artillerie de la grande armée, grand officier de la Légion d'honneur, né à Fougères, le 18 août 1759, mort à Kœnigsberg, le 21 décembre 1812.

1. Peint par Gros en 1814. — Gravé par Henriquel Dupont 1852. Grand in-folio, carré. Assis, en pied, de 3/4 à D., son fils à ses côtés.

Superbe pièce représentant le général faisant ses adieux à son fils, sur le champ de bataille de la Moscowa. Suivant son habitude, le graveur a fait plusieurs états de sa planche et le musée de peinture de Rennes en possède huit très intéressants. Sur les trois premiers, qui sont des états d'eau-forte,

on lit cette signature gravée à la pointe sèche : *H. D. à Vichy 1846*. Sur l'avant-dernier on voit cette mention également tracée à la pointe : *Pyrénées 1850* ; enfin, le dernier état est celui que nous avons indiqué ci-dessus. Cf. Didot, 942.

Il existe de cette pièce une copie lithographiée de même format.

2. *Z^m Belliard*. — Imp. lith. de Delpech. In-folio, claire-voie, regarde à D.

3. Dessiné par *L. Massard*. — Gravé par *E. Giroux*. Petit in-folio, carré, à mi-jambes, regarde à D. Dans Versailles.

4. *A^e Maurin*. In-folio, à claire-voie, dirigé à D.

5. *M^{lle} de Noirterre* (sic) del. In-4°, claire-voie, regarde à D.

Le même portrait a été publié postérieurement dans un rond équerri, d'abord avec l'adresse de l'auteur : *A Paris rue des Francs-Bourgeois, N° 6*. *F. S. G.* et ensuite avec celle de *Léotaud, quai S^t Michel, 11, Paris*.

6. Gros pinx. — *Fremy del et sculp.* (1815). In-8°, claire-voie, 3/4 à D. Trait.

7. *Ambroise Tardieu Direxit*. In-8°, à claire-voie regarde à D.

8. *Etienne David*. — Imp. de *P. Biroteau*. In-8°, carré, assis sur un caisson. Dans la *Galerie historique du bulletin de la grande armée* (1843).

9. *I. Lith. de Delpech*. In-8°, claire-voie, dirigé à D.

10. *N.* In-8°, claire-voie regarde à D. Au trait. Dans le bas : *Le C^{te} de la Riboisière* (sic).

11. *Lith. de l'Ecole Royale d'Artillerie de Douai*. — *Reboul off^r d'artillerie del.* In-8°, à claire-voie.

12. *N.* In-12, à claire-voie dirigé à D. Au trait.

LA RIBOISIÈRE (N. LE BESCHU DE LA RASLAYE, comtesse de), femme du précédent, née à Fougères et mariée en 1787. Elle était la sœur de M. Le Besch de Champsavin, député sous la Restauration.

H. Grevedon || 1845. — Imp. Lemercier à Paris. In-folio, claire-voie, à mi-corps, dirigée vers la gauche, regarde de face ; dans un âge avancé. Au bas, fac-simile de signature autographe : *Veuve comtesse de la Riboisière*. Jolie pièce lithographiée.

Chez M. de la Riboisière est conservée une peinture de Prud'hon, la représentant à mi-corps, assise sur une chaise, tournée à droite, la

tête vue de 3/4. Elle est habillée d'une robe décolletée de couleur rouge et porte dans les cheveux une guirlande de raisins et de groseilles. Un dessin première idée, premier croquis librement fait au crayon noir, relevé de craie sur papier b'eu se trouve dans la même collection. (Cf. *Catalogue raisonné de l'œuvre peint dessiné et gravé de P. P. Prud'hon par Edmond de Goncourt* (Paris, Rapilly, 1876, in-8°, p. 48.)

LARIBOISIÈRE (N. BASTON, comte de), fils de Charles-Honoré, conseiller général de l'Ille-et-Vilaine, député de Fougères en 1882, réélu par le département d'Ille-et-Vilaine en 1885 et démissionnaire peu de temps après.

1. *Lucien*. In-12, bois, sur le placard « *Candidats républicains d'Ille-et-Vilaine* (1885), » Supplément au journal *L'Avenir de Rennes*.

2. *N.* En petit, 3/4 à G., dans *L'Illustration* du 14 novembre 1885.

3. Petit ovale, dessin de *H. Meyer* (*Le Journal illustré*, 29 novembre 1885).

4. *N.* Tête dirigé à G., dans le *Grand Musée national*, (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 77.

LA ROCHEJACQUELEIN (Henri-Auguste-Georges du VERGIER, marquis de), né au château de Citran, commune d'Avenisan, (Gironde) le 28 septembre 1805, pair de France, député du département du Morbihan à la Chambre des députés en 1842, représentant du peuple pour le même département à l'Assemblée constituante, de 1848 et à l'Assemblée législative, sénateur sous l'Empire, mort au Pecq, près Saint-Germain-en-Laye, le 7 janvier 1867.

1. *A^e Legrand*. Grand in-folio, à claire-voie, debout, à mi-jambes, dirigé à G.

2. Dessiné d'après nature par *Soulange Tessier*. In-4°, claire-voie, dirigé à G. Dans la suite publiée par Basset.

3. *F. Bonhomme del.* — *Peronard sc.* In-4°, debout en pied, dirigé à G.

4. *Pauquet, del. et sculp.* In-4°, debout, en pied, dirigé à D.

5. *A. Collette*. In-4°, à claire-voie, debout à la tribune, regarde de face.

6. H. D. (Honoré Daumier). In-4°, debout, en pied, en costume oriental. Dans *Les représentans représentés*, n° 10.

7. H. D. In-4°, debout en pied, vu de profil à D., faisant un double pied de nez à Berryer. (*Le Charivari* du 10 octobre 1850).

8. Lith. Prodhomme, 89, r. du Temple. In-8°, 3/4 à D.

9. Jules Duvaux. — Imp. Decan. In-8°, claire-voie, dirigé à G. Lithographie.

10. N. In-8°, claire-voie, debout, à mi-corps, dirigé à G., la main droite passée dans le gilet, regarde de face. Au bas fac-simile de signature. Lithographie publiée chez Rosselin.

11. N. Lith. Castille rue Favart n° 2. In-8°, rond, dirigé à G., regarde de face (Déposé en 1844).

12. N. (Cham). In-12, assis, dirigé à D. Portrait-charge, dans *L'Assemblée nationale comique* (Paris, Lévy, 1850), p. 168.

LA ROCHETTE (Athanase-Louis-Antoine POICTEVIN de), fils aîné du sénateur, né au château du Quénet, commune d'Assérac (Loire-Inférieure), le 2 juin 1837, ancien lieutenant aux dragons pontificaux, lieutenant-colonel d'un bataillon de mobilisés, en 1870, chevalier de la Légion d'honneur, élu député, en 1876, par la 2^e circonscription de Saint-Nazaire, mort le 4 mars 1879.

J. Lefman sc. Tête de 3/4 à G. « Nos ex-Députés » Voyez ci-dessus LA CHAMBRE, n° 4.

LA ROCHETTE (Ernest-Léon-Zacharie POICTEVIN de), né à Assérac (Loire-Inférieure), le 20 mai 1847, élu député de la Loire-Inférieure (2^e circonscription de Saint-Nazaire), après la mort de son frère Athanase, qui précède, le 6 avril 1879, réélu en 1881 et en 1885, pour le département de la Loire-Inférieure.

1. H. Demare — Yves et Barret. sc. In-8°, tête de 3/4 à D.; n° 44 de la publication *Le Bulletin de vote* (1885).

2. N. En petit, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

3. A. H. En petit, ovale, regarde à G. (*La France illustrée* du 19 décembre 1885, n° 577, p. 33).

4. N. Tête de 3/4 à G., dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 77.

LA ROCHETTE (Ernest POICTEVIN de), né à Sainte-Pexine (Vendée) le 29 janvier 1804, député du département de la Loire-Inférieure en 1848 et en 1849, membre de l'Assemblée nationale en 1871, après être resté dans la vie privée pendant toute la durée de l'Empire, sénateur inamovible peu avant sa mort, arrivée le 19 janvier 1876.

1. Lith. d'après nature. — E. Desmaitons direxit. In-4°, à mi-corps, dirigé à G., regarde de face. N° 559 de la Collection Basset.

2. F. Bonhomme del. — Buland sc. In-4°, debout, en pied.

3. N. En petit, dans *L'Illustration* du 25 décembre 1875.

4. N. In-4°, de 3/4 à G., dans *L'Illustration* du 29 janvier 1876. Beau portrait.

5. N. En petit, dans *Le Monde illustré* du 1^{er} janvier 1876, p. 5.

LA RUE (Aristide-Isidore-Jean-Marie, comte de), général et sénateur de l'Empire, fils de Louis-François-Pierre et de Anne-Françoise-Rose Solier de la Touche, né à Rennes, le 14 ventôse an III (4 mars 1795), mort à Paris, le 21 mars 1872.

Bornemann fecit. In-folio, à claire-voie, debout, à mi-corps (Fronde-Panthéon, tome IX).

LA TOUR D'AUVERGNE (Henri-Théophile-Malo CORRET DE KERBAUFFRET DE), célèbre guerrier et philologue, né à Carhaix (Finistère), le 23 décembre 1743, d'une bravoure et d'un désintéressement que rien ne peut égaler, il refusa tout avancement et fut tué en qualité de simple grenadier à Oberhausen (Bavière) le 27 juin 1800. Il avait reçu de Bonaparte le titre glorieux de *Premier grenadier de France*, titre que la postérité lui a conservé.

Portraits in-folio.

1. *Le Vachez sculp.* Profil à D., dans un médaillon rond équarri. Au bas, une vignette, à l'eau-forte par Duplessis-Bertaux, représente la mort de la Tour d'Auvergne.

2. Maurin. — *Lith. de Delaporte*. A mi-corps, profil à D., casque en tête. Pièce dédiée à l'armée.

3. A Paris chez Basset M^d d'Estampes et Fabricant de papiers peints rue Jacques (sic) au coin de celle des Mathurins. Carré. Debout, dirigé à D., tenant de la main droite l'enseigne qu'il venait d'arracher à un hulan. C'est l'épisode de sa mort. Pièce à l'aqua-tinte. H. 0^m,306; L. 0^m,226.

4. Dessiné et gravé par A. J. Lallemand. — Reproduction de la statue élevée à Carhaix par C. Marochetti.

Portraits in-4°.

5. Sculpté et Dessiné par C. L. Corbet. — Gravé par Coqueret. In-4°, carré, dirigé à G. Reproduction du buste de Corbet, au bas duquel on lit : *Got Callet densan Armoriq.*

6. Sculpté et Dessiné par C. L. Corbet. — Gravé par f. w. Nettling. Copie du précédent.

7. A. Lacauchie. — *Rebel sc.* Carré, marchant vers la droite, le fusil à la main. Publié dans *Soixante ans de la vie d'un peuple*.

8. A. Lacauchie. Carré, copie du précédent. Lithographie.

9. N. « Dvouement de Latour d'Auvergne Corret. » Au bas dix-sept lignes de texte.

10. Lafitte del — *Couché fils sc.* Carré, à pied, se défendant du sabre contre les cavaliers ennemis. Dans les *Fastes de la Gloire*.

11. L. Caradec. — *Dessiné d'après la statue*. Même type que le n° 4. Lithographie exécutée à Brest où M. L. Caradec était professeur de dessin.

Portraits in-8°.

12. Bonneville del. et sc. Ovale, profil à D.

13. Dessiné et gravé par C. E. Gaucher d'après le buste modelé par C. L. Corlet. De profil à D., dans un médaillon rond.

Joli portrait, dont il y a trois états; Portalis et Beraldi — *Gaucher*, n° 92. Les mêmes auteurs signalent encore, sous le n° 46, une vignette allégorique, in-8°, dessinée et gravée par le même graveur, représentant un génie ailé qui place sur un autel les portraits de Desaix, et de Latour d'Auvergne, à droite et à gauche deux palmiers.

14. Forestier sculp. — *Ambroise Tardieu direxit*. Claire-voie, regarde à G.

15. N. Buste d'après Corlet, de 3/4 D., dans un ovale entouré de lauriers. Au bas, le nom suivi de deux lignes en allemand. H. 0^m,081; L. 0^m,067.

16. N. Copie du n° 9. Au bas, quatre lignes. H. 0^m,079; L. 0^m,066.

17. Rauch sc. De 3/4 à G., sur un fond octogone. Au bas : *Zwickau, bei Gebr. Schumann*.

18. N. Le buste de Corlet, dans un ovale entouré de lauriers. Au bas, trois lignes en allemand.

19. Desève. Claire-voie, regarde à G. Dans le haut : *Tom. 1^{er} p. 325*.

20. Normand fils sc. Médaille avec son revers sur une planche, où se voient deux autres médailles.

21. N. *Lith. de Demanne, r. d'Enghien, n° 29*. Claire-voie, regarde à D.

22. L. M. — *Lith. de Delpech à Paris*. Claire-voie, dirigé vers la droite.

23. Duplessis-Bertaux Del. — *Geille sc.* Claire-voie, profil à G., dans *Les Hommes utiles*, tome III.

Il y a de jolies épreuves sur chine avant toutes lettres.

24. Andrew Best Leloir. La statue de Carhaix, reproduite dans *Le Magasin pittoresque*, 9^e année, 1841, p. 369.

25. E. Bellot s. Profil à D., dans un encadrement orné, d'après Duplessis-Bertaux. Bois, dans la *Réimpression de l'Ancien Moniteur*, t. XVI, p. 350.

Portraits in-12, in-18 et in-32.

26. Gravé par L. Jehotte à Liège De profil à D., dans un médaillon équerri orné.

27. N. Claire-voie, de profil à D., sur un nuage. H. 0^m,082; L. 0^m,060.

Il y a des épreuves avec deux lignes dans le bas.

28. Porlier sc. De face, dans un petit rond (Diam. : 0^m,835), sur une planche où se voient encore Masséna, Brune, Kléber et Davoust.

29. Couché del. — *Réville sc.* De 3/4 regarde G. Dans la *France pittoresque* de A. Hugo.

30. N. Réduction du n° 14, dans un ovale équerri. Au trait. Dans le haut, à G., le n° 9. H. 0^m,043 ; L. 0^m,034.

31. *Dumont sc.* De 3/4, regarde à D., presque de face. Dans un journal illustré pour illustrer un article signé : *Vicomte de Mailly*.

32. *A. J. Lallemant 41.* (Lisez : 1841). Reproduction de la statue de Carhaix, dans une *Notice historique* par F. Calohar.

33. N. En petit ovale, dirigé à G., avec texte dans la suite du *Musée national*.

34. *Baugnies.* — *Imp. Lemerrier et C^{ie} à Paris.* Debout, en pied, le corps de face, la tête de profil à G., l'arme au pied, publiée par *Déroulède* en 1888. En couleurs.

Cette pièce a été réduite et tirée sur la couverture du livre publié par M. *Déroulède*.

LATYL (Jean-Paul-Marie-Anne), prêtre de l'Oratoire, supérieur du collège de Nantes, né à Marseille, le 15 août 1747, député du clergé de Bretagne aux Etats-Généraux de 1789, nommé curé de Saint-Thomas-d'Aquin, à Paris, en 1791 et condamné à mort le 24 juillet 1794.

Turlure del. — *Courbe sculp.* In-8°, de profil à D. Suite *Dejabin*.

Le dessin original non signé — profil à G., — est au cabinet des estampes, Na 42 b., tome III, p. 57, et la gravure a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 novembre 1887, p. 392.

LAUDONNIÈRE (René DE GOULAIN de), capitaine calviniste et navigateur, l'un des premiers explorateurs de la Floride, né au château de Laudonnière (Loire-Inférieure) et décédé postérieurement à l'année 1565.

1. (Monogramme de Crispin de Passe). In-8°, de 3/4 à D., dans un ovale orné, entouré des noms et titres du personnage, ainsi que de la date MDXCVIII (1598). Sous le portrait on lit cette légende : NIHIL EX OMNE PARTE BEATVM et dans le bas, six vers latins.

Levot, tome II, p. 190 ; Franken, 702.

2. *Rouargue frères del et sc.* In-8°, debout, en pied.

LAUNAY (Guillaume de), dit *Gelin*, comte de Montfort, compagnon d'armes de du Guesclin, en 1372.

N. In-4°. Portrait indiqué par le père Lelong, mais que nous n'avons pu voir.

LAUNAY (Olivier de), sieur de Guerngein, d'une ancienne famille bretonne, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, contrôleur général de la maison de la Reine Eléonor d'Autriche, seconde femme de François I^{er}, ne vivait plus en 1548.

L. Gaultier incidit. In-12, carré, avec tablette. De 3/4 à D., à mi-corps. Dans le haut de la planche à D., les armoiries gravées du personnage. Jolie pièce.

LAURANT (Auguste-Joseph), ancien imprimeur, auteur d'une *Histoire de la ville de Nantes*, en collaboration avec A. Lescaudieu, né à Nantes, le 7 octobre 1806, mort dans cette ville le 5 août 1887.

1. N. (Masson sculpsit). Petit in-folio, à claire-voie. Debout, à mi-jambes, dirigé à G. Eau-forte.

Il n'a été tiré de cette pièce que 50 épreuves non mises dans le commerce (25 avant et 25 avec la lettre).

2. *E. Voruz.* In-8°, à claire-voie, regarde à D., coiffé d'une casquette de fourrure.

M^{lle} Emilie Voruz a également gravé le portrait de M^{me} Auguste Laurant (née Julienne-Félicité Voruz, à Nantes, le 28 juillet 1808, y décédée le 20 mars 1863). Cette eau-forte, du même format et qui porte la même signature que la précédente, n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

LAUZIÈRES (Pons de), marquis de Thémines-Cardaillac, chevalier des Ordres du Roi, sénéchal et gouverneur de Quercy, fait maréchal de France le 1^{er} septembre 1616, commis au gouvernement de la Bretagne, en 1626 et décédé à Auray, l'année suivante.

1. *Daret ex. cû. priuil. Regis.* In-folio, de 3/4 à G., sous un portique placé sur un fond rectangulaire ; dans le fond, un rideau à glands.

Sur les 1^{res} épreuves le fond qui se trouve sous le rideau est entièrement blanc.

2. *B. Moncornet excudit.* In-4°, ovale, dirigé à G., regarde de face.

LAVAL (Béatrix de), femme d'Olivier de CLISSON. — Voyez ce nom.

LAVAL DE BOIS-DAUPHIN (Henri-Marie), évêque de Saint-Pol-de-Léon du 17 août 1651 au 1^{er} juillet 1661, date à laquelle il fut transféré à La Rochelle, où il mourut le 22 novembre 1693. Il avait assisté à l'assemblée du clergé, en 1654 et en 1656.

1. *J. Boulanger fe.* In-folio, ovale équerri, 3/4 à D., regarde de face.

2. *Io Lenfant ad viuum sculpebat 1660.* Grand in-folio, dirigé à G., dans un octogone de feuilles de chêne sur fond rectangulaire.

Belle pièce, avec armoiries dans le bas. Les dernières épreuves portent la dédicace : *Dicat I. Grelaud de la Martinière.*

3. *Jacque Jollain minor — sculpsit C. P. R.* Grand in-folio, 3/4 à G., dans une bordure ovale, tronquée des quatre côtés et équerri. Sur cette bordure on lit : EPISCOPVS HENRICVS DE LAVAL RVPELLENSIS et au bas : *Offerebat Hylarius Guydo de Laval.*

Le père Lelong cite un quatrième portrait du personnage par de Loisy ; toutes nos recherches ont été vaines pour rencontrer cette pièce ; mais, à en juger par ce que nous avons pu voir de l'œuvre des de Loisy, elle ne doit pas avoir une grande valeur.

LA VILLEGONTIER (Pierre-Marie-Sébastien-Gérard FRAIN, comte de), né à Parigné (Ille-et-Vilaine), le 10 janvier 1841, lieutenant des mobiles de l'Ille-et-Vilaine en 1870, conseiller général de Fougères, élu député, en 1879 et en 1881, chaque fois invalidé, échoua aux élections législatives du mois d'octobre 1885, et fut élu sénateur, le 5 janvier 1888.

N. In-8°, de 3/4 à D. (Supplément au *Courrier de Rennes*, du mois d'octobre 1885).

LAVRIGNAIS (Alexandre-Auguste-Gustave ROBIOU de), ingénieur, né à l'île de Cuba, le 5 septembre 1805, sorti de l'école polytechnique dans le génie maritime, directeur du matériel pendant toute la durée de la guerre de Crimée, membre du conseil d'amirauté, inspecteur général du génie

maritime, commandeur de la Légion d'honneur, retraité en 1873, il fut nommé conseiller général de la Loire-Inférieure pour le canton de Legé, et sénateur pour le même département en 1876 et en 1879, décédé, au château du Boischevalier près Legé, le 11 juin 1886.

N. Bois, dans *Le Monde illustré* du 19 février 1876.

LE BASTARD (Edgard-Denis-Marie-François), tanneur à Rennes, né à Tinchebray (Orne), le 21 janvier 1836, adjoint au maire de Rennes après le 4 septembre 1870, puis maire pendant quelques mois, conseiller général d'Ille-et-Vilaine en 1877, élu sénateur, en 1879, maire derechef depuis 1880.

1. N. Bois, dans *L'Illustration* du 15 février 1879.

2. *Trichon. — Imp. A. Le Roy.* In-4°, dirigé à G. ; Giletage.

3. *Rodi.* In-4°, de 3/4, dirigé à G. *Bénissant* deux jeunes mariés, les pieds posés sur deux socles, dont l'un porte le mot : *Mairie* et l'autre : *Sénat.* Pièce satirique dans *La Lune bretonne*, n° 4 (17 juin 1883).

4. N. D'après une photographie de *Ladrey.* En petit, dans *Le Parlement illustré* (8^e année), mars 1887.

LE BAUD OU LE BAULT (Pierre), le plus ancien des historiens bretons, chantre et chanoine de l'église collégiale de Notre-Dame de Laval, chanoine et trésorier de la Magdeleine de Vitré, puis enfin conseiller et aumônier d'Anne de Bretagne, né dans le XV^e siècle, mort le 19 septembre 1505.

C. S. *Duflos sculp.* In-fol. Il est représenté un genou en terre, présentant son *Histoire de Bretagne* à J. de Chastel-Giron. Sur cette planche, douze personnages (Voyez : DE CHASTELGIRON, DE DERVAL et RAGUENEL).

Cette gravure se trouve dans dom Lobineau, p. 822 ; dans Montfaucon tome III, p. 354, pl. LXVIII et dans Dom Morice, tome II, p. 245.

LE BESCHU DE LA RASLAYE. Voyez : LA RIBOISIÈRE.

LE BLANC (l'abbé Aimé-Jean-Marie), né à Lorient, le 5 novembre 1813, professeur de rhétorique au Petit-Séminaire de

Sainte-Anne d'Auray, puis supérieur du même établissement, représentant du peuple pour le département du Morbihan à l'Assemblée constituante de 1848, mort à Sainte-Anne d'Auray, le 3 février 1851.

Lith. d'après nature par Bayalos. — E. Desmaisons direxit. In-4°, claire-voie, dirigé à G. Collection Basset, n° 272.

LE BORGNE (Vincent), chevalier, seigneur de Lesquiflou, près de Morlaix, vicomte de Trévalot, fils de Jean, seigneur de Lesquiflou et de Marie de Plœuc, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi Louis XIII, blessé en 1635, au siège de Saint-Mihiel, en Lorraine, fut pourvu par le roi du gouvernement de Dinan, mais Richelieu le fit donner au M^{re} de Molac, sous prétexte d'une promesse antérieure. Chef de nom et d'armes de sa famille, il avait épousé Marguerite Budes, morte en 1651; il vivait encore, en 1669 et produisait à la Réformation de la noblesse.

Humbelot sculp. In-folio, dirigé à D., regardant de face, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne sur fond rectangulaire. Armoiries dans le bas.

LE BOURHIS (Victor), industriel-céramiste, né à Landebaëron (Côtes-du-Nord), le 9 mars 1859, directeur-propriétaire de la fabrique de faïences d'art et de terres cuites de Reuilly, près Paris.

N. In-4°, de face dans le journal *Le Travail* du 10 octobre 1886. (tome IV, n° 42).

Portrait reproduit dans *Le Moniteur de l'Exposition* du 24 octobre suivant.

LEBOUVIER-DESMORTIERS (Urbain-René-Thomas), né à Nantes, paroisse Saint-Clément, le 1^{er} mars 1739, conseiller-maître à la Chambre des Comptes de Bretagne, auteur de divers ouvrages scientifiques et de notices biographiques très intéressantes sur le général Charette, sous les ordres de qui il avait combattu la République et auquel il avait voué un véritable culte, mort à Nantes, le 11 mars 1827.

N. In-8°, ovale, de 3/4 à G. Au pointillé. En tête de l'ouvrage de Lebouvier-Desmortiers intitulé : *Examen des principaux systèmes sur la nature du fluide électrique*..... (Paris, 1813).

LE BRETON (Charles-Louis), docteur en médecine, né à Ploërmel, le 15 décembre 1807, médecin à Pleyben (Finistère) où il vit encore, a été député du département du Finistère à l'Assemblée constituante de 1848.

Lithog. d'après nature par Tony Touillon. — E. Desmaisons direxit. In-4°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Collection Basset.

LE BRETON (Pierre-Jean), né à Rostrenen (Côtes-du-Nord), le 8 mars 1752, entré dans l'ordre des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, prieur de l'abbaye de Saint-Sauveur de Redon, député suppléant, en 1760, par le clergé de Bretagne à l'Assemblée nationale, mort à Paris, le 21 avril 1829, bibliothécaire de la Cour de cassation.

1. *Delaplace del. — Allain sculp.* In-4°, rond équarri. Collection Levach. z.

2. N. In-4°, 3/4 à G. Dessin pour la collection Levachez, au cabinet des estampes, t. II, fol. 124.

3. *Labadye del. — G. Malbeste aqua forti, 1790. — Courbe sculp.* In-8°, profil à D., pour la suite de Dejabin.

Le dessin original (profil à G.), signé : *Labadye del.*, est au cabinet des estampes, Na, 43, t. I, p. 134 (à la lettre B) et la gravure a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, du 1^{er} novembre 1887, p. 377.

LE CHAPELIER (Isaac-René-Guy), avocat au Parlement de Bretagne, né à Rennes, le 12 juin 1754, député du tiers-état de la sénéchaussée de Rennes aux Etats-Généraux de 1789, succéda à Bailly à la présidence de cette assemblée, occupait le fauteuil présidentiel pendant la fameuse nuit du 4 août, condamné à mort par le tribunal révolutionnaire, il fut exécuté à Paris, le 22 avril 1794.

1. N. A Paris rue des Mathurins. In-fol., rond équarri, regarde de face. Trois lignes sur la tablette.

2. *A Paris chez Villeneuve*. Dirigé à G., dans un ovale, au centre d'un jeu de biribi, avec cette légende : *Législateur de Biribi*. Pièce in-folio.

3. N. In-4°, 3/4 à G. Dessin pour la collection Levachez, au cabinet des estampes, t. I, fol. 47.

4. *J. F. Allais sculp.* In-4°, à la manière noire, chez Levachez.

5. N. In-4°, debout en pied, dirigé à G., pièce coloriée. Dans le bas, trois lignes. H. 0^m,186; L. 0^m,135.

6. N. In-4°, debout et de profil à G., dans un carré, sans fond.

7. *F. Bonneville del et Sculp.* In-8°, ovale, profil à G.

8. *Labadye del.* — *Letellier sc.* In-8°, profil à D., pour Dejabin.

Le dessin original — profil à G., — est au cabinet des estampes, Na 43, t. I, p. 179. Il est signé : *Labadye del.*

9. Dess. par *J. Guérin.* — Gravé par *Fiesinger.* In-8°, ovale, profil à D. Bistre.

10. *Phelippeaux Sculps.* In-8°, ovale équerri, profil à D.

Il y a des épreuves en couleurs.

11. *L. A. Claessens, sculp.* In-8°, ovale équerri, profil à G.

12. *Vérité sculp.* In-8°, ovale équerri, 3/4 à G.

Ce portrait existe en noir et aussi en couleurs.

13. N. In-8°, profil à D. Sur la tablette, trois lignes. H. 0^m,130; L. 0^m,080.

14. N. In-8°, profil à D. Sur la tablette, trois lignes. Bistre.

15. N. In-8°, profil à G. Au bas, quatre lignes. Lithographie.

16. *Lith. de Delpech.* In-8°, claire-voie, profil à D.

17. *Pannemaker.* In-8°, octogone, avec quatre autres médaillons sur la même planche. Bois dans *J. Janin, La Révolution*, t. I, p. 87.

18. N. In-8°, à claire-voie, profil à D. Au bas quatre lignes. H. 0^m,073; L. 0^m,055. Lithographie.

Le même portrait existe dans un ovale teinté bistre clair. H. 0^m,139; L. 0^m,106.

19. N. *A Paris chez Basset.* In-12, rond, regarde à G.

20. N. *A Paris chez Lecœur et chez Basset.* In-12, profil à G., dans un médaillon rond.

21. N. (Gravé par l'abbé Campion de Tessen, d'après P. Lefebvre,

d'Arras). In-12, profil à D., dans un rond. Diam. 0^m,058. Dans le haut deux lignes et dans le bas une ligne en latin.

22. N. In-18, 3/4 à G., dans un ovale équerri. Deux lignes sur la tablette.

23. N. In-18, profil à G., dans un rond. Au-dessus on lit : *M^r Chapellier*. Diamètre : 0^m,055.

24. N. In-18, de profil à D., dans un ovale équerri; sur la tablette, deux lignes.

25. N. Profil à D., dans un petit rond de 0^m,035 de diamètre. Dans le haut : *Chapellier* (sic).

26. N. In-12, 3/4 à G., avec trois lignes sur la tablette. Pièce à l'aqua-tinte. H. 0^m,137; L. 0^m,080.

LECHAT (Julien-Pierre-Louis), prêtre, officier de l'Université, chevalier de la Légion d'honneur, né à Fougères, le 25 juin 1795, professa la seconde à Vitré, puis à Saint-Malo, occupa la chaire de philosophie du collège royal de Nantes depuis 1823 jusqu'à sa mort arrivée le 9 octobre 1849.

Lith. Charpentier, Nantes. In-8°, à claire-voie, dirigé à G.

LE COESI (Henri), nain de seize pouces de hauteur, né à Guingamp et présenté au roi à Fontainebleau, le 22 septembre 1686.

N. In-fol. Pièce citée par le P. Lelong, que nous n'avons point réussi à voir et que nous rappelons ici pour mémoire.

LE COMTE. — Voyez : TRÉVISE (duchesse de).

LE COQ (M^{re} Jules-François), évêque de Nantes, né à Vire (Calvados), le 8 octobre 1821, précédemment curé de Saint-Jean, à Caen, nommé évêque de Luçon par décret du 11 janvier 1875, préconisé le 15 mars et sacré le 1^{er} mai de la même année, nommé à l'évêché de Nantes par décret du 30 juillet 1877, transféré par bref en date du 20 août, il a fait son entrée solennelle dans sa nouvelle ville épiscopale le 25 du même mois.

E. Mathieu. — L. Chapon. In-folio, debout, en pied, dirigé à G. (*La France illustrée*, du 28 novembre 1881).

Si la peinture, et spécialement la peinture sur verre, rentrait dans le cadre que nous nous sommes tracé, nous devrions signaler un joli petit vitrail, représentant l'effigie de M^r Le Coq, exécuté par M. Meuret, pour l'église de N^o 1^o de Toutes-Aides à Nantes.

LE COUR GRANDMAISON (François-Jean-Baptiste-Charles), armateur à Nantes, né dans cette ville le 12 février 1848, membre de la Chambre de commerce de Nantes, conseiller général du département de la Loire-Inférieure, pour le canton de Vertou depuis 1877, élu député du même département en octobre 1885.

1. A. H. De 3/4 à D., dans un petit ovale (*La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 282).

2. En petit, dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 79.

LE CROM (l'abbé Mathurin-Marie), né à Crédin (Morbihan), le 27 septembre 1800, d'abord vicaire à Gueltas, puis à la cathédrale de Vannes, professeur de théologie au grand séminaire et chanoine titulaire de la cathédrale de Vannes, député à l'Assemblée législative, par le département du Morbihan, en 1849, mort à Vannes, le 19 avril 1876.

E. Desmaisons direxit. In-4°, claire-voie, de face. Dans la collection Basset.

LEDÉAN (Aimé-Jean-Louis-Nicolas-René), ingénieur, né à Quimper, le 27 juin 1776, élève de l'Ecole polytechnique à sa fondation, ingénieur des constructions navales à Brest, puis à Lorient, député de Lorient en 1834, 1837 et 1839, mort à Vichy, le 6 juin 1841.

Dess. au physionotrace et gravé par Quenedey rue Neuve-des-Petits-Champs, n^o 15, à Paris 1821. In-12, rond, de profil à G., en uniforme d'ingénieur des constructions navales.

LE DEIST DE BOTPOUX (Jean-François), poète et littérateur, né en 1758, au château de Beauregard à Saint-Hervé (Côtes-

du-Nord), député du tiers état de Bretagne aux Etats-Généraux de 1789, nommé sous la Restauration messenger d'Etat à la Chambre des Pairs, mort le 21 novembre 1823, à l'hôpital de Saint-Brieuc, où il s'était retiré avec une pension du gouvernement.

Perrin del. — Texier sc. In-8°, de profil à D., pour la suite de Dejabin.

Le dessin original (profil à G., non signé), est au Cabinet des Estampes, Na, 43, t. II, p. 13 et la gravure a été reproduite, par les soins de M. Kerviler, dans la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 novembre 1887, p. 393.

LEDRU (Jean-Marie), né à Paimpol (Côtes-du-Nord) le 16 ventôse an IX (7 mars 1801), juge de paix à Paimpol de 1831 à 1848, représentant du département des Côtes-du-Nord à l'Assemblée constituante, en 1848, sous-commissaire à Lannion, puis juge de paix à Plouescat (Finistère) et enfin de nouveau à Paimpol, où il est mort le 4 mai 1870.

A. Maurin. In-4°, claire-voie, debout, à mi-corps, les bras croisés, dirigé à D., regarde de face. Collection Delarue.

LE DUFF DE MÉSONAN (Séverin-Louis-Marie-Michel), chef d'escadron d'Etat-major, né à Quimper le 10 décembre 1781, conseiller général du Finistère, maire d'Audierne, (même département) nommé sénateur par décret du 9 juin 1857, grand officier de la Légion d'honneur le 14 août 1868, mort à Paris, le 23 août 1872.

Lith. d'après nature par Et. David. — Imp. Lemer cier. In-4°, claire-voie, dirigé à G. (Galerie des membres du Sénat).

LE FEBVRE DE CAUMARTIN (Jean-François-Paul), docteur en Sorbonne, abbé de Buzay, chevalier de Malte, doyen de la cathédrale de Tours, membre de l'Académie française, membre honoraire de celle des inscriptions et belles-lettres, né à Châlons-sur-Marne, le 16 décembre 1668, nommé évêque

de Vannes en 1717, transféré à Blois en 1720 et mort dans cette ville d'une attaque d'apoplexie, le 30 août 1733.

A Paris chez Crépy — chez Petit. In-8°. Dirigé à G.

LE FER DE LA MOTTE (Pépa-Marie-Anne-Cyrille-Claire IOLIF DU COLOMBIERS, dame), née en Espagne, en 1750, épousa à St-Malo en 1778, Charles-Louis Le Fer de la Motte et mourut à Lorette, commune de Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), le 16 décembre 1842. C'est l'aïeule paternelle des deux religieuses qui suivent.

H. Dubouchet. (Dessinée par Irma Le Fer de la Motte) Imp. Lemerrier et C^{ie} Paris. In-12, carré, dans *Une femme apôtre*, par Léon Aubineau (Paris, Lecoffre, 1879), p. 300.

LE FER DE LA MOTTE (Elvire), en religion sœur Mary-Joseph, sœur de la charité de la congrégation de la Providence, née à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), le 16 février 1825, décédée à Sainte-Marie-des-Bois (Indiana), le 12 décembre 1881.

Héliogravure Dujardin. In-12, carré, à mi-corps ; dans *Indiana*.

LE FER DE LA MOTTE (Irma), en religion sœur Saint-François-Xavier, sœur aînée de la précédente, née à Saint-Servan, en avril 1816, de la même congrégation, morte à Sainte-Marie-des-Bois (Indiana), le 31 janvier 1856.

H. Dubochet. — Imp. Lemerrier et C^{ie} Paris. Dans *Une femme apôtre*.

LE FÈVRE DE LA FALUÈRE (René), premier président du Parlement de Rennes, entré d'abord au Parlement de Paris, il y fut conseiller pendant dix-sept ans (1656-1673), puis appelé, à cette dernière date, à la présidence de la 4^e chambre des enquêtes, qu'il quitta en 1687, pourvu de la charge de premier président du Parlement de Bretagne. Il fut reçu dans ces hautes fonctions, le 16 juillet 1687, à Vannes, où la Cour était en exil depuis 1675 et siégea jusqu'en 1690, pour donner sa démission en 1703. Sa femme Françoise Ferrand appartenait

à une famille de magistrats alliée aux Descartes, de telle sorte que René Descartes (voyez ce nom), était petit-fils d'une demoiselle Ferrand, grand'tante de M^{me} de la Faluère.

1. Gravé par E. Gantrel d'après Joly. In-folio, dans une thèse publiée en 1690. Cité par le père Lelong.

2. N. (Desrochers). In-8°, ovale équarri.

LE FLO (Adolphe-Emmanuel-Charles), général de division, né à Lesneven (Finistère), le 2 novembre 1804, représentant de ce département en 1848 et en 1849, ministre de la guerre du gouvernement de la défense nationale, député à l'Assemblée nationale en 1871, deux fois ambassadeur en Russie, décédé le 16 novembre 1887, au manoir de Néchoat, près Morlaix.

1. Lith. d'après nature par Lafosse. — E. Desmaisons direxit. In-4°, de 3/4 à G. N° 606 de la collection Basset.

2. E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc. En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale, 1873 » n° 308.

3. T. In-8°, à claire-voie, regarde à G., dans la *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 janvier 1887, p. 58.

4. N. D'après la photographie de Bergamasco à Saint-Petersbourg. In-4°, regarde à G. (*L'Illustration* du 25 novembre 1887, n° 2335, p. 368).

5. Dessin de M. G. Vuillier, d'après le croquis de Paul Jacon. In-4°, regarde à G. (*Le Monde illustré* du 26 novembre 1887, n° 1600, p. 356).

6. N. D'après une photographie Pierson. In-8°, regarde à G. (*L'Univers illustré* du 26 novembre 1887, n° 1705, p. 768).

7. N. D'après une photographie Chalot. Petit in-4°, regarde à G. (*Paris illustré* du 26 novembre 1887, n° 31, p. 491).

8. N. In-8°, rond, dirigé à G. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, du 1^{er} décembre 1887, tome III, n° 1, p. 11).

LE FLOCH (Corentin), cultivateur à Quanquizern, né à Lignol (Morbihan), le 31 janvier 1754, député de la sénéchaussée

d'Hennebont aux Etats-Généraux de 1789; on ignore ce qu'il devint par la suite.

1. *Allais sculp.* In-4°, dirigé à G., dans la collection de Levachez.
2. *Moreau del.* In-8°, profil à G. Dessin inédit pour la collection Dejabin. (Cabinet des estampes, N^o 1, t. I, p. 213).
3. *A Paris, chez Basset.* In-12, de 3/4 à G.
4. *Pannemaker.* In-8°, dans un encadrement octogonal avec quatre autres personnages sur la même planche. (J. Janin, *La Révolution*, t. I, p. 85.)

LE GALL (Marc-Louis), prêtre, de la Société de Jésus, né à Quimper, le 2 mars 1835, entré dans la Compagnie en 1864, mort à Coblenz, le 27 août 1870.

Michelet, sc. In-12, de face, à mi-jambes. Dans sa *Vie*, par l'abbé Mauduit. (Amiens, 1886).

LE GALLIC (Pierre), prêtre, docteur en théologie, né à Querien, au diocèse de Quimper, le 8 décembre 1716, entra au noviciat de Saint-Sulpice qu'il quitta en 1750, fut nommé supérieur de la Compagnie en septembre 1777, se démit de ses fonctions le 10 septembre 1882 et mourut à Paris, le 16 octobre 1796.

Lith. de Marlet. In-4°, ovale équerri, à mi-corps, dirigé à G.

LEGEARD DE LA DIRIAYS (Joseph-Prudence), président à la Cour impériale de Rennes, officier de la Légion d'honneur, membre du conseil général d'Ille-et-Vilaine, membre du conseil municipal de Rennes, représentant à l'Assemblée constituante de 1848 pour le département d'Ille-et-Vilaine, né à Rhétiers (Ille-et-Vilaine) le 31 mai 1788, décédé à Rennes le 18 février 1862.

1. *A^o Legrand.* In-4°, à claire-voie, dirigé à D. Collection Delarue.
2. *Lith. d'après nature par Pingot.* In-4°, assis, à mi-corps, dirigé à G. Collection Basset, n^o 646.

LEGENDRE (N), avocat à Brest, député de cette ville aux Etats-Généraux en 1789, membre du tribunal de district de

Brest en 1790. M. Kerviler, qui a consacré de si précieuses notices aux députés bretons de 1789, (1) n'a pu découvrir ce qu'il devint ensuite.

Labadye del. — Texier sc. In-8°, ovale, profil à D., pour la suite de Dejabin, t. III, p. 149.

Le dessin original, non signé, de profil à G., se trouve au cabinet des estampes Na 43, tome II, p. 144 et la gravure est reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} décembre 1887, p. 8.

LEGGE (Henri-Alexandre-Joseph, comte de), d'origine anglaise, né à Rennes, le 27 juin 1834, officier de cavalerie démissionnaire, commandant d'un bataillon de mobiles bretons pendant le siège de Paris, contribua de la façon la plus énergique et la plus efficace à la défense de l'hôtel de ville contre les insurgés, chevalier de la Légion d'honneur, conseiller général du Finistère pour le canton de Pleyben, député en 1871 et réélu en 1885, pour le même département.

1. *E. Bocourt del. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc.* En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale, 1873. » N^o 83 (bis).

2. N. En petit buste, dans *L'Illustration* du 16 janvier 1886.

3. N. En petit, d'après un dessin de H. Meyer dans le *Journal illustré* du 31 janvier 1886.

4. N. En petit, de 3/4 à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 81.

LE GOLIAS DE ROSGRAND (Jean-Marie), avocat à Châteaulin, né en 1738, à Braspart près Pleyben (Finistère), député aux Etats-Généraux de 1789 par les sénéchaussées réunies de Carhaix, Châteaulin, Châteauneuf-du-Faou, Gourin et Quimperlé, élu premier juge au tribunal de district de Châteaulin, en 1790, démissionnaire, il fut ensuite le premier sous-préfet de Châteaulin et mourut le 29 frimaire an IX (20 décembre 1800).

(1) Voyez la *Revue historique de l'Ouest* et la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*.

Perrin del. — *le Tellier sc.* In-8°, de profil à D., dans la suite de Dejabin.

Le dessin original, de profil à G., signé : *Perrin del.*, est au cabinet des estampes, Na, 43, tome II, fol. 166 et la gravure a été reproduite par les soins de M. Kerviler, dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} février 1888, p. 93.

LE GONIDEC DE Kerdaniel (Jean-François-Marie-Maurice-Agathe), auteur, grammairien et lexicographe breton, né au Conquet (Ille-et-Vilaine), le 4 septembre 1775, mort à Paris, le 12 octobre 1838, inhumé au Conquet, le 12 octobre 1845.

(Gravé au physionotrace). In-12, de profil, dirigé à G.

Nous n'avons vu qu'une épreuve de ce portrait conservée dans la famille du personnage, épreuve tellement rognée que la signature de Quenedey avait disparu.

LE GONIDEC DU TRESSAN (Olivier-Marie-Mériadec, comte), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), servit d'abord dans les Zouaves Pontificaux et dans les Volontaires de l'Ouest, où il conquist le grade de chef de bataillon, maire de Vitré, député de cet arrondissement le 5 mars 1876, réélu le 14 octobre 1877, il a échoué, avec toute la liste conservatrice du département d'Ille-et-Vilaine aux élections du mois d'octobre 1885.

1. *J. Blass.* De 3/4 à D., n° 5 d'une planche intitulée : *Une séance à la Chambre des Députés* » (*Le Triboulet* du 5 août 1883).

2. N. In-8°, de 3/4 à G., dans le Supplément au *Courrier de Rennes* d'octobre 1885.

LE GORREC (Claude-Jean-Marie), né à Saint-Brieuc, le 5 mai 1800, membre de la Chambre des députés en 1839, 1842 et 1846, pour l'arrondissement de Guingamp, représentant du département des Côtes-du-Nord en 1848 et en 1849, maire de Pontrieux (Côtes-du-Nord), décédé dans cette commune le 9 novembre 1868.

A^{sc} *Farcy.* In-4°, assis, à mi-corps, dirigé à G. Dans la collection Delarue.

LE GORREC (Guillaume), oncle du précédent, né à Mantallot (Côtes-du-Nord), le 23 juillet 1763, d'abord avocat, administrateur du district de Pontrieux (Côtes-du-Nord), député au conseil des Cinq-Cents pour son département, commissaire du gouvernement et procureur impérial près le tribunal de 1^{re} instance de St-Brieuc, membre du conseil général des Côtes-du-Nord le 17 germinal an X (7 avril 1802), membre du jury d'instruction publique à St-Brieuc, président du canton Nord de Saint-Brieuc, mort dans cette ville, le 30 août 1812.

Gonord. In-18, rond équerri, dirigé à D.

LE GOUVELLO. — Voyez : QUÉRIOLET.

LE GOUVERNEUR (Guillaume), évêque de Saint-Malo, fils de Jean, S^r de Saint-Etienne et de Françoise de Serizay, né à Saint-Malo, en 1545, d'abord doyen du chapitre de cette ville, recteur de Paramé (Ille-et-Vilaine) de 1598 à 1601, évêque de Saint-Malo le 29 janvier 1610, mort dans sa ville épiscopale le 25 juin 1630. Il était si beau, qu'on a pu dire de lui : « *Formosi pecoris custos formosior ipse.* ».

Peint par Daniel Dumoustier. — *L. Gaultier incidit* 1618. In-4°, carré, dirigé à G.

LE GRAVEREND (Guillaume-Marie-Jean-René), fils de Guillaume-Joseph, avocat au parlement et de Jeanne-Françoise Bouffaré, né et baptisé en Saint-Etienne de Rennes, le 9 février 1765, substitut de l'accusateur public du tribunal criminel d'Ille-et-Vilaine en 1794, procureur-général syndic du même département en 1795, substitut du procureur général à Rennes, le 7 décembre 1805, avocat général à la même cour, le 14 avril 1811, conseiller à la cour royale de Rennes en 1818, président de chambre à la même cour le 8 octobre 1830, il mourut en fonctions, à Rennes, le 27 mai 1834. Il avait été député du département d'Ille-et-Vilaine de 1815 à 1819.

1. N. (Ambroise Tardieu). In-8°, ovale, dirigé à G. Au pointillé.

2. A. *Charui* 1828. — *Lith. de Langlumé, rue de l'Abbaye, n° 4.* In-4°, claire-voie, dirigé à D.

LEGRIS-DUVAL (l'abbé René-Michel), fils de Jean-Marie Legris, sieur Duval, négociant, conseiller du Roi et contrôleur des octrois de la ville de Landerneau et de Marie-Thérèse-Perrine-Renée de la Fontaine Tréoudet, né à Landerneau, le 16 août 1765, prédicateur ordinaire du roi Louis XVIII, connu par son inépuisable charité et mort à Paris, le 18 janvier 1819.

1. *Chasselat del.* — *Alex. Massard sculp.* In-fol., ovale équinari, de 3/4 à D. Au bas, une vignette le représente distribuant du pain aux malheureux.

Une belle épreuve non terminée se voit au cabinet des estampes, série alphabétique.

2. *Dessiné par B. Bonvoisin.* — *Gravé par H. Bonvoisin.* In-4°, ovale, de 3/4 à G.

3. *Hersent del.* — *Dequevauviller sc.* In-8°, carré, de 3/4 à D.

4. *Durupt pinx.* — *Dequevauviller sc.* In-8°, à claire-voie, même pose.

LE GROING DE LA ROMAGÈRE (Mathias), évêque de Saint-Brieuc, fils de Charles Le Groing, seigneur de la Romagère et de Claire de la Trolrière, né le 5 décembre 1756, au château de la Romagère, commune de Saint-Sauvier (Allier), d'abord vicaire général du cardinal de Clermont-Tonnerre, à Châlons, arrêté en 1793, jeté sur les pontons de Rochefort, rendu à la liberté en 1795, successivement vicaire-général de Bourges et de Clermont, nommé à l'évêché de Saint-Brieuc en 1817, il ne put prendre possession que deux ans après, fut sacré le 17 octobre 1819 et mourut à Saint-Brieuc, le 19 février 1841.

1. *Gouézou J^{ne} pinx.* — *M^{lle} Z. Javelot del.* — *Imp. lith. de Landais et comp^{ie} à Rennes.* In-folio, claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

2. *Guezan (sic) J. pinx.* — *Lith. de Landais et C^{ie} à Rennes.* In-folio, à claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

LE GUEN DE KERANGAL (Guy-Gabriel-François-Marie), négociant à Landivisiau (Finistère), né dans cette ville, en 1746,

député de la sénéchaussée de Lesneven aux Etats-Généraux de 1789, célèbre par la motion qu'il fit dans la nuit du 4 août pour demander l'abolition des privilèges, mort à Landivisiau, le 16 avril 1817.

Isabey del. In-8°, ovale, profil à D. Dessin inédit à la mine de plomb, pour la suite de Dejabin. (Cabinet des estampes Na 43, tome II, fol. 195.)

LE GUILLOU (l'abbé Corentin-Marie), né à Quimperlé, le 31 janvier 1804, d'abord aumônier de la Charité à Paris; chanoine prébendé de Notre-Dame de Paris en 1872, il est actuellement chanoine honoraire de Quimper et chanoine titulaire de la Métropole de Paris. Compositeur de musique religieuse et de chants pieux, M. l'abbé Le Guillou a publié aussi de nombreux ouvrages relatifs à la dévotion aux saints et à la sainte Vierge.

A. de Bayalos. — *C. Holl.* In-8°, claire-voie, assis, à mi corps, dirigé à D., regarde de face.

LE GUILLOU DE KÉRINCUFF (Joseph-Jean-Marie), avocat au Parlement, né à Coray (Finistère), le 19 mars 1748, échevin de Quimper en 1786, maire de cette ville de 1788 à 1790, député aux Etats-Généraux des sénéchaussées réunies de Quimper et Concarneau, démissionnaire peu après, président du tribunal criminel de Quimper de 1792 à 1794, nommé en l'an VIII juge au tribunal d'appel de Rennes, puis président de la cour de justice criminelle du Finistère, il devint en 1811 président de Chambre de la cour d'appel de Rennes et, après avoir été mis à la retraite, le 8 janvier 1816, mourut à Quimper, le 2 juillet 1823.

N. In 4° ovale. Dessin inédit au crayon noir avec rehauts de gouache pour la collection Levachez (Cabinet des estampes, tome I, fol. 119). Joli portrait.

LE HÉRISSE (René), industriel, né à Antrain (Ille-et-Vilaine), le 14 décembre 1857, d'abord officier de cavalerie, élu député d'Ille-et-Vilaine, le 4 octobre 1885.

N. In-8°, 3/4 à D., dans *Le Panthéon de l'industrie* du 3 juillet 1887.

LEHUÉROU (Julien-Marie), professeur d'histoire au collège royal de Rennes, auteur d'une *Histoire des institutions mérovingiennes et carolingiennes*, né à Kernigouel, commune de Prat (Côtes-du-Nord), le 25 février 1807, se donna la mort à Nantes, le 9 octobre 1849.

N. Imp. Lemerrier. Lithographie à claire-voie, in-8°. Assis, à mi-jambes, dirigé à D. (Dans la *Notice* publiée par M. Laferrière, (Paris, Joubert, 1844).

LEISSÈGUES (Corentin-Urbain-Jacques-Bertrand de), vice-amiral, né à Hanvec, près de Quimper, le 29 août 1758, entra au service, en qualité de volontaire, en avril 1776, fut promu au grade de vice-amiral en 1816 et mourut à Paris, le 26 mars 1832. C'est le héros du combat de Saint-Domingue.

1. C. Fuhr. — *Maurin fecit*. In-folio, debout, à mi-corps, de face, en grande tenue (Panthéon-Frond, t. XIV).

2. *Maurin 1834*. — *Lit° de la 1^{re} D^{on} M^{re}, r. du Paon*, 8. In-4°, à claire-voie, regarde de face.

3. A. *Maurin*. In-8°, contre-partie du précédent, publiée chez Rosselin.

4. N. (Procédé de A. Collas). In-12, rend, buste à D., en uniforme. Publié dans le *Trésor de numismatique*.

LEISSÈGUES DE ROSAVEN (l'abbé Jean-Marie de), prieur-recteur de Plogonnec, né à Locronan (Finistère) le 1^{er} juillet 1732, d'abord recteur de Châteaulin et de Plouhinec, il était à Plogonnec lorsqu'il fut député du diocèse de Quimper aux Etats-Généraux de 1789, s'expatria en 1792 à Jersey, puis à Londres et enfin en Allemagne et mourut en 1801 près de Vienne (Autriche).

1. Labadye del. — *Le Tellier sc*. In-8°, de profil à G., pour la collection Dejabin.

Le dessin original, signé : Labadye del., de profil à D., dans un médaillon rond se voit au cabinet des estampes Na 43, vol. III, p. 72, et la gravure a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 février 1888, p. 108.

2. N. In-4°, dessin inédit pour la collection Levachez, dans le même dépôt.

LE LAY DE GRANTUGEN (Guillaume), cultivateur et premier lieutenant du Gué de Plovignan (Finistère), né à Lannéanou (Finistère), le 22 avril 1742, député des sénéchaussées réunies de Morlaix et de Lannion aux Etats-Généraux de 1789 : on ignore la date de sa mort.

1. Duval del. — *Voyez sculp*. In-8°, pour Dejabin.

Le dessin original, signé Duval del., est au cabinet des estampes (à la lettre G.), tome III, fol. 64.

2. N. In-4°, de 3/4 à G. Dessin inédit au crayon noir rehaussé de gouache préparé pour la collection Levachez (Cabinet des Estampes, tome II, fol. 15).

LELEU (le R. P. Louis), prêtre, de la Compagnie de Jésus, né à Chépy (Somme) le 17 décembre 1773, habita longtemps Vannes où sa charité le rendit populaire et mourut dans cette ville, le 1^{er} août 1849.

1. *Le Bot Père 11 août 1849*. — *Lith. de Cauderan, marché au seigle à Vannes*. In-fol. carré, sur son lit de mort.

2. N. In-folio, statue sur son tombeau. Lithographie.

Reproduite en petit dans *Souvenirs du collège Saint-François-Xavier* (Vannes, 1887), p. 72.

LELIEVRE (Jean-Baptiste), médecin à Pipriac (Ille-et-Vilaine) né à Lohéac, dans le même département, le 14 mars 1817, maire de Pipriac, conseiller général de l'Ille-et-Vilaine, député de ce département en 1885, mort à Pipriac, le 27 février 1886.

A. M. In-8°, de 3/4 à G. Bois sur le placard in-folio : « *Candidats républicains d'Ille-et-Vilaine. 1885.* » Supplément au journal *L'Avenir de Rennes*.

Le Journal illustré, n° 47 (22 novembre 1885) a inscrit par erreur le nom Lelièvre (Ille-et-Vilaine) au-dessous d'une effigie qui n'a jamais été celle de ce personnage et la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* a re-

produit ce portrait, sans y prendre autrement garde, dans son n° du 15 décembre 1885, p. 19.

LE LIÈVRE DE LA TOUCHE (Fernand-Marie-Joachim), né à Nantes, le 10 septembre 1843, engagé dans le corps des Volontaires de l'Ouest, en novembre 1870, tué à l'ennemi, le 2 décembre 1870, au combat de Patay.

Paul Maurou lith. En petit, 3/4 à G., presque de face. Dans *Souvenir*, p. 88.

LEMAIRE DE CLERMONT (Pierre), se faisant appeler POULAIN DE Beauregard, né au Manoir, près Bayeux, le 26 décembre 1781, habita à Rennes pendant plusieurs années, s'y rendit coupable, au mois d'août 1824, d'un assassinat sur la personne d'un vieillard nommé Turmel, dans le but de le voler et mourut sur l'échafaud à Caen, le 2 mai 1825. Ce personnage appartient à l'histoire criminelle de la Bretagne.

Dessiné par Letouzé. In-8°, claire-voie, profil à D.

LE MÉE (Jacques-Jean-Pierre), évêque de Saint-Brieuc, né à la Ville-Ogé, en Tréguen (Côtes-du-Nord) le 23 juin 1794, fut successivement professeur de théologie au séminaire de Saint-Brieuc, directeur de la Congrégation des Filles du Saint-Esprit, vicaire général du diocèse, préconisé évêque de Saint-Brieuc le 12 juillet 1841, sacré le 8 août suivant; comte romain et assistant au trône pontifical, le 15 juillet 1845, mort dans son palais épiscopal, le 31 juillet 1858.

1. N. *Le Chenetier pinx.* — Maurin. — Imp. Lith. Formentin et C^{ie}. In-folio, à claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Lithographie.

2. N. In-32, claire-voie, de 3/4 à D., regardant de face, en habit de chœur. Lithographie, avec armoiries dans le bas et cinq lignes.

LE MINTIER (Augustin-René-Louis), évêque et comte de Saint-Brieuc et de Tréguier, né à Sévignac (Côtes-du-Nord), le 18 décembre 1729, grand vicaire du diocèse de Saint-Brieuc,

de 1766 à 1769, puis de Rennes de 1769 à 1780, date à laquelle il fut nommé évêque de Saint-Brieuc, émigré à Jersey en 1791, quitta cette île en 1796, pour se rendre à Londres, où il mourut le 21 avril 1801. La translation de ses cendres, de Londres à Tréguier, eut lieu en 1868.

J. Heznot sic fecit. — Tréguier A. Le Flem éditeur. In-folio, statue, demi-conché, demi-assis sur un tombeau gothique; tête de 3/4 à G. Lithographie publiée le 8 juillet 1868.

LEMOINE DE LA GIRAUDAIS (D.-J. Marie), avocat à Fougères, né à Saint-Brice (Ille-et-Vilaine) le 10 mars 1739, député de la sénéchaussée de Fougères aux États-Généraux de 1789. M. Kerviler, l'historien des députés de la Bretagne, n'a pu découvrir la date de sa mort.

Perrin del. — Courbe sc. In-8°, de profil à D., dans la collection Dejabin.

Le dessin original, non signé, de profil à G., est au Cabinet des estampes, Na 42 (b), tome III, p. 95, et la gravure a été reproduite par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} février 1888, p. 93.

LE NEVÉ (l'abbé Pierre), recteur de Séné (Morbihan), né à Kernon, paroisse de Treffléan, diocèse de Vannes, le 24 novembre 1673, prêtre en 1699, vicaire à Saint-Patern, à Vannes, puis recteur de Séné le 12 mars 1721, mort à Séné le 23 novembre 1749.

Gravé par J. Bonleu à Vannes. In-8°, ovale équerri, à mi-corps, dirigé à G., en étole et en surplis devant un crucifix.

LE NOBLETZ (Michel), prêtre et missionnaire dans la Basse-Bretagne, qu'il évangélisa pendant cinquante-deux ans, né le 29 septembre 1577, au château de Kerodern, paroisse de Plouguerneau, évêché de Léon, décédé « en grande réputation de sainteté » disent les chroniques », le 5 mai 1662.

1. C. Le Brun in. — I. Boulanger fecit. In-8°, carré. Le personnage est à genoux, prêt à être couronné par la sainte Vierge qui descend du ciel tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. H. 0^m, 160; L. 0^m, 104.

Cette pièce est la réduction d'une autre plus grande, que nous avons vue au Cabinet des estampes, mais sur laquelle nous n'avons pu relever les signatures des artistes parcequ'elle était trop rognée. Ces deux pièces sont d'ailleurs du même graveur.

2. *Lith. L. Prud'homme*. In-12°, claire-voie, dirigé à G., regardant vers le ciel.

LÉON DES ORMEAUX (Louis de), poète, auteur d'un volume de vers intitulé : *La Tragédie du Monde* (Paris, Charpentier 1843), est né à Rennes le 9 janvier 1818 et mort dans cette ville le 11 mai 1843.

T. Jourjon. — (D'après un dessin de M. de Monthuchon). — *Lith. Landais et Oberthur, Rennes*. In-4°. à claire-voie, assis à mi-corps.

LÉON (Alain-Charles-Louis, Prince de). — Voyez : ROHAN.

LEPAILLEUR (l'abbé Auguste-Marie) né à Saint-Malo, le 17 juillet 1812, vicaire à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), en 1838, il fonda, avec Jeanne Jugan (voyez ce nom), en 1840, la communauté des Petites-Sœurs des pauvres, qu'il dirige encore.

N. Imp. par Auguste Bry, 114, rue du Bac. In-folio, à claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Au bas, un fac-simile de signature : *Lepailleur p^{tre}*. Lithographie.

LEPAPE DE TRÉVERN (Jean-François-Marie), évêque de Strasbourg, né à Morlaix, le 22 octobre 1754, évêque d'Aire le 13 juillet 1823, transféré à Strasbourg en 1827, conseiller d'Etat, mort à Strasbourg, le 27 août 1842.

1. *Dessiné par C. Guérin*. — *Lithographie de F. G. Levrault*. In-folio, ovale, de face.

2. *Théod^{re} Mainberger 1832*. — *Lith. de M. F. Boch in à Strasbourg*. In-folio, de face, regarde de même, dans un encadrement rectangulaire. En camail, avec la croix pectorale.

LE PAYS (René), sieur du Plessis-Villeneuve, né à Fougères en 1634, remplit diverses fonctions dans les finances et fut

directeur des gabelles du Dauphiné; comme prosateur et comme poète, il a laissé un très petit nom dans la république des lettres; il est mort à Paris le 30 avril 1690.

N. In-4°, ovale équiné, de 3/4 à D., regarde de face. Héliogravure, dans l'*Anthologie des poètes bretons*, publiée par la société des bibliophiles bretons.

LEPERDIT (Jean), tailleur, né à Kergrisel, près de Pontivy, le 5 mai 1752, maire de Rennes de 1792-1794, mort dans cette ville, le 3 août 1823 (et non 1825, comme il est dit par erreur, dans la *Biographie bretonne*).

1. *E. F.* — *Lith. de Landais et Marteville, Rennes*. In-folio, à claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

2. *Rodi*. In-folio, debout, de face. Lithographie, dans le *Supplément gratuit du Petit Rennais* (1883).

LEPERTIÈRE (Armand RELIQUET de), né à Nantes, le 18 décembre 1848, engagé dans le corps des Zouaves pontificaux à Rome, le 19 mai 1866, mort du choléra à Rome, le 30 juillet 1867.

Paul Maurou lith. En petit, de 3/4 à D., dans *Souvenir*, p. 102.

LE PONTOIS (Eugène), né à Lorient, le 12 août 1844, engagé dans le régiment des Zouaves pontificaux à Rome, le 8 août 1865, capitaine de la garde mobile en 1870, fait chevalier de la Légion d'honneur, pendant le siège de Paris, mort à Lorient, le 11 mars 1873.

Paul Maurou Lith. — En petit, profil à G. Dans *Souvenir* p. 110.

LE PROVOST DE LAUNAY (Louis-Auguste), né à Libourne (Gironde), le 8 juin 1850, conseiller général des Côtes-du-Nord en 1875, député de ce département en 1876, 1877 et 1885.

1. *N.* En petit, dans *L'Illustration* du 18 novembre 1876.

2. *N.* Figure de 3/4 à G., sur le placard : « *La Chambre des Députés de 1876-1877.* »

3. N. En petit, dans *L'Illustration* du 7 novembre 1885, n° 2228.

4. N. En petit ovale, de 3/4 à D., dans *La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 282.

5. N. Petit buste, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

6. N. (Emile Coh') In-12, debout, en pied, portrait-charge dans *Les Chambres comiques*, n° du 24 octobre 1886, p. 31.

7. J. Lefman sc. 3/4 à D. Placard « Nos Ex-Députés. » Voyez ci-dessus : LA CHAMBRE, n° 4.

LEQUINIO (Joseph-Marie), né à Sarzeau, dans la presqu'île de Rhuy, le 15 mars 1755, avocat à Sarzeau, maire de Rhuy, il fut député du Morbihan à l'Assemblée législative, réélu à la Convention, envoyé en mission dans divers départements, notamment en Vendée, il s'y signala par ses dilapidations et ses basses cruautés ; élu par le département du Nord au conseil des Cinq-Cents, il en fut exclu par la loi du 22 floréal (12 mai 1798), fut nommé postérieurement (au 18 brumaire), sous-commissaire des relations commerciales à Newport (Etats-Unis) où il mourut vers 1813.

F. Bonneville Pinxit. — J. B. Compaignie sculpsit. In-8°, ovale, regarde à D.

LE RAY (Théodore-Constant), contre-amiral, né à Brest, le 13 novembre 1795, embarqué comme mousse le 17 novembre 1804, contre-amiral le 2 décembre 1841, membre du conseil d'amirauté (1842), mort à Paris, le 23 avril 1849.

Geoffroy. In-4°, bois dans *L'Illustration* du 2 juin 1849.

LE RAY DE CHAUMONT (Jacques-Donatien), fils de René-François Le Ray, sieur de la Clartays et de Françoise Bouvet, né à Nantes, paroisse Saint-Nicolas, le 1^{er} septembre 1723, devint intendant de l'Hôtel royal des Invalides, (1) grand

(1) Cette charge ne fut sans doute qu'honorifique pour Le Ray de Chaumont, car il n'y a trace de ses services ni à l'Hôtel des Invalides, ni au Ministère de la guerre.

maître des eaux-et-forêts de France, acquit vers 1750, le comté et baronnie de Chaumont-sur-Loire, (dans le Blaisois), dont il prit le nom. Il fonda dans ce château un établissement de manufactures de poteries et de céramiques et fut le protecteur de Jean-Baptiste Nini, artiste graveur et modelleur italien ; il mourut à Chaumont-sur-Loire, le 23 février 1803.

Robin delineavit. — Mariage sculpsit. In-4°, ovale équerri, dirigé à G. Jolie pièce.

LE SAGE (Alain-René), célèbre romancier et auteur dramatique, auteur du *Gil Blas*, né à Sarzeau (Morbihan), le 8 mai 1668, mort à Boulogne-sur-Mer, le 17 novembre 1747.

Portrait in-folio.

1. F. C. — Litho. de Langlumé et C^{ie}. Ovale, d'après la peinture de Guéard.

Portraits in-4°.

2. Hesse del. — Litho de C. Motte. Ovale, dirigé à D., regarde de face, pour la Galerie française de Didot (Paris, 1821).

3. N. Lith. de Feillet, Rue du Faub. Montmartre, N° 4. « L'auteur de Gilblas (sic) au café » Carré, assis, entouré de onze autres personnages.

Portraits in-8°

4. J.-B. Guéard pinx et sculp. — ex C. P. R. Ovale équerri, 3/4 à G., pour la suite d'Odieuvre.

Il y a trois états : Sur le 1^{er}, la seconde partie de la signature est : Surugue ex. C. P. R.

5. N. Suite de Desrochers. — A Paris chez Petit rue St-Jacques près les Mathurins 1747. Ovale équerri, 3/4 à D., d'après Guéard.

6. Aug. St-Aubin fecit. Ovale équerri, 3/4 à D. Gravé en 1806, pour Renouard.

Il y a quatre états. Cf. Bocher, n° 133.

7. Devéria del. — Couché fils dir. — Frilley sculp. Carré, 3/4 à D. Gravé en 1824, pour la collection Dabo.

8. B^y Roger sculp. Ovale, 3/4 à D.
9. Geoffroy (à la pointe sèche). Claire-voie, de 3/4 à G.
10. Frilley del. et sc. Carré, de 3/4 à G.
11. J.-B. Guélard pinx. — Landon direx. Dirigé à G. Au trait pour la Biographie Michaud.
12. Dupréel. Claire-voie, de 3/4 à G.

Portrait reproduit en contre-partie dans le *Littoral de la France* (Paris, Palmé, 1886) t. I, 3^e partie, p. 275.

13. N. (E. Scriven). Claire-voie, de 3/4 à G.
14. N. Ovale équerri, dirigé à G., regarde de face. Sur la tablette deux lignes, H. 0^m,137 ; L. 0^m,079.
15. N. Claire-voie, de 3/4 à G., sur le titre du *Diable boiteux* (Paris, Treuttel, 1834.)
16. N. Ovale, de 3/4 à D. Au bas cinq lignes. Laid.
17. Gravé pour la 1^{re} fois d'après l'Argillière, par Ferdinand. Carré, de 3/4 à D.
18. Napoléon Thomas d. — Ferdinand sc. Carré, 3/4 à G. H. 0^m,125 ; L. 0^m,078.

La planche ayant été retouchée, on a tiré des épreuves d'un nouvel état, sur lesquelles ne se voient plus ni le fond ni l'encadrement, ni les signatures des artistes ; on dirait presque d'un nouveau portrait à claire-voie. H. 0^m,095 ; L. 0^m,076.

19. Dessiné par J. Boilly. — Gravé par A. Boilly. Claire-voie, assis sur un tertre. Pour le *Plutarque français*.
20. G. Staal del. — Ferd. Delaunoy sculp^t. Claire-voie, de 3/4 à D. Pour l'éditeur Garnier.

Il y a des épreuves, la lettre effacée, retouchées par Audibrant ; le fond est carré.

21. Sixdeniers sculp. (Acier). De 3/4 à D. Pour l'*Iconographie instructive* et la *Galerie Napoléon*.
22. Adrien Nargeot sc. d'après Guélard. De 3/4 à G., dans un encadrement carré. Jolie pièce à l'eau-forte, publiée chez Jouaust.
23. R. de los Rios. De 3/4 à D., dans un ovale sur fond rectangulaire orné. Dans le bas : A. L. (sic) LE SAGE. Eau-forte publiée par Jouaust, pour *Gil Blas* (1879).
24. A. Lalauze. Dirigé à D., dans un ovale posé sur un fond rectangulaire. Sur la tablette A. L. LE SAGE (avec la même faute).

H. 0^m,102 ; L. 0^m,069. Eau-forte publiée par Jouaust, pour *Le Diable boiteux* (1880).

25. A. Lalauze. De 3/4 à D., regarde de face, dans un médaillon ovale accroché par un nœud de ruban, sur une planchette rectangulaire. H. 0^m,121 ; L. 0^m,072. Eau-forte différente de la précédente.
26. Dessin de Gilbert. — Gravure de Thiriat. Ovale, dirigé à D., regarde à G. Bois, dans *La Bretagne artistique*, tome II, p. 53.
27. C. Fath. — Trichon. Mauvais bois, dans un journal illustré.

Portraits in-12 et in-18.

28. Engraved by Granger from a drawing by W. H. Brown, taken from I. B. Guélard. — 1798. Ovale, de 3/4 à G. Pointillé.
29. Peint par Guélard. — 1789. — Gravé par R. Delvaux. Ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.
30. C. L. Lingée sculp. Ovale, de 3/4 à D. Gracieux ornements.
31. J. B. Pfitzer sc. Ovale, de 3/4 à G. Laid.
32. Guélard pinx. — Pourvoyeur sculp. Ovale, de 3/4 à D. Pour de Bure (1825).
33. N. Ovale équerri, dirigé à G. H. 0^m,093 ; L. 0^m,057.
34. Jules Boilly del. — Alph. Boilly sculp. Petit ovale sur un frontispice in-8°, avec six autres auteurs et attributs variés.
35. N. Réduction de cette planche, avec quelques légères différences. Médiocre.
36. Dupréel. Ovale équerri, de 3/4 à D.
37. Wattier del. — Duplat sculp. De 3/4 à D.
38. N. Edit. Touquet. Réduction du n° 6. Mauvais.
39. Gravé sur acier par Hopwood d'après Guélard. Carré, dirigé à D., regarde de face. Pour Lami-Denozeau.
40. N. Claire-voie. Debout, en pied, dirigé à D. Au bas deux lignes. H. 0^m,074 ; frontispice du tome IV du *Choix de chefs-d'œuvre dramatiques* (Paris, Saintin, 1824), 4 vol. in-18.
41. Vivien. Profil à G., dans un rond par le procédé Collas.
42. Henri Pille. — L. Monziès sc. Ovale entouré d'attributs, de 3/4 à D. Frontispice à l'eau-forte pour le *Gil Blas*, publié par Lemerre en 1878.

LE SAIGE DE LA VILLEBRUNE (Elie-Joseph), né à Rennes, le 25 août 1837, engagé dans le régiment des Zouaves pontificaux à Rome, le 29 mai 1860, mort de maladie, en qualité de lieutenant à Marino, le 25 février 1862.

Paul Maurou lith. De 3/4 à G. Dans *Souvenir*, p. 80.

LESELEUC DE KEROUARA (Léopold-René de), évêque d'Autun, né à Saint-Pol-de-Léon, le 29 juin 1814, nommé évêque d'Autun le 16 février 1873, mort dans cette ville, le 16 décembre 1873.

A. Ecosse. — De Kerroc'h. De 3/4 à G., dans un ovale équarri. (*La Semaine illustrée* du 2 mars 1873. — 2^e année, n^o 42).

LESQUEN (Charles-Louis de), évêque de Rennes, né au manoir de Bouillon, commune de Trégon (Côtes-du-Nord), le 23 février 1770, embrassa d'abord la carrière des armes, fut ordonné prêtre en 1806, devint grand vicaire de Rennes, nommé évêque de Beauvais, il fut sacré le 13 juillet 1823, transféré sur le siège de Rennes en 1825, il mourut le 18 juillet 1855.

1. In-4°, claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face. Au bas : *Claude-Louis de Lesquen, Evêque de Beauvais* et deux lignes de texte.

2. N. Lith. *Hauvespre et C^{ie} à Rennes*. — In-folio, assis, à mi-corps, dirigé à D, regarde de face.

3. *Jourjon pinx.* — *Juliard del.* — Lith. *Oberthur, Rennes*. In-4°, même pose.

4. In-4°, claire-voie, dirigé à D. Au bas, quatre lignes. Lithographie.

5. Lith. de *Lasteyrie* dirigée par R. L. *Brégeaut*. In-4°, claire-voie, dirigé à G.

6. Le M. — Imp. Lith. de *Landais et C^{ie} à Rennes*. In-4°, claire-voie, dirigé à D.

7. J. T. (monogr.) — Lith. *Landais, Rennes*. In-4°, même pose.

LESRAT (Guillaume de), président au Présidial d'Angers, puis président à mortier au Parlement de Bretagne, le 1^{er} septembre 1573, mort à Paris, le 4 mai 1583, âgé de trente-sept ans. Il est l'auteur du *Recueil d'arrêts notables rendus en robe rouge* (Paris, 1581), in-4°.

1. N, In-4°, ovale, de 3/4 dans un encadrement orné, de 3/4 à D. Dans le haut de l'ovale, à G. : *GVILLAVME DE L'ESRAT*.

2. In-4°, ovale de 3/4 à D., dans un encadrement orné. Au bas : *GVILLAVME DE L'ESRAT*. Différent de tête et de costume du n^o 1. En outre, il y a dans le fond de l'ovale un rideau à glands, tandis que dans le précédent le fond de l'ovale est blanc.

3. N: (*Léonard Gaultier*). En petit, dirigé à G., dans la *Chronologie collée*.

Didot, 800, 80.

LETURDU (Michel-Esther), missionnaire, né à Quintin (Côtes-du-Nord) le 17 juillet 1826, évêque *in partibus* de Coryée, vicaire apostolique de la Malaisie, sacré le 14 mai 1871, mort à Paris, le 10 mai 1877.

Gertier. Sur son lit de mort. Bois, dans *Les Missions catholiques*, année 1877, p. 537.

LIMOLÉAN (Joseph-Pierre Picot), né à Nantes, le 4 novembre 1768, officier lors de la Révolution, émigra d'abord, entra ensuite en France, devint adjudant-général des troupes commandées par Georges Cadoudal, se fit prêtre en 1810 et mourut, le 29 septembre 1826, à Charles Town, aumônier du couvent de la Visitation de cette ville.

Dumontier del. — *Gautier Sculp.* In-8°, ovale équarri, dirigé à G.

LINOIS (Charles-Alexandre-Léon de), comte DURAND, contre-amiral, né à Brest, le 27 janvier 1761, admis à la retraite le 18 avril 1816, mort à Versailles, le 2 décembre 1848.

1. *Maurin pinx.* — *Aug^{re} Lemoine fecit.* In-folio, debout, à mi-corps, dirigé à D. En tenue de contre-amiral (*Fronde-Panthéon*, t. XV).

2. N. « Le contre-amiral Linois. » In-8°, profil à G. Au trait.
 3. A^e Maurin || 1835. — Imprimé par Lemercier rue de Seine S. G. 55. In-8°, à claire-voie, dirigé à D., regarde de face.
 4. Quenedey fecit. « Le contre-Amiral Linois. » In-8°, ovale, profil à G.; jolie pièce.
 5. Dess. au Physionotrace et gravé par Quenedey, rue Neuve des Petits-Champs n° 15 à Paris. In-12, rond, profil à G. Lettre : A A 5.
 6. G. M. B. fecit. 1816 London. In-12, ovale, profil à G.
- L'épreuve qui est au cabinet des estampes, série alphabétique, est coloriée.

LITOUST (Alexandre), chanoine, vicaire général du diocèse de Nantes, né dans cette ville, le 7 juillet 1795, supérieur du Petit-Séminaire de Guérande, diocèse de Nantes, pendant plus de quinze années, supérieur général de la congrégation, des Sœurs institutrices de Saint-Gildas, au même diocèse, mort à Nantes, le 11 janvier 1855.

Peint par J. Sotta. — Imp. Lith. de Charpentier à Nantes. In-4°, claire-voie, dirigé à G.

LITOUST (Jean), prêtre, recteur de la paroisse de Saint-Saturnin de Nantes, mort le 21 août 1729, à l'âge de quatre-vingts ans environ, dit son acte de décès.

1. J. B. Scotin sculp. In-8°, ovale, équerri, de 3/4 à G.
2. N. In-8°, ovale équerri, contre-partie un peu réduite du précédent.

LIVET (Eugène-Alexandre), professeur, né à Vernantes (Maine-et-Loire) le 13 août 1820, vint à Nantes en 1846 et y fonda l'importante institution qui porte son nom, qui fournit les meilleurs sujets aux écoles d'arts et métiers, M. Livet est officier de l'instruction publique depuis le 31 décembre 1872 et chevalier de la Légion d'honneur du 7 octobre 1877.

Perrichon. In-8°, 3/4 à G., dans *Le Panthéon de l'industrie* du 8 août 1886 (n° 595).

LOAISEL (l'abbé Gabriel-Mathurin-Joseph), né à Sérent (évêché de Vannes), le 2 décembre 1747, d'abord vicaire de Saint-Gilles à Malestroît, puis vicaire perpétuel de Redon, en 1777, élu député du clergé de Vannes aux Etats-Généraux de 1789, refusa le serment à la constitution civile du clergé en 1792, s'expatria en Angleterre et ne revint en France qu'en 1799, maintenu curé de Redon à l'époque du Concordat, il donna sa démission en 1806, par suite de maladie, reprit ses fonctions peu de temps après, démissionna de nouveau en 1816 et mourut à Redon, le 8 mai 1826.

N. In-4°, ovale, de 3/4 à D. Dessin inédit au crayon noir, pour la suite de Levachez. (Cabinet des estampes, vol. II, fol. 21.)

LODIN DE LA LAIRE (Gilles-Anne), avocat, président du tribunal de première instance de Rennes, fils de Gilles-Anne Lodin de la Biardière et de Jeanne Houël, né à Noyal-sous-Bazouges (Ille-et-Vilaine), député de ce département au conseil des Cinq-Cents en l'an VII, mort à Rennes, âgé de soixante-quinze ans, le 10 juin 1822.

Gravé par Gonord. In-18, rond, profil à G. N° 28 de la seconde livraison des *Portraits des membres composant le Corps législatif en l'an VII*.

LOEDON DE KEROMEN (N.) recteur de Gourin, né à Quimper, en 1735, député suppléant du clergé de Quimper aux Etats-Généraux de 1789, déporté en Espagne, mort dans le diocèse de Tolède vers 1794.

1. Delien del. In-8°, profil à G. Dessin à la mine de plomb au Cabinet des estampes, Na 43, tom. III, p. 88.
2. Moreau del. — Courbe sc. In-8°, profil à D. Collection Dejabin.
3. G. Paris f. In-8°, profil à D.

LONGUÉCAND (Jean-François), banquier à Saint-Malo, auteur de poésies, né à Saint-Malo, le 20 avril 1823.

L. A. (Reproduction d'un dessin à la plume de L. Alleaume). In-8°, à claire-voie, dirigé à G., regarde de face (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, 3^e année, n° du 1^{er} décembre 1887, p. 3).

LORGERIL (Hippolyte-Louis, vicomte de), publiciste, poète, littérateur et homme politique, né à Trebedan (Côtes-du-Nord), le 28 mai 1811, conseiller général des Côtes-du-Nord pour le canton de Plélan-le-Petit, puis pour celui de Jugon, représentant de ce département en 1871, il est sénateur inamovible depuis 1874.

1. E. Bocourt del 1873. En petit, sur le placard : « 1873. L'Assemblée nationale, 1873. » N° 304.

2. Yves Barret sc. In-4°, portrait-charge dans *L'Art*, tome IX, p. 281, reproduction d'après le *Musée des Souverains*.

3. B. Moloch. In-8°, debout, en pied, dirigé à G. Portrait-charge genre grosse-tête dans *Le Trombinoscope*, par Touchatout, 93^e cahier.

4. And. Gill. In-folio, debout, en pied, de profil à D., portrait-charge dans *L'Eclipse* du 15 février 1874.

5. N. En petit, dans *L'Illustration* du 25 décembre 1875.

6. N. Petit buste, dans *Le Journal illustré* du 1^{er} janvier 1876.

7. Alfred Le Petit. — Yves Barret sc. In-folio, debout en pied, jouant de la harpe ; portrait satirique.

8. Emile Cohl. — Scap. sc. En petit, faisant le grand écart. N° 76 d'un placard in-folio intitulé : « La poésie en 1886. » (*Le Charivari* du 1^{er} juin 1886).

LOROIS (Edouard), né à Laeken (Belgique), le 8 juin 1819, d'abord conseiller de préfecture, secrétaire général du département des Côtes-du-Nord (1842-1845), sous-préfet de Savenay (Loire-Inférieure) de 1845 à 1848, conseiller général du Morbihan (1871), député de Vannes de 1876 à 1881 et du Morbihan en 1885, décédé à Paris, le 18 décembre de la même année.

1. N. En petit, de 3/4 à D. Dans *L'Illustration* du 7 novembre 1885.

2. Dessin de H. Meyer. En petit (*Le Journal illustré* du 29 novembre 1885).

3. En petit, 3/4 à D., dans *La France illustrée* du 19 décembre 1885, p. 33.

4. N. In-8°, de 3/4 à G., dans *Le Monde illustré* du 26 décembre 1885.

5. N. En petit, dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886, p. 87).

LOROIS (Léon-Paul), cousin du précédent, ancien attaché au ministère des affaires étrangères, né à Paris, le 13 octobre 1837, conseiller général du Finistère pour le canton de Quimperlé, puis député du même département, en 1877 et en 1885.

1. N. En petit, dans *L'Illustration* du 16 janvier 1886.

2. N. En petit, dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 87.

LORRAINE (François de), de l'ancienne maison de Lorraine, évêque et comte de Verdun, grand prévôt et chanoine de Cologne et Strasbourg, prince du Saint-Empire, né le 13 janvier 1599, à Fougères, mort à Dieuze (Meurthe) le 11 août 1661.

A Paris chez Daret 1654. In-4°, ovale.

LOUIS (Jérôme-Julien-Marie), deuxième supérieur général de la Congrégation de Jésus et de Marie (Eudistes), né à Janzé (Ille-et-Vilaine), le 24 février 1790, prêtre à Noël 1824, incorporé dans la Congrégation des Eudistes le 9 janvier 1826, supérieur général immédiatement après la mort du R. P. Blanchard (voyez ce nom) et décédé à Rennes, le 30 janvier 1849.

Peint par Jourjon. — Lith. par Juliard. — Lith. Landais et Oberthur à Rennes. In-4°, à claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

LOUVEAU (Isidore-Adolphe), pharmacien, professeur à la faculté de médecine de Rennes et adjoint au maire de cette ville, né à Luitré (Ille-et-Vilaine), le 26 octobre 1822.

Rodi. In-4°, de face, tenant un drapeau. Portrait genre gresstet publié par *La lune bretonne* du 8 juillet 1883, n° 7.

LOYSEL (Charles-Joseph-Marie), général de division, né à Rennes, le 14 février 1825, membre de l'Assemblée nationale, en 1871, pour le département d'Ille-et-Vilaine, sénateur en 1876, non réélu en 1879.

1. *E. Bocourt del.* 1873. — *Daudenarde, Chapon et Sotain sc.* En petit, sur le placard « 1873. L'assemblée nationale. 1873 » n° 209.

2. *N.* En petit, dans *Le Monde illustré*, du 12 février 1876.

LUBERSAG (Jean-Baptiste-Joseph de), évêque de Chartres, né à Limoges, le 5 janvier 1740, nommé évêque de Tréguier en 1775, transféré à Chartres, en 1780, député du clergé du baillage de cette ville, en 1789, mort à Paris, le 30 août 1822.

1. *N.* Dessin in-4°, au Cabinet des estampes, tome II.

2. *Duchemin del.* — *Sergent Carnuteus sculp.* Dans *Levachez* in-4°, 3/4 à D.

3. *A Paris chez Basset.* In-12, médaillon, dirigé à G.

LUCAS (Charles-Jean-Marie), moraliste, né à Saint-Brieuc, le 9 mai 1803, avocat à la cour royale de Paris, inspecteur général des prisons, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, en 1836, commandeur de la Légion d'honneur, en 1865.

1. *Lafosse fecit.* In-folio, à mi-corps, 3/4 à D. (*Fronde-Panthéon*, t. I).

LUCAS (Hippolyte-Julien-Joseph), littérateur, né à Rennes, le 20 décembre 1807, inscrit d'abord au barreau de sa ville

natale, il s'adonna bientôt à la culture des lettres, composa de nombreux ouvrages en prose et en vers, ainsi que des pièces de théâtre, jouées aux Français et à l'Odéon. Il est mort le 14 novembre 1878.

1. *Lafosse 1868.* In-folio, debout, à mi-corps, de face, les bras croisés sur la poitrine.

2. *A. Mauger sc.* In-4°, de 3/4 à D., dans *Le Journal illustré* du 1^{er} décembre 1878.

3 In-8°, dirigé à D. Silhouette de statue, genre caricature. Sur le socle : *l'Uk.* (Ces deux dernières lettres formant monogramme).

4. *Nadar.* In-12, claire-voie ; assis au pied d'un arbre, en habit et chapeau à haute forme, profil à D. Caricature.

LUCAS DE BOURGEREL (Jean-Joseph), né en 1732, à Béganne (Morbihan), avocat de la communauté de Vannes, doyen des avocats de Vannes et député aux Etats-Généraux, en 1789, membre du district révolutionnaire de Vannes en 1793, président de l'administration municipale de Vannes, en 1804 et du conseil général du Morbihan, mort à Vannes, le 2 juin 1806.

N. In-8°, profil à G. Dessin à la mine de plomb, inédit, pour la Collection Dejabin (Cabinet des estampes, Na 43, tome III, p. 101).

LUMINAIS (Evariste-Vital), fils de celui qui suit, peintre de genre, élève de Cogniet et de Troyon, né à Nantes, le 18 octobre 1821. M. Luminais expose au Salon depuis 1843, il a obtenu deux médailles de 3^e classe en 1852 et en 1855, deux rappels en 1857 et en 1861 et la croix de la Légion d'honneur en 1869.

1. *N.* (M^{lle} Voruz). In-8°, claire-voie, de 3/4 à G. Eau-forte exécutée en 1880, tirée à un très petit nombre d'épreuves et non mise dans le commerce.

2. *N.* Parmi les membres du jury de peinture en 1882. (*La République illustrée* du 8 avril 1882).

3. *Sgap* sc. (d'après Vuillier). In-8°, dans *Le Monde illustré* du 2 mai 1886, n° 1466.

4. N. En petit, de 3/4 à D. (*L'Illustration* du 2 mai 1885).

5. Dessiné par M. Alleaume d'après une photographie. In-8°, à claire-voie, 3/4 à D. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, du 15 juin 1887, p. 220).

Ce portrait a reparu dans le *Catalogue* de la 4^{re} Exposition bretonne-angevine (Paris, 1888), p. 64.

LUMINAIS (René-Marie), fils de Michel-Pierre, procureur du roi à Bouin (Vendée) et de Marie-Françoise Josnet de la Navarière, né à Bouin, le 7 mars 1788, député de la Loire-Inférieure de 1836 à 1848, représentant du département d'Indre-et-Loire à l'Assemblée constituante de 1848, mort à Nantes, le 23 décembre 1869.

Lith. d'après nature par Marin-Lavigne. — E. Desmaisons dirigit. In-4°, claire-voie, regarde de face. Collection Basset n° 667.

M

MABILEAU (François), prêtre, missionnaire apostolique et provicaire au Su-Tchuen oriental (Chine), né à Paimbœuf (Loire-Inférieure), le 1^{er} mars 1829, mis à mort, « en haine de la religion catholique, » dans la ville de Yeou-Yang-Tchéou, le 29 août 1855.

N. *Lith. Charpentier, Nantes.* In-12, claire-voie, de face, dans l'Histoire de sa vie, par M. l'abbé Gaborit.

MACKAU (Ange-René-Armand, baron de), ministre de la marine, né à Paris, le 19 février 1788, gentilhomme de la chambre du roi en 1820, député de Lorient en 1830, gouverneur de la Martinique en 1836, pair de France, en 1841, ministre de la marine en 1843, amiral en 1847, mort à Paris, le 13 mai 1855.

Bornemann fec. In-fol., à claire-voie. Lithographie.

MADEC (René), marin et aventurier, né à Quimper, le 7 février 1738, servit longtemps dans l'Inde le rajah des Jattes et l'empereur de Mogol et mourut à Quimper, le 27 juin 1784.

Fagnion sc. In-12, bois, dans le *Musée des Familles*, tome XX (année 1852-53), p. 188.

MAGON DE SAINT-ELIER (Charles-René), contre-amiral, d'une famille bretonne de Saint-Malo, fils de René Magon de la Villebague et de Vincente de la Pierre, né à Paris, le 12 novembre 1763, lieutenant de vaisseau le 1^{er} mai 1786, contre-amiral en ventôse an 10 (mars 1802), mort à Trafalgar, le 21 octobre 1805, à son douzième combat. Il était commandant de la Légion d'honneur depuis le 25 prairial an XII (14 juin 1804).

1. Dess. au *Physionotrace* et gravé par Quenedey, rue Neuve des Petits Champs, n° 1284 à Paris. In-12, profil à G., en grande tenue de contre-amiral. Au bas, trois lignes.

2. A^e Maurin || 1837. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

MAGON, marquis DE LA GERVAISAI (Nicolas-Louis-Marie), lieutenant aux carabiniers de Monsieur, né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), le 17 juin 1765, mort à Paris le 29 décembre 1838. Il est connu par sa Correspondance amoureuse avec la princesse Louise de Bourbon-Condé, dont une troisième édition a paru chez Didier à Paris.

N. *Phototypie du Moniteur*. In-8°, profil à G., coiffure frisée et poudrée; imitation de médaille antique publiée par Didier.

MAGON (René), fils de Dominique Magon, S^r de Saint-Elier, et de Marie-Angélique Magon du Bos, né le 17 mai 1798, mort le 26 octobre 1807. Il était le neveu du contre-amiral Charles-René (voyez ci-dessus).

N. (Quenedey). In-12, rond, de profil à D., en costume civil. Sans légende, lettre, ni numéro.

La planche de ce portrait est conservée par les représentants actuels de la famille de Magon; il est de tradition pour eux qu'elle représente ce personnage. Il n'est pas certain qu'il en ait été tiré des épreuves à l'époque de la gravure.

MAILLARD (Olivier), religieux de l'ordre de Saint-François, théologien et prédicateur, né vers 1430, très probablement dans le pays de Nantes, mort le 13 juin 1502.

1. N. Petit in-4°, à genoux. Dessin enluminé sur vélin, à la Bibliothèque Nationale, dans *L'instruction et consolation de la vie contemplative selon frère Olivier Maillard*, (avant 1500).

2. N. In-16, bois, dans l'*Epitaphe de frère Olivier Maillard*. (Toulouse, 1502 ou 1503).

3-5. Trois petits médaillons ronds (diamètre 0^m, 027) gravés en taille douce, sous les dates 1487, 1493 et 1499, sur une même feuille, avec d'autres personnages, tous vus de profil, dans *Fr. Gonzaga historia Seraphicæ religionis franciscanæ*. (Romæ, 1587) 2 vol. in-folio.

6. N. Copie agrandie du dernier de ces médaillons publiée, en 1877, par la Société des Bibliophiles bretons, d'après un dessin à la mine de plomb de M. Marquerie. (Diam. : 0^m,033).

MAINGUY (Félix-Marie), né à Rennes, le 17 octobre 1747, d'abord religieux dominicain du couvent de Bonne-Nouvelle à Rennes, nommé en l'an IX, conservateur de la bibliothèque de la ville de Rennes, fonctions qu'il conserva jusqu'à sa mort et auxquelles il ajouta, en l'an XIII, l'emploi de professeur de Belles-Lettres au Lycée de Rennes, décédé dans cette ville, le 30 octobre 1818.

Dess. au *Physionotrace* et Gravé par Quenedey rue Neuve-des-Petits-Champs n° 16 à Paris, 1810. In-12, profil à G., dans un médaillon rond. Au bas, le nom du personnage.

MAISONNEUVE (Jules-Germain-François), docteur en médecine de la Faculté de Paris, chirurgien renommé, né à Nantes, le 10 novembre 1809, chirurgien de l'hôpital Cochin et de celui de la Pitié, chevalier de la Légion d'honneur depuis 1848.

1. C. Fuhr. In-folio, claire-voie, assis, à mi-corps, de 3/4 à D. (Froné-Panthéon, tome VI).

2. Léveillé del. — Imp. Lemercier, Paris. In-4°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

MALHERBE (Joseph-Anne-Robert), avocat, né à Rennes, le 20 octobre 1758, député de l'Ille-et-Vilaine au Conseil des Cinq-Cents, membre du tribunal depuis l'an VIII jusqu'à

l'an XII, puis conseiller à la cour d'appel de Rennes et officier de la Légion d'honneur, mort à Rennes, le 2 mai 1841.

Dessiné p. Quenedey av. le phys. inv. p. Chr. (Lisez : Dessiné par Quenedey avec le physionotrace inventé par Chrétien). — Lettre E. 62. In-12, profil à D., dans un médaillon rond.

Une épreuve dans les collections du Musée de Rennes. Comme malheureusement presque tous les portraits au physionotrace, cette pièce ne porte pas le nom du personnage. Mais la note qui se trouve au dos : *Malherbe tribun*, note qui est de la main de feu M. Aussant, le savant directeur honoraire des musées de la ville de Rennes, permet de se prononcer péremptoirement.

MALHERBE (Joseph-François-Marie), ancien bénédictin, né à Rennes, le 30 octobre 1733, fut après la Révolution, bibliothécaire de la Cour de Cassation, puis ensuite du Tribunat et enfin censeur des livres et mourut à Paris, le 17 février 1827.

Dess. au Physionotrace et Gravé par Quenedey rue Neuve-des-Petits-Champs n° 1284 (sic) à Paris. In-8°, ovale, dirigé à D.

MALO OU MACLOU (Saint), né vers 547, à Raux ou Roc, lieu situé près d'Aleth en Bretagne, mort dans la nuit du 15 au 16 novembre 627.

1. *Adrien Collaert fecit et excud. In-4°, debout en pied, tenant un calice à la main.*

2. *N. In-12, dans un texte. En évêque, debout sur le seuil d'une porte, parlant à deux personnes. H. 0^m,037; L. 0^m,047.*

3. *In-12, dirigé à D. « N° S. MESLO GRAND CONTE || OU CHANCELIER DE FRANCE. » Dans Chronologie et Sommaire des Souverains et hommes illustres jusqu'à l'an 1622. De Mathomère ex. (Paris, Pierre Portier), in-folio.*

4. *In-12, voyant le Christ qui lui apparaît sur un vaisseau démanté.*

M. Guénébault, dans le *Dictionnaire iconographique*, formant le tome XXV de l'*Encyclopédie théologique* de Migne, cite encore (p. 374), un portrait composé et gravé par Sébastien Leclerc; nous ne l'avons point rencontré.

MALOET (Pierre-Marie), né à Paris en 1730, conseiller d'état Docteur Régent de la Faculté de Paris, premier médecin de Madame Victoire, médecin à Brest pendant l'épidémie, en 1759, mort à Paris en 1810.

1. *Dessiné par C. N. Cochin ch^{er} de l'Ordre du Roi. — Gravé par M^{me} Lingée de l'Académie R^{le} de Marseille. In-4°, carré. A mi-corps, dirigé à D.*

2. *C. N. Cochin del. — Aug. de Saint-Aubin sc. In-4°. Rond sur fond carré. Profil à G.*

MANET (François-Gilles-Pierre-Barnabé), prêtre, né à Pont-Orson (Manche) le 13 janvier 1764, ordonné prêtre le 23 décembre 1786, chapelain de l'Hôtel-Dieu de Saint-Malo en 1791, supérieur du collège de Saint-Malo le 10 avril 1823, jusqu'en 1825, époque à partir de laquelle il vécut dans la retraite; il mourut à Saint-Malo, le 18 juin 1844.

Lith. de Bende viller et C^{ie} à St-Malo. In-8°, claire-voie, regarde à D., dans l'Histoire de la Petite Bretagne (St-Malo, 1834), 2 vol. in-8°.

MANGIN (Victor-Aimé-Napoléon-Eugène), publiciste, directeur du journal nantais, *Le Phare de la Loire*, né à Nantes, le 19 février 1819, mort dans cette ville le 7 novembre 1867.

1. *Lith. de Charpentier, Nantes, In-4°, en pied, dirigé à D., une corbeille pleine de journaux sur la tête. Portrait-charge par E. de la Michellerie.*

2. *Lith. de Charpentier (E. de la Michellerie del). In-folio, en largeur. Debout, en pied, dans la rue, regardant un autre personnage nommé Duvergier. Au bas : Deux plaideurs.*

Ces deux pièces ont paru dans le journal nantais *Vert-Vert*.

MANGOURIT DU CHAMP-DAGUET (Michel-Ange-Bernard de), né à Rennes, le 21 août 1752, d'abord lieutenant criminel au Présidial de Rennes, se démit de ces fonctions en 1787; partisan déclaré des principes révolutionnaires, il fut chargé de diverses missions à l'étranger, fut nommé résident de la

République dans le Valais, puis administrateur d'Ancône. Rentré en France en 1799, il se consacra à l'étude des sciences et au perfectionnement des associations maçonniques, dont il fut, d'après la *Biographie bretonne*, le plus ferme soutien et mourut à Paris, le 17 février 1829.

Imp. Lith. de H. J. Gauguain et C^{ie}. In-folio, à claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face.

MANUEL (Jacques-Antoine), homme politique, l'un des plus célèbres orateurs de la Restauration, né à Barcelonnette, le 19 décembre 1775, élu député, en 1817, par la Vendée et le Finistère, *il opta pour ce dernier département*, qu'il représenta jusqu'aux élections de 1822, époque à partir de laquelle il représenta la Vendée jusqu'au 4 mars 1823, date de son expulsion de la Chambre par la force armée, mort le 27 août 1827.

Portraits In-folio.

1. *Chez Bulla rue St Jacques, n° 38.* Carré, debout, à mi-corps. Aqua-tinte.

2. *J. Barron.* — *Lith. de Palloy.* Claire-voie, dirigé à D., regarde à D. Buste sur des nuages.

3. *Lith^{ie} de Lefevre, rue St-Côme n° 8, gérée par Guénin Billou.* De 3/4 à D., regarde de face, dans un rond formé de branches de chêne.

4. *Lith. de Langlumé.* — *Publié par Blaizot.* Manuel à la tribune entre Casimir Périer et le général Foy assis.

5. *Vigneron 1823.* — *I. Lith. de Delpech.* Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

Le même portrait existe sans les signatures, avec le nom : *Manuel*.

6. *Imp. Lith. de Ducarme, r. des f^{es} St Gⁿ l'Auxois, n° 24, à Paris.* Claire-voie, de 3/4 à D., regarde de face. Avec mausolée, dans le bas de la planche.

7. *Lith. de Lemer cier.* — *Paris V^{re} Turgis.* Buste in-8°, de 3/4 à D., sur une grande planche, où l'on voit également Béranger,

Benjamin Constant, le général Lamarque et Laffite. N° 18 de la *Galerie des grands hommes*.

8. *Lith. de G. Engelman.* « *Ménagerie libérale.* » Pièce satirique représentant Manuel en pie, avec ces mots : *J'ai de la répugnance pour le fromage blanc.* N° 1 de « *La Foudre J^{al}.* »

9. N. Carré; la scène de l'expulsion de Manuel; il est debout dirigée à G. Au bas : *Empoignez-moi M^r Manuel.* H. 0^m,154; L. 0^m,231.

Portraits in-4°.

10. *F. Grenier 1820.* — *Lith. de Langlumé, r. de l'Abbaye.* Claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face.

11. *Drolling pinx et del.* — *Lith. de Villain.* Claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

Il y a des épreuves portant cette signature : *Drolling pinx. Salon de 1822. Drolling del. Mars 1823.*

12. *Devéria 1823.* — *Lith. de Langlumé.* Claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face.

13. *Lith. de Langlumé.* Même pose, quoique différent des précédents.

14. *1823 A. D.* — *Lith. de Langlumé.* Id., id.

15. *A. Maurin || 1823.* — *A Paris, chez Chaillou.* Claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face. Lithographie.

16. *Ferrand 1823.* — *Lith. de Villain.* Ovale, de 3/4 à D., regarde de face.

17. *Delorieux 1823.* — *De l'Imprimerie de Villain.* Claire-voie, 3/4 à D., regarde de face.

18. *Lecler.* — *Lith. de Ducarme.* Claire-voie, de 3/4 à G. N° 136 de la *Galerie universelle* de Blaisot.

19. *Lith. de Villain.* Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

20. *Lith. de Villain.* De 3/4 à G., dans un médaillon accolé à celui de Mercier.

21. N. Claire-voie. Debout, en pied, appréhendé au corps. La tête reproduit celle du buste de Flatters.

22. *Corplet.* — *Lith. de Cheyère.* Ovale de 3/4 à G.

23. N. « *Manuel.* » Claire-voie, de 3/4 à G. H. 0^m,140 L. 0^m,110.

24. *Benoist sculp.* Rond équerri, dirigé à D., regarde de face.

Les dernières épreuves portent l'adresse de Léotaud,

25. *P. Lecomte.* — *I. Lith. de Delpech.* Claire-voie, de 3/4 à D., regarde de face, la main gauche passée dans le gilet.

26. *David.* — *Procédé de A. Collas.* — Profil à D.

27. *N. Carré*; en pied, debout, dirigé à D.

28. *N. Claire-voie*, dirigé à G., regarde de face. Au bas, le nom et deux vers :

Le peuple a dit : « Qu'il entre au Temple de mémoire.

H. 0^m,120; L. 0^m,097. Lithographie.

29. *Lith. de Béraud*, rue St Côme, n° 8 à Lyon. Claire-voie, 3/4 à D., regarde de face. Au bas, un mausolée et six vers.

30. *J. Pottier del.* — *P^{re} Adam sculp.* Carré, debout, à la tribune, dans la *Galerie des Contemporains illustres*.

31. *A. Mailly 1869.* De 3/4 à G., regarde de face. N° 6 de *La France démocratique*.

Portraits in-8°.

32. Dessiné et gravé par Ambroise Tardieu. Ovale, de face; au pointillé.

33. *N.* « *Manuel* || député de la Vendée. » Claire-voie, 3/4 à G. H. 0^m,080; L. 0^m,060. Lithographie.

34. *Corplet.* — *Lith. de Cheyère.* Claire-voie, de face. Absolument différent du n° 21.

35. *Lith. de Cheyère r. de l'Epron* (sic) n° 3. — *Chez Clericetti*, r. Galande n° 47. De 3/4 à D. Sur la même planche le buste de Benjamin Constant.

36. *Montaut del^t et sc.* Ovale, dirigé à D., regarde de face.

37. *N. Claire-voie*, regarde de face. Au bas : *Manuel*. Dans le haut : *Tome 12, page 359.* Gravure au trait. H. 0^m,085; L. 0^m,067.

38. *N. Claire-voie*, 3/4 à D., regarde de face. Au bas : *Manuel*. H. 0^m,112; L. 0^m,100. Lithographie.

39. *Drolling pinx.* — *E. Giroux sc.* Claire-voie, 3/4 à D., regarde de face.

40. *Chazal sculp.* — *Plancher libr.* Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

41. *Lith. de Delpech.* De 3/4 à D., regarde de face. N° 62 de *l'Iconographie des Contemporains illustres*.

Portraits in-12 et in-18.

42. *N. Buste*, dirigé à D., regarde de face, sur des nuages. Au bas : *Manuel*. H. 0^m,085; L. 8^m,067.

43. Reproduction d'une médaille, d'après M^{lle} Mayer. Tête de profil à D., avec les profils de Phil. René Esgonnière et de Henri-Aimé Perreau sur la même médaille, publiée dans *Poitou et Vendée*, par Benjamin Fillon et O. de Rochebrune, p. 94. Diam. : 0^m,058.

MARBEUF (Claude de), seigneur de Laillé, fils cadet de Claude de Marbeuf, seigneur de la Pilletière, conseiller d'état et de Robine Le Febvre, sa première femme, né à Rennes, en 1625, conseiller au Parlement de Bretagne en 1643, président à mortier, le 25 septembre 1645, mort à Rennes, en 1678.

1. *Jaspar Isac f.* « CLAUDIVS DE MARBEVF PROTO-PRÆSES (1). » In-4°, carré, de face. Au bas, deux vers latins.

2. *C. Lebrun fecit.* Sur une thèse intitulée : AUGUSTISSIMO ARMORICÆ SENATUI, LOGICI RHEDONENSES PP. AN. 1654(2), et au bas de laquelle on lit: *Has theses propugnabunt in aula Collegii Rhedonensis Soc. Jesu an. 1654...* Au premier plan est le premier Président Bourgneuf de Cucé (3), debout, en pied, de 3/4 à G., regardant de face et se préparant à monter le perron du Palais; derrière lui, se voient debout, en pied, presque de face, les deux présidents à mortier Christophe Fouquet (4) et Claude de Marbeuf.

(1) C'est une erreur : Claude de Marbeuf ne fut jamais premier président.

(2) La date de cette pièce, que nous ne connaissons point à l'époque où nous imprimions le tome I^{er} de cet ouvrage, vient tout à fait à point pour confirmer la conjecture que nous avons avancée dans la note relative à Christophe Fouquet. Le doute n'est plus possible aujourd'hui.

(3) Voyez ce nom, tome I^{er}, p. 82.

(4) Voyez ce nom, tome I^{er}, p. 183.

Tout autour de cette thèse très ornementée sont gravés cent cinq écussons, contenant les armoiries de tous les membres du Parlement de Bretagne vivant en 1654.

Pièce très précieuse (1), non décrite, inconnue à tous les iconographes et peut-être unique, faisant partie de la collection de M. de Palys, à Rennes.

MARBEUF (Louis-Charles-René, comte de), général, né à Rennes, le 4 octobre 1712, envoyé en Corse (1762), pour occuper l'île au nom des Génois, il fut chargé de son administration après la cession à la France et mourut à Bastia, le 20 septembre 1786.

Gravé par J.-A. Allais sur acier. 1829. In-8°, carré, dans l'*Iconographie instructive*.

MARÇAIS (Alphonse-Jules-Marie), négociant, né à Rennes, le 23 février 1818, d'abord sous-officier de cuirassiers, président du comice agricole en 1860, il est aujourd'hui conseiller général du département d'Ille-et-Vilaine.

Rodi. In-folio, en pied, regarde de face, tondant les gazons de son jardin, dans *La Lune bretonne*, n° 6 (1^{er} juillet 1883).

MARCÉ (Germain-Auguste), docteur en médecine à Nantes, né à Bourgneuf (Loire-Inférieure), le 4 floréal an XIII (24 avril 1805), mort à Nantes, le 2 juillet 1859.

E. Desmaisons lith. 1859. In-4°, à claire-voie, assis, à mi-jambes, 3/4 à G.

(1) Les amateurs de gravures savent toute l'importance que l'on attachait autrefois à ces *thèses*, pour la composition et l'exécution desquelles dessinateurs et graveurs rivalisaient de talent. Il n'est pas rare de trouver sur une thèse la composition la plus estimée d'un Maître, ou au moins celle à laquelle il attachait le plus d'importance. Il serait aisé de multiplier les exemples de ce fait; bornons-nous à rappeler que Gérard Edelinck, le premier de nos graveurs de portraits, fut reçu à l'Académie, le 6 mars 1677, sur la présentation d'une *thèse* gravée d'après un dessin de Charles Lebrun. Ajoutons que le plus souvent quelques épreuves de ces maîtresses pièces étaient tirées sur satin blanc, pour être offertes à ceux qui présidaient la cérémonie à laquelle elles se rapportaient.

MARCONNE (François-Hippolyte), négociant à Nogent-le-Rotrou, né à Lorient, le 25 septembre 1755, député du tiers-état du baillage du Perche aux Etats-Généraux de 1789, mort en novembre 1790.

N. In-8, profil à G. Dessin à la mine de plomb, inédit, pour la collection Dejabin (Cabinet des estampes, Na, 42, tome III, p 115).

MARIE (Louis-Jean), armateur à Binic (Côtes-du-Nord), né dans cette ville en 1783, représentant des Côtes-du-Nord à l'Assemblée constituante de 1848, non réélu en 1849, mort à Saint-Brieuc, le 5 novembre 1853.

1. Jacott. In-4, assis, à mi-corps, regarde de face. Dans la suite de Delarue.

2. Lith. d'après nature par Champagne. — Imp. Lemercier, Paris, Basset, n° 218. In-4°, à claire-voie, dirigé à G.

MARIE DE BRETAGNE (la vénérable mère), abbesse et réformatrice de Fontevault en 1464.

Michel Van Lochem excû Avec Priuilegie. In-4°, octogone, de face, la crosse dans la main droite et un livre dans l'autre. Avec cette légende : « V. M. MARIA de Britannia Abbatijssa || et Reformatrix Ordinis fontis Ebraldi || arno 1464.

MARIE DE L'INCARNATION (Amaurie TROCHET, plus connue sous le nom de mère), religieuse Ursuline de l'Institut de Paris, première professe de la Bretagne, première supérieure des Ursulines de Ploërmel, née dans le diocèse de Saint-Malo, vers 1585, morte au monastère des Ursulines de Rennes, le 27 février 1632.

1. Dessiné et gravé par A^{toine} thevenard (sic). In-4°, carré, à mi-corps, dirigé à D.

2. Egid. Rousselet sculp. In-8°, carré, debout, à mi-corps, les mains jointes, presque de face. Au bas, trois lignes.

3. Herman Weyen excud. In-8°, carré, debout, à mi-corps. Copie du n° 1.

4. N. In-12, carré. Debout, à mi-corps et de face. Au bas, quatre lignes. H. 0^m,097. L. 0^m,082.

MARIE DE SAINT-PAUL (Louise LE MAZON, connue en religion sous le nom de Mère), religieuse du monastère des Ursulines de Ploërmel, née à Saint-Brieuc en 1613, morte le 16 juin 1636.

Ægid. Rousselet sculpsit (sic), In-8°, carré, debout, à mi-corps, dirigée à G., un crucifix dans la main droite. Au bas, cinq lignes.

MARION (Jean-Louis), né à Saint-Malo, le 2 avril 1801, représentant du département d'Ille-et-Vilaine à l'Assemblée constituante de 1848, mort à Pleuhiden (Côtes-du-Nord), le 7 octobre 1870.

1. *Jandelle*. In-4°, claire-voie, assis, à mi-corps, dirigé à G. Dans la suite de Delarue.

2. *Lith. d'après nature par Marin-Lavigne. — E. Desmaisons direxit*. In-4°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Collection publiée par Basset, n° 368.

MARS (Effigie du vénérable père Noël), natif d'Orléans, premier vicaire général des bénédictins réformés en Bretagne, d'exemplaire humilité, simplicité, prudence et piété. Il mourut au prieuré de Léon près Dinan, le dernier jour de janvier 1611, âgé de presque trente-cinq ans.

N. In-18. A genoux, dirigé à G. Au bas, la légende que l'on vient de lire.

MARTIAL (Guillaume-Elisée), évêque de Saint-Brieuc et de Tréguier, né à Bordeaux, le 4 novembre 1796, était vicaire général du diocèse de Bordeaux, lorsqu'il fut appelé à l'évêché de Saint-Brieuc, sacré à Bordeaux, le 21 novembre 1858, mort à Saint-Brieuc, le 26 décembre 1861.

E. Lasalle, lith. — Imp. Lemercier, rue de Seine, 57, Paris. Très grand in-folio, en pied, assis dans un fauteuil, en costume de chœur, la main posée sur un livre. Belle lithographie.

MARTIN (Auguste-Marie-Louis), évêque de Natchitoches (Etats-Unis) né à Saint-Malo, le 2 février 1803, d'abord premier aumônier du collège royal de Rennes, sacré le 30 novembre 1853, mort le 2 octobre 1875.

1. *Héliogravure Rousselon*. En petit, dans l'*Histoire du Concile œcuménique* publiée par Frond, tome VI.

2. N. In-12, dans *Les Missions catholiques*, 1875, p. 545, avec fac-simile de signature.

MARTIN (Joseph-Ange-Marie), dit MARTIN (D'AURAY) né à Auray (Morbihan), le 4 octobre 1832, négociant en draps dans sa ville natale, membre du Conseil municipal, député du Morbihan en 1872, de la deuxième circonscription de Lorient en 1881 et du département du Morbihan en 1885.

1. *F. Villemans*. De 3/4 à G., dans un petit ovale. (*La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 283).

2. N. En petit, 3/4 à G., dans *L'Illustration* du 14 novembre 1885.

Bois reproduit dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 91.

3. N. De 3/4 à G., dans un petit ovale. (*Le journal illustré* du 29 novembre 1885).

MARTIN-FEUILLEE (Félix), né à Rennes, le 25 novembre 1830, avocat à Rennes, membre et président du Conseil général de l'Ille-et-Vilaine, député de la seconde circonscription de Rennes en 1876, réélu en 1881, sous-secrétaire d'Etat au ministère de l'intérieur, puis garde des sceaux, il a été réélu député du département d'Ille-et-Vilaine au mois d'octobre 1885.

1. N. Phototypie, sur la planche « Les 363. »

2. N. Tête-caricature dans *Le Triboulet* du 25 février 1883.

3. *Rodi*. In-4°, de 3/4 à G., tenant la balance de la justice. Pièce satirique, genre grosse-tête, dans *La Lune bretonne* du 24 juin 1883, n° 5.

4. *J. Blass*. Vu de profil à G. N° 18 d'une planche intitulée :

« Une séance à la Chambre des Députés. » (*Le Triboulet* du 5 août 1883).

5. Ch. Gilbert Martin. In-folio, carré, en jardinier, monté dans une échelle greffant de jeunes tiges sur l'arbre vermoulu de la justice. Pièce intitulée *Le Travail de M. Martin-Feuillée*. Dans *L'Eclipse* (?) du 14 septembre 1883, n° 482. En couleurs.

6. Lucien. In-12, sur le placard : *Candidats républicains d'Ille-et-Vilaine*. (Supplément au journal *L'Avenir de Rennes*, octobre 1885).

7. N. En petit, dans *L'Illustration* du 7 novembre 1885.

8. Dessin de Meyer. En petit, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

9. N. En petit, de 3/4 à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 91.

MASSÉ (Félix-Marie-Victor), compositeur, professeur de composition au Conservatoire, né à Lorient, le 7 mars 1822, membre de l'Académie des Beaux-Arts, le 20 janvier 1872, officier de la Légion d'honneur en 1877, mort le 5 juillet 1884.

1. A. Serin Grav. Imp. et Ed. In-8°, claire-voie, regarde à G. Au bas, fac-simile de signature autographe.

2. N. (d'après Bocourt). In-folio, profil à G. (*Le Monde illustré*, 18 novembre 1876). Beau.

3. André G. (Gill.) In-8°, de 3/4 à G., dans un médaillon rond (*L'Eclipse* du 26 novembre 1876).

4. H. M. (Henri Meyer) In-8°, profil à D. (*Le Journal illustré* du 3 décembre 1876).

5. H. (Ernest Hébert) 5 juillet 1884. — Photo Sgap. In-folio, sur son lit de mort, dans *Le Monde illustré* du 19 juillet 1884.

Reproduit dans la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 4 septembre 1887, p. 304-305.

6. N. Buste de 3/4 à G. sur une planche in-folio, avec la représentation de scènes tirées des principaux opéras de Victor Massé (*Le Triboulet* du 13 juillet 1884).

7. F. Méaulle. — H. Meyer. In-fol., 3/4 à D., dans *Le Journal illustré* du 20 juillet 1884.

8. Le *Rivérend Dochy*. In-8°, dans *L'Illustration* du 12 juillet 1885.

9. A. Karl. In-8°, dans le *Littoral de la France*, tome I, 3^e partie (Palmé, 1886), p. 24.

10. H. T. sc. (H. Thiriat sc.) In-4°, reproduction de la statue d'Antonin Mercié. (*L'Illustration* du 3 septembre 1887).

Cette pièce a reparu dans le *Musée des familles* du 1^{er} octobre 1887, p. 215.

11. Michelet sc. Reproduction d'un dessin-frontispice de M. Léofanti. d'après un tableau de Cabanel. Dirigé à G., regarde de face, dans un médaillon ovale. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 4 septembre 1887, p. 293).

12. A. G. (A. Guillou) In-8°, reproduction de la statue de Mercié (*Id.*, p. 295).

13. Ad. L. (Ad. Léofanti). In-8°, profil à D. (*Id.*, p. 299).

14. Jules Lavée del. — Sgap sc. In-folio, la statue d'A. Mercié, dans *Le Monde illustré* du 10 septembre 1887.

15. N. In-4°, même reproduction, dans *Le Paris illustré* du 10 septembre 1887.

16. N. Inauguration de cette statue, publiée par *L'Univers illustré* du 10 septembre 1887.

MAUDUIT (Le chevalier Thomas), colonel du régiment de Port-au-Prince, dans l'île de Saint-Domingue, né à Hennebont en 1713, assassiné à Port-au-Prince, le 4 mars 1791.

N. In-folio, de 3/4 à G., regardant de face, dans un ovale ; dans le bas, une vignette représente un nègre en pleurs, avec cette légende : « L'Amitié aux mânes du Cher Thomas Mauduit... » Manière noire. Portrait peu commun.

MAULOUIN (Jean-François), le R. P. DOM MAXIME, deuxième abbé de la Trappe de la Melleray, né à Machecoul (Loire-Inférieure) le 28 brumaire an VIII (19 novembre 1799), fit sa profession à Melleray, le 27 novembre 1824, fut ordonné prêtre à Nantes, en 1829, prieur de la Melleray en 1831, élu abbé le 28 février 1839, après la mort de dom Antoine, béné-

abbé, le 25 mai suivant, mort à la Trappe de la Melleray, le 8 octobre 1852.

Lith. Charpentier, Nantes. In-8°, Claire-voie, de 3/4 à D.

MAUNOIR (Le R. P. Julien), de la Compagnie de Jésus, philologue et missionnaire, né à Saint-Georges-de-Reintembault (Ille-et-Vilaine), le 1^{er} octobre 1606, reçu dans la Société de Jésus en 1625, évangélisa la Bretagne pendant plus de quarante ans et mourut à Plevin (Côtes-du-Nord), le 28 janvier 1683.

1. *P. Drevet scul.* In-4°, ovale aux côtés tronqués supporté par un socle, 3/4 à D.

Il y a deux états fort rares. Cf. Didot, *Les Drevet*, n° 93.

2. *De Poilly sc.* In-4°, ovale équerri, de 3/4 à G., regarde de face; dans un âge avancé. Au bas, quatorze lignes en français et une ligne en latin contenant la dédicace du P. Boudail, qui se dit du P. Maunoir : *Devotus amicus amantissimusque discipulus*.

Le même portrait existe sans la signature et sans la dédicace.

3. *Forestier sc.* In-8°, ovale, d'après Drevet.

4. *N. Imp. Chatain, Paris.* In-8°, à claire-voie, de 3/4 à G. Gravure moderne.

5. *N.* In-12, dirigé à D. En surplis. Au bas, deux lignes en français.

6. *N.* In-12, dirigé à D. Dans le *Recueil des vertus et des miracles du R. P. Maunoir*. (Prud'homme, S^t Brienc, 1848).

MAUPASSANT (Louis-César), né à Saumur, le 25 avril 1750, député suppléant aux Etats-Généraux de 1789, par la sénéschaussée de Nantes, administrateur de la Loire-Inférieure en 1791, commissaire à Macheoul en 1793, il fut tué dans cette ville, le 11 mars de cette même année.

Perrin del. — *Courbe sc.* In-8°, profil à D. Dans la suite de Dejabin, tome II, p. 107.

Le dessin original (profil à G.), est au cabinet des estampes, Na, 42, t. III, p. 128, et la gravure a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 avril 1888, p. 174.

MAUPERTUIS (Pierre-Louis MOREAU de), mathématicien, géomètre et littérateur, né à Saint-Malo, le 27 septembre 1698, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française, chef de l'expédition dans le Nord pour la détermination de la figure de la terre, mort à Bâle, le 27 juillet 1759.

1. *Peint par R. Tournière. — Gravé par J. Daullé 1741.* Grand in-folio carré, à mi-corps, dans une embrasure de fenêtre, dirigé à G., la figure de face.

De cette gravure faite en collaboration avec Wille, il existe trois états. Cf. Delignières, 44; Ch. Le Blanc, *Catalogue de l'œuvre de J. G. Wille*, 132; Didot, 351; Portalis et Béraldi, *Les Graveurs*, t. I, p. 656.

2. *R. Tournière pinx. — I. Iac Haid sc. Aug. Vind.* In-folio, carré, dirigé à D.; manière noire.

3. *Peint par Tournière. — Gravé par J. Daullé 1755.* In-4°, carré, dirigé à D., H. 0^m,150; L. 0^m,145.

On rencontre de cette gravure, différente du n° 1, des épreuves d'un tirage exécuté après que la planche eût été rognée sur les côtés. H. 0^m,150; L. 0^m,096.

4. *C. Westermayr f.* In-8°, ovale, dirigé à G. Gravure allemande.

5. *N.* « Peter Ludwig Moreau || von Maupertuis. » Petit in-8°, ovale équerri, dirigé à G. Dans le haut, à D., le n° 4. H. 0^m,087; L. 0^m,050.

6. *Suite de Desrochers. — A Paris, chez Petit...* In-8°, ovale, équerri, dirigé à D.

Ce portrait a reparu chez Daumont.

7. *Tournière pinx^t. — Landon direx^t.* In-8°, dirigé à G.

8. *Bonneville del et sculp.* In-8°, ovale, d'après Tournière.

9. *N.* In-8°, carré, regarde à D., Versailles, n° 2637.

10. *Gravé par C. N. Cochin.* En petit, habillé en Lapon, dans un traîneau attelé d'un renne. Tête de page pour la *Figure de la terre déterminée par les observations de M. de Maupertuis...* (Paris, impr. royale, 1738).

11. *F. C. sc.* In-12, ovale équerri, dirigé à G.

12. *H. Haat.* In-12, ovale équerri, dirigé à G. Gravure allemande.

MAUPOINT (Armand-René), évêque de Saint-Denis (île de la Réunion), né aux Touffeaux (Maine-et-Loire), le 6 décembre 1810, d'abord curé de la Trinité à Angers, vicaire général du diocèse de Rennes de 1848 à 1856, évêque de Saint-Denis par décret du 14 février 1857, mort dans sa ville épiscopale en 1871.

1. *Dessiné d'après nature par Zier. — Lith. par Maurin.* In-folio, carré, assis, à mi-corps, dirigé à G.

2. *A. Maurin lith. — Imp. Lemercier, Paris.* In-8°, claire-voie, de 3/4 à G.

MAYEUC (Yves de), évêque de Rennes, né à Plouvorn près Morlaix, en 1462, entra dans l'ordre des Dominicains le 27 août 1487, devint confesseur de la reine Anne, qui le fit nommer à l'évêché de Rennes en 1506. Confesseur des rois Charles VIII et Louis XII, il couronna duc de Bretagne, le 14 août 1532, François de Valois, dauphin, fils de François I^{er} et de la reine Claude et mourut au manoir épiscopal de Bruz, près Rennes, le 20 septembre 1541.

1. *Matheus fecit. 1638.* In-4°, carré, à mi-corps, les mains jointes, dirigé à D. Portrait rare.

Aubas on lit : *Portrait du B. Yves Mayeuc Evesque de Rennes, Religieux de l'ordre || S. Dominique, Confesseur des Roys Charles VIII. Louys XII. et de la Reyne Anne || Duchesse de Bretagne. Après son décès arriué le 20 septembre 1541 parut sur || son corps une croix miraculeuse, et au jourdhuy ce (sic) font plusieurs miracles || a son sepulchre, dans l'Eglise Cathédrale de Rennes.*

2. *Van Lochon fecit et excudit (av. priv. du Roy).* In-8°, carré, debout, à mi-corps. Non cité par le père Lelong.

MAZÉ-LAUNAY (Christian-Joseph-Marie), négociant, né au Conquet (Finistère), le 14 décembre 1794, conseiller général du Finistère, président du tribunal de commerce de Brest, député du Finistère à l'Assemblée législative de 1849, mort à Brest, le 3 août 1853.

Lith. d'après nature par Patout. — E. Desmaisons direxit. In-4°, à claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Collection Basset, n° 46.

MAZURIÉ DE PENNANECH (Pierre-Louis), négociant à Morlaix, né à Landerneau le 9 avril 1732, maire de Morlaix, en 1782, premier consul de la juridiction consulaire, en 1788, député de Morlaix à la session des Etats de Bretagne de février 1789 et membre de la commission intermédiaire des états pour l'évêché de Tréguier, député des sénéchaussées réunies de Morlaix et de Lannion aux Etats-Généraux de 1789; on ignore ce qu'il devint après la Constituante.

1. N. In-4°, ovale, de 3/4 à G. Joli dessin inédit, au crayon noir, pour la collection Levachéz. (Cabinet des estampes, tome II, fol. 31).

2. *Perrin del. — J. E. N. Masquelier sc.* In-8°, profil à D., dans la suite de Dejabin.

Le dessin original non signé, à la mine de plomb (profil à G.), est au cabinet des estampes, Na 42, tome III, p. 132.

MEAULLE (Hyacinthe-Charles), avocat à Rennes, bâtonnier de l'ordre, né à Paris, le 12 juillet 1795, fut représentant du département d'Ille-et-Vilaine à l'Assemblée constituante de 1848; chevalier de la Légion d'honneur en 1886, il est aujourd'hui le doyen du barreau de Rennes.

1. N. In-4°, claire-voie, à mi-corps, dirigé à G. Dans la collection Delarue.

2. *Lith. d'après nature par Patout. — E. Desmaisons direxit.* In-4°, claire-voie, de 3/4 à G., dans la collection Basset.

MÉCHIN (Antoine-Alexandre), curé de Brains (Loire-Inférieure), né le 13 janvier 1746 à Bouin (Vendée), député du clergé de Bretagne aux Etats-Généraux de 1789, prêta serment à la Constitution civile du clergé, se rétracta, pour retomber encore dans la même erreur, qui fut cause que les Vendéens le massacrèrent à Machecoul, le 11 mars 1793, lors de la première émeute.

Isabey del. — Courbe sc. In-8°, profil à D., pour la suite de Dejabin.

Le dessin original (profil à G.) est au cabinet des estampes, Na 43, tome III, p. 133, et la gravure a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 avril 1888, p. 175.

MÉGE (Jean-Jacques-Michel-Hippolyte), négociant à Roscoff, né à Sibiril (Finistère), le 5 janvier 1808, membre de l'Assemblée constituante de 1848 et de la Législative de 1849, pour le département du Finistère; encore vivant.

Lemaire. In-4°, claire-voie, assis, à mi-jambes, dirigé à G. Publié dans la collection Delarue.

MELLIER (Gérard), maire de Nantes, né à Lyon, le 21 mai 1674, d'abord trésorier de France, général des finances en Bretagne, puis subdélégué de l'Intendant de Bretagne à Nantes, maire de Nantes du 29 mai 1720, au 29 décembre 1729, date de sa mort, arrivée à Nantes. Administrateur intelligent et amateur éclairé des beaux-arts et de la littérature, Mellier a beaucoup fait pour la ville de Nantes sous tous les rapports.

1. *A Poil* (A. Portail) d. — *F. Ferrand* f. In-4°, ovale équerri, dirigé à G., regarde de face. Gravé en 1725. Très rare.

2. *Jules Noël* 1835. — *Lith. de Charpentier à Paris*. In-8°, reproduction du précédent pour l'*Histoire de Nantes* du docteur Guépin.

MELLINET (Camille), fils du général François Mellinet, typographe et historien, né à Nantes, le 28 janvier 1795, auteur de *La Commune et la Milice de Nantes*, mort à Nantes, le 8 août 1843.

N. (Saint-Germain del.) In-folio, carré, debout en pied, le chapeau dans la main gauche et tenant de la main droite les rênes de son cheval de selle. Jolie lithographie en couleurs.

MELLINET (Emile), frère du précédent, général de division, grand croix de la Légion d'honneur et commandeur de l'ordre du Bain, né à Nantes, le 11 juin 1798; sous-lieutenant dès 1815, blessé la même année sous les murs de Metz, prit part à la guerre d'Espagne (1822), à la guerre de Crimée; blessé pour la troisième fois à Malakoff, il combattit glorieusement en Afrique; général de brigade en 1850, commandant la première division d'infanterie de la garde, pendant la guerre d'Italie, nommé commandant supérieur des gardes nationales

de la Seine, en 1863, sénateur par décret du 15 mars 1865, élu, la même année, grand-maître de l'ordre maçonnique de France, il se démit de cette fonction en juin 1870. Réputé pour son dilettantisme, le général Mellinet a puissamment contribué à l'organisation des musiques régimentaires; bibliophile des plus distingués, il a fait don au ministère de la guerre d'une importante bibliothèque d'ouvrages militaires et il vit aujourd'hui retiré à Nantes, charmant les loisirs de sa glorieuse retraite par les soins que réclament les riches collections qu'il a pu former encore.

1. *Bagniet*, 1857, Paris. In-folio, claire-voie, de 3/4 à G. Lithographie.

2. *AM.* (monogramme). — *D'après une photographie de M. Legray*. In-8°, debout, à mi-jambes, dirigé à G., regarde de face. (*L'illustration* du 2 juillet 1859).

3. *E. Bayard*. — *L. Dumont*. In-8°, debout, à mi-jambes, presque de face.

4. *Chevallier*. In-12, 3/4 à D. Bois, dans un journal illustré que nous n'avons pu déterminer.

MELUN (Armand-Marie-Joachim de), écrivain catholique et homme politique, fils de Anne-Joachim-François et de Amélie de Faure, né à Brumetz (Aisne) le 24 septembre 1807, député du département d'Ile-et-Vilaine, en 1849, il fut l'un des fondateurs du journal *Les Annales de la Charité* (1844-1851) et le directeur de *l'Oeuvre de la Miséricorde*; il est mort à Passy (Paris), le 24 juin 1877.

Lith. d'après nature. — *E. Desmaisons direxit*. In-4°, à claire-voie, dirigé à G. Dans la collection Basset, n° 85.

MÉNARD (Amédée-Aimé), sculpteur, élève de Molchnecht, né à Nantes le 16 octobre 1806, décédé à Nantes, le 22 octobre 1879. Auteur de nombreux portraits en médaillon et d'une centaine de bustes, M. Ménard obtint une médaille de troisième classe au Salon de 1867.

1. *E. de la Michellerie*. — *Lith. de Charpentier*. In-folio, en pied. Dans le *Panthéon charivarique*, publié par le journal *La Corbeille*.

2. *H. G.* (H. Gambard). In-8°, profil à D. Fac-simile d'un médaillon en plâtre de Devaulx, 1835.

Dans la collection Anthime Ménard à Nantes, un croquis à la mine de plomb, de la Michellerie, mais non signé, représente Amédée Ménard assis, à mi-corps, de profil à G. (in-8°).

MERCOEUR (Élisa), poète et littérateur, née à Nantes, le 24 juin 1809, morte, dans cette ville, le 7 janvier 1835.

1. *Mulnier*. — *Lith. de Mellinet*, à Nantes. In-18, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Dans ses *Poésies* (1827).

2. *Gigoux pinx.* In-8°, ovale équerri, dirigée à D., un ruban avec une croix autour du cou. Publié dans le *Journal des femmes*.

M. H. Béraldi (*Les graveurs du XIX^e Siècle*, t. VII, p. 120, n° 141), cite un autre portrait par Gigoux (1829), in-4°; elle porte une coiffure haute.

3. *Devéria*. — *Imp^e de Lemerrier*. In-folio, claire-voie, debout, à mi-jambes, profil à D., appuyée contre une roche (Dépôt : 1837).

4. *Lafosse del.* — *Lith. de Lemerrier*. In-4°, carré, en pied, assise, dirigé à G. D'après une peinture de M^{lle} Jourmet, au Salon de 1834.

5. *Devéria*. — *Imp^e de Lemerrier*. In-8°, claire-voie, debout, à mi-corps, profil à D. Dans les *Œuvres complètes* (Paris, M^{me} Mercœur, 1843, 3 vol.).

6. *G. Staal*. In-12, profil à D., avec attributs. Dans *Elisa Mercœur*, par Jules Claretie.

7. *Delvaux sc.* In-12, ovale équerri.

8. *A. Karl*. — *Gillot sc.* Reproduction du n° 6 dans le *Littoral de la France* (Paris, Palmé, 1886), t. I^{er}, 3^e partie, p. 457.

MERCOEUR (Françoise de Lorraine, duchesse de), princesse de Martigues, fille de Philippe-Emmanuel, qui suit et de Marie de Luxembourg, née à Nantes, hôtel de Briord, pa-

roisse Saint-Vincent, le 5 novembre 1592 (1), mariée à Fontainebleau, en 1609, à César de Bourbon, duc de Vendôme (voyez ce nom) veuve en 1665, morte à l'hôtel de Vendôme à Paris, le 8 septembre 1669, enterrée en habit de religieuse dans l'église des Capucines.

1. N. In-folio, en buste, de 3/4 à G., coiffée d'un petit bonnet, à l'âge de 4 à 7 ans. Dessin aux crayons de couleurs, au bas duquel on lit : *Mad^{le} de Mercœur || a present Mad^e de Vendosme*.

Cabinet des estampes Na 22, fol. 44.

2. *Daret excudit.* — *A Paris, chez L. Boisseuin*. In-4°, ovale, à mi-corps, dirigé à G., regarde de face. Armoiries dans le bas.

Cette pièce a été publiée aussi chez Jollain.

MERCOEUR (Philippe-Emmanuel DE LORRAINE, duc de), duc de Penthièvre, marquis de Nomény; pair de France, prince du Saint-Empire, chevalier des Ordres, né à Nomény (Meurthe) le 9 septembre 1558, mort à Nuremberg, le 9 février 1602, au retour d'une expédition contre les Turcs. Le duc de Mercœur nommé gouverneur de Bretagne, sur la démission de Louis de Bourbon, par lettres du 5 septembre 1582, vérifiées le 11 octobre suivant, fit son entrée à Nantes, le 1^{er} septembre 1583. Révoqué, le 24 octobre 1589, par le roi Henri III, qui était son beau-frère, il continua à se dire duc de Bretagne jusqu'en avril 1598 et ne se démit en faveur du duc de Vendosme (voyez ce nom) que sous la retenue d'une grosse pension.

Portraits in-folio.

1. N. « Mr de Mercœur duc et pair de France. » En buste, de 3/4 à G., tête nue. Dessin aux trois crayons. (Cabinet des estampes, Na 22, fol. 41).

(1) Tous les biographes se copiant les uns les autres, d'après la légende placée au bas du portrait gravé par Daret, disent que la duchesse de Mercœur est née en 1593, au château de Nantes; rien n'est moins exact, ainsi que le prouve d'ailleurs l'acte de baptême conservé à Nantes que nous avons tenu entre les mains. Voyez en outre le travail fait en 1758 par Vincent Dupas, vice gérant de la paroisse de Saint-Vincent à Nantes (Archives municipales de Nantes, série GG).

2. N. A genoux. Dessin au cabinet des estampes, Fonds Gaignières, t. IX, f. 26.

3. *Hieronimus Vierx scul.* Carré, de 3/4 à G. Au bas, quatre vers latins.

Alvin, 1982.

4. *P. Thomassin fecit 1595.* Carré, à cheval, dirigé à D.

Portraits in-4°.

5. *H. Jacobsen, exc.* De 3/4 à G., dans une bordure ovale équarrie.

6. *Jehan Le Clerc exc.* Ovale équarri, dirigé à G. (Gravé en 1597).

7. N. De face, légèrement dirigé à D., dans une bordure ovale équarrie. H. 0^m,155; L. 0^m,120. Au bas, deux vers latins.

Mercvrius Princeps, clarvs, lavroque, togaque...

8. N. dirigé à G., dans un trait ovale équarri. H. 0^m,147; L. 0^m,116.

9. N. De 3/4 à G., dans une bordure ovale équarrie. Dans le bas de l'ovale on lit : *OBIT || A° M. D. CII.* Dimensions de cuivre : H. 0^m,160; L. 0^m,125; de la planche gravée : H. 0^m,152; L. 0^m,118.

10. *Moncornet ex.* Ovale, dirigé à D., regarde de face.

11. *L. G. (Léonard Gaultier). — P. Gourdelles excu.* Carré, de 3/4 à D. Dans le haut, on lit : *M. LE DUC DE MERCVR.* H. 0^m,115; L. 0^m,105.

12. N. De 3/4 à G., dans un ovale équarri. H. 0^m,155; L. 0^m,119.

Portraits in-8°

13. *Th. de Leu fe.* Ovale équarri. Dirigé à D., regarde de face. Sur la marge, quatre vers :

Tu voit depeinct Philippes de Lorraine...

14. *Thomas de Leu fe. et excud.* Dirigé à D., dans une bordure ovale équarrie. Au bas, un quatrain :

Gentil Duc de Mercure, le gentil dieu Mercure...

15. *Thomas de Leu f.* Dirigé à G., dans un ovale équarri. Au bas, les mêmes vers qu'au n° 13.

16. *Th. de Leu fecit.* De 3/4 à G., dans une bordure ovale équarrie. Différent des précédents; dans le bas, les mêmes vers qu'au n° 13.

17. *G. F. Fritsch fecit.* De 3/4 à D., dans un ovale équarri. Gravure hollandaise.

18. *Buys.* De 3/4 à G., dans un médaillon ovale sur fond allégorique. H. 0^m,130; L. 0^m,079.

19. N. Carré, de face. Les poings sur les hanches. H. 0^m,110; L. 0^m,100.

20. *F. P. Pinx. — A. T. Sculpsit.* Ovale équarri. Pour Odieuvre.

21. *V. D. B. P. (monogr.)* Rond, debout, en pied, au milieu de nombreux attributs militaires. Diam. : 0,080.

Portraits in-12, in-18 et in-32.

22. *Anton. Vierx fecit et excudit.* Presque de face, la tête nue, légèrement tournée à G., dans un double trait carré. H. 0^m,080; L. 0^m,057.

Cf. Alvin, 1900. Il existe de cette pièce une copie en contre-partie, dans un trait ovale, autour duquel on lit : *PHILIPVS EMMANVEL DVX MERCVRIVS.* Elle ne porte ni signature, ni adresse. H. 0^m,056; L. 0^m,044.

23. N. De 3/4 à G., dans un ovale équarri, avec ornements et attributs. Copie du n° 18, dans l'*Histoire de Filipe (sic) Emmanuel de Lorraine (sic) A Cologne, chez Pierre Marteau. M. D. C. LXXXIX (1659).*

24. N. De 3/4 à D., dans un petit ovale. Dans le haut, à l'intérieur du trait, on lit : *PHILIPPVS EMMANVEL DVX MERCVRIVS.* H. 0^m,054; L. 0^m,041.

25. *Abraham Grimmer excud.* Cité par Soliman Lieutaud.

26. N. Dirigé à G., dans un petit ovale sans fond, à l'intérieur duquel sont les noms du personnage.

MERSON (Luc-Olivier), d'une famille nantaise, né à Paris, le 21 mai 1846, peintre, élève de l'école des beaux-arts et de M. Pils, premier prix de Rome en 1869, a obtenu une médaille de première classe en 1873.

1. N. En petit, profil à D. Dans *Le Monde illustré* du 21 janvier 1882, p. 40.

2. Gravure de M. Baude (d'après L. O. Merson). In-8°, profil à G. Dans *Le Monde illustré* du 2 mai 1885, n° 1466.

3. Portrait-charge par lui-même. In-8°, assis, profil à D., le pinceau à la main. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, 1^{er} août 1887, p. 265).

MESNARD (Jean de LA NOE), prêtre, directeur du séminaire de Nantes et premier directeur de la communauté ecclésiastique de Saint-Clément, auteur du catéchisme de Nantes, né à Nantes le 23 septembre 1650, mort en odeur de sainteté, à Nantes, le 15 avril 1717.

Marie Horthemels sculp. In-8°, ovale équerri, avec bordure et tablette. Profil à G. Dans Odieuvre.

MESNARD (Louis-Charles-Bonaventure-Pierre, comte de) né à Luçon, le 17 septembre 1769, premier écuyer de S. A. R. Madame duchesse de Berry, arrêté avec elle à Nantes, le 7 novembre 1832, décédé le 15 avril 1842.

1. Carrière del. (1833). — Dessiné par Bouchardy. — Lith. de Delaunois. In-4°, à claire-voie, profil à D.

2. Voyez à l'article Châteaubriand, n° 7.

MICHEL (Anselme-Désiré), entrepreneur de travaux publics, né à Dinan, le 22 mai 1793, représentant des Côtes-du-Nord en 1848, commandant de la garde nationale de Dinan depuis 1830 jusqu'à son élection à la Constituante, mort à Dinan, le 17 mai 1850.

1. Jacott. — Lith. de Becquet. In-4°, assis, à mi-corps, dirigé à D., regarde de face. Collection Delarue.

2. Lith. d'après nat. par Léveillé. — E. Desmaisons direxit. In-4°, à claire-voie, dirigé à G. N° 678 de la suite de Basset.

MICHELON (Edouard-Frédéric), capitaine au 1^{er} Zouaves,

né à Lorient, le 7 avril 1832, tué devant Puebla (Mexique) à l'attaque du quadre San-Martino, le 6 avril 1863.

M. C. (Monog. de Maria Chenu) In-12, bois dans *L'Illustration* du 27 juin 1863, p. 416.

MILLAUX (Jean-Baptiste-François-Nicolas), évêque de Nevers, né à Châteaubourg (Ille-et-Vilaine), le 25 novembre 1756, d'abord vicaire de Tercé, au diocèse de Rennes, puis de Saint-Etienne de Rennes, réfugié en Angleterre pendant la tourmente révolutionnaire; rentré en France vers 1800, il devint professeur d'Écriture sainte et d'histoire, puis Supérieur du grand séminaire de Rennes et vicaire général; le siège épiscopal de Nevers ayant été rétabli en janvier 1823, il y fut appelé le 16 juin et sacré, à Paris le 6 juillet de la même année; il mourut à Nevers, le 19 février 1829.

L. Dutertre pinx^t et del. — Impr. Litho. de M^{lle} Formentin, rue Saint-André des Arcs n° 59. In-folio, carré, assis, à mi-corps, dirigé à G.

MINIAC (Jean-François de), mestre de camp de dragons, chevalier de Saint-Louis, fils de Charles-Thomas de Miniac et de Anne Fournier, né à Dinan le 4 septembre 1731, mort sans postérité à Paris, en 1779. Il fit un don considérable à la bibliothèque de Rennes, dont il fut l'un des premiers bienfaiteurs.

Vestier pinx. 1775. — Ingouf Junior sculp. 1776. In-12, ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.

MOIGNO (François-Napoléon-Marie), prêtre, d'abord membre de la Société de Jésus, mathématicien et physicien éminent, né à Guémené (Morbihan) le 15 avril 1804, chanoine honoraire de Vannes, chanoine du chapitre national de Saint-Denis, fondateur-rédacteur du journal *Le Cosmos*, docteur en théologie, décédé le 13 juillet 1884.

Lasnier. In-fol., claire-voie, debout, à mi-corps et de face. (Panthéon-Frond, t. VI).

MONGODIN (André-Jacques), prêtre du diocèse de Rennes, né en 1712, recteur de Saint-Aubin, à Rennes, le 18 septembre 1749, il desservit cette paroisse jusqu'à sa mort, fonda en 1769 un bureau de charité pour sa paroisse, fut syndic du clergé de Rennes, administrateur des hospices et mourut dans son confessionnal, le 25 février 1775, à huit heures du matin, âgé de soixante-trois ans.

Beaudeau Sculp. — *A Paris chez Mondard rue S^t Jacques.* In-folio, ovale équiné, en costume de chœur, dirigé à G., regarde de face. H. 0^m,240; L. 0^m,155.

Cette planche gravée par L. Surugue, en 1744, présentait d'abord le portrait du père du Plessis, jésuite. Mais, la vogue de ce personnage ayant diminué et la gravure étant usée, le graveur Beaudeau reprit la planche, la remania et en fit un portrait de Mongodin ! Ces remaniements furent assez importants, car le père du Plessis tenait un crucifix entre les mains, ce qui ne se voit point sur le portrait de Mongodin ; en outre, les broderies de l'étole ont de bien plus grands dessins dans le 1^{er} état ; enfin, la planche gravée, qui a la même hauteur, a été rognée sur les côtés et ne mesure plus en largeur que 0^m,155, au lieu de 0^m,173. Ajoutons que ce portrait de Mongodin, qui se rencontre rarement aujourd'hui, se vendait 15 sols en 1776 (*Mercur de France* de mai 1776).

MONSELET (Charles), poète, littérateur et gastronome renommé, né à Nantes, le 30 avril 1825. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dans lesquels pétillait l'esprit et qu'assaisonne la gaieté. Il est mort à Paris, le 8 mai 1888.

1. *Guillaumot fils sc.* In-8, claire-voie. Eau-forte.
2. *Desboutins sc.* In-8, claire-voie. Fine gravure à la pointe sèche.
3. *E. Leguay sc. d'après une Photographie de Carjat.* In-12, claire-voie, assis, à mi-corps, regarde à D. En tête de son livre : *Le plaisir et l'amour.*
4. *Et. Carjat.* In-folio, debout, en pied, en amour, ceint d'une couronne de roses, la fourchette à la main. Joli portrait-charge du gastronome. Lithographie.
5. N. M^r DE CUPIDON. In-8°, portrait-charge sous ce titre, sur une planche in-folio, où se voient les médaillons des autres

rédateurs du *Journal illustré*, publiée dans ce journal même, n° du 1^{er} janvier 1865.

6. *H. M. (Monogr.).* In-4°, dans un médaillon ovale, entouré de personnages et d'attributs. Bois, d'après un dessin de Henri de Hem, dans *Le Nouvel illustré* du 31 mai 1866.

7. *And. Gill.* In-folio, portrait-charge, dans *Le Hanneton* du 10 juin 1866, n° 186.

Ce portrait a reparu dans l'*Almanach du Hanneton*, pour 1867, p. 71.

8. *Durandau.* In-fol., carré, debout, en pied, la serviette autour du cou, entre deux personnages fantastiques. Au bas, ces mots autographiés : *Je ne t'autorise pas, mon cher Durandau. . . . || je te prie de faire ma caricature. Mais tu me || le paieras. Charles Monselet.* Pièce satirique, en couleurs, publiée dans *Le Masque*, 1^{re} année, n° 5 (11 avril 1867).

9. *And. Gill.* In-8°, dirigé à G. Portrait-charge dans *L'Eclipse* du 23 février 1868.

Cette pièce est annoncée comme étant empruntée à un livre sur le point de paraître : « *Binettes rimées* », par Gill et Vermesch. Ce livre, croyons-nous, n'a jamais paru. Du moins il n'en est point fait mention dans la *Bibliographie des œuvres de Gill*, publiée par Armand Lods et Vége (Paris, L. Vanier, 1887 ; in-12).

10. *And. Gill.* In-folio, debout, en pied, profil à D., avec Jules Vallès. Caricature en couleurs, très accentuée, sous le titre : *Les irréguliers du Figaro*, publiée dans *L'Eclipse* du 24 mai 1868 et dans l'*Album de la Lune et de l'Eclipse*.

11. *And. Gill.* In-4°, portrait-charge dans *Les Hommes d'aujourd'hui*, n° 32.

12. N. (Dessin de Henry de Hem). Reproduction du n° 6, dans *Le Journal illustré* du 14 juin 1868.

13. N. In-12, profil à G., dans *La Chronique illustrée* du 6 septembre 1868.

14. *H. Demare.* In-folio, carré, assis à table, couronné de roses jaunes, devant une poularde qu'il s'apprête à dépecer. Au bas, le titre d'une de ses pièces : *Les femmes qui font des scènes.* Portrait-charge dans le même journal, n° du 22-28 juillet 1872.

15. *Croquis de Boetzel.* In-8°, 3/4 à D., dans la *Galerie contemporaine, littéraire, artistique*, 1^{re} série, n° 159.

16. *P. Bernay*. In-folio, tête épanouie sur une casserolle. Au-dessus une couronne de roses.

17. *Hadol*. — *A. de Vresse, R. Rivoli, 55*. In-folio, en largeur, à genoux, repliant une trousse où l'on voit une fourchette et un couteau de table. Grande pièce satirique à quinze personnages intitulée : *La leçon d'anatomie dramatique*.

18. *L. Dumont*. In-12, de face, devant une quantité de marmittes. Portrait-charge, dans *Le Monde illustré*, du 31 janvier 1875.

19. *And. Gill*. In-folio; Monselet avec Paul Arène. Portrait-charge dans *L'Eclipse* du 4 juillet 1875.

20. *E. Bocourt*. — *L. Dumont*. In-12, ovale, profil à D., avec cette exergue : CH. MONSELET, M^r DE CUPIDON. Portrait-charge, sur un placard in-folio contenant trente médaillons (*Le Journal illustré* du 1^{er} janvier 1885).

21. *Lilio*. In-12, 3/4 à D., dans *Nos écrivains par Saint-Patrice* (Paris, G. Hurtrel, 1887) 1^{re} série, p. 243.

MONTRELET OU MONTRELAIS (Hugues de), dit le *Cardinal de Bretagne*, né à Montrelais près d'Ancenis, vers 1315, successivement évêque de Nantes (1354), de Tréguier (1355), puis de Saint-Brieuc (1358), chancelier du duc Jean IV, cardinal en 1375, mort à Avignon le 28 février 1384.

N. En petit. Dans la chronologie publiée par Honervogt, en 1649.

MONTBAZON. — Voyez : ROHAN.

MONTFORT DE LAVAL (André de), seigneur de Lohéac, évêché de Saint-Malo, maréchal de France, mort en 1486.

Peint par Féron. — *Dessiné par Girardet*. — *Gravé par Giroux*. In-folio, à cheval, dirigé à D. Dans Versailles, n° 1427.

MONTFORT (Amaury VI, comte de), connétable de France sous Louis IX.

L. Massard del et sculp. In-8°, à cheval, dirigé à G.

MONTFORT (Guillaume de), né à Dinan, évêque de Saint-

Malo depuis le 13 octobre 1423 jusqu'à sa mort, créé cardinal-prêtre au titre de Sainte-Anastasia, par le pape Martin III, le 8 novembre 1430, décédé à Sienne, le 27 septembre 1432.

N. En petit, De 3/4 à D. Dans la chronologie publiée par Honervogt en 1649. Portrait banal.

MONTMORENCY (Charles de), duc de Damville, fils d'Anne de Montmorency, connétable et de Madeleine de Savoie, pair de France, chevalier des Ordres lieutenant-général au gouvernement de Paris et Ile-de-France, puis à celui de Bretagne en 1596, mort en 1612, à l'âge de soixante-quinze ans.

N. (L. Boudan). In-4°, ovale, équerri, dirigé à G. Au bas quatre lignes.

MOREAU (Charlotte), née à Château-Thébaud (Loire-Inférieure) le 28 juillet 1797, femme de chambre au service de Mesdemoiselles du Guiny à Nantes, lorsque Madame, duchesse de Berry, vint chercher une asile chez elles, décédée à Château-Thébaud, le 17 mai 1867.

Dessiné d'après nature et lith. par Dulac. — In-4°, à claire-voie, regarde de face.

MOREAU (Jean-Victor), l'un des plus illustres généraux de la Révolution, né à Morlaix le 11 août 1763, général de division en 1794, commandant de l'armée du Nord l'année suivante, de l'armée de Sambre-et-Meuse en 1796, général en chef de l'armée du Rhin et d'Helvétie, après le 18 brumaire, accusé de haute trahison en 1804, il fut condamné à la prison, puis à un exil perpétuel, se joignit aux ennemis de l'Empereur, fut blessé le 27 août 1813 à la bataille de Dresde et mourut le 27 septembre suivant à Laun, en Bohême.

Portraits in-folio.

1. *Gravé d'après le dessin original de Gérard — par Levachez*. Rond équerri, de face. Au bas, nouvelle vue de la bataille de Hohenlinden, signée : J. Duplessis-Bertaux inv. et sculp.

2. Dessiné d'après le Tableau de Gérard — et gravé par P. Audouin. Ovale équerri, de face, regarde à D., Au bas, vignette signée : Duplessis-Bertaux inv. et del.

Une réduction in-8° de ce portrait, moins la vignette, a paru dans la *Revue de la Révolution* du 5 avril 1888 (tome XI, Documents, p. 93).

3. Hilaire Le Dru del. — Lefevre scul. Carré, debout, en pied, dirigé à G., dans l'attitude de la réflexion, devant une carte déployée à ses pieds. Se vend à Paris chez Potrelle M^d d'Estampes rue S. Honoré, n° 54.

4. Hilaire Le Dru del. — Lefevre scul. — Se vend à Paris chez Potrelle... Même pose que le précédent, quoique différent d'exécution.

5. Dessiné par Hilaire Le Dru. — Brumaire l'an X. — Gravé par Coqueret. Carré, même dessin. Pièce à la manière noire, publiée également par Potrelle.

6. Anth^y Cardon Delin^t et sculp^t. — London, Published by Barrois, Jan^r 15-1802. Carré, debout, à mi-jambes, les mains appuyées sur son sabre, le corps dirigé à G., regarde de face.

7. J. P. Levilly sculp. Carré, debout, en pied, dirigé à G., une carte à la main.

8. N. Ovale; regarde à G. Moreau en prison. Au bas, douze lignes : « Extrait de la lettre du général Moreau... »

Le même portrait a été publié avec cette adresse : A Paris, rue de la Vieille Boucherie, n° 18, au coin de celle de Mâcon.

9. Dessiné d'après Nature par J. Guérin et Gravé par Elisabeth G. Herhan. Ovale, dirigé à G., regarde de face. Jolie pièce, publiée : A Paris, chez Renouard rue André des Arcs, n° 42.

10. Engraved from an original Drawing by Nunes de Carvalho. By his obliged and devoted Servant William Nicholli (London, Published Nov^r 15-1813). Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

11. Dessiné d'après nature par J. Guérin. — Gravé par F.-W. Netting. Ovale, 3/4 à D. Beau.

12. Drawn by F. Oberlin. — Eng^d by. A. Freschi. — Publis^h by him Dec^r. 8. 1813, at 65 Stafford Pimlico Place, London. Carré, debout, en pied, de face. Attitude de la méditation. Portrait dédié à la veuve de Moreau par le major N. G. d'Angibau-Constance.

13. N. Carré, debout, en pied, la tête nue, près d'un canon; dirigé à G. H. 0^m,510; L. 0^m,350. Pièce à la manière noire, au bas de laquelle on lit le n° 148.

14. N. Pièce semblable, sans nom; mais la tête légèrement modifiée et coiffée d'un tricorne à plumet.

15. Engraved et Publish'd, Oct^r 26. 1813 by John Cardini. Claire-voie, à mi-corps, sur son lit de mort.

Cette pièce existe en noir et aussi en couleurs.

16. Dessiné par Boizot. — Gravé par Carré. « Tête d'étude d'un grand général. » A Paris, chez Depeuille, rue des Mathurins Sorbonne aux 2 Pilastres d'or.

17. Dessiné par Girardet. — Gravé par Andrews. Carré, debout, en pied, regarde de face. Versailles, 1630.

18. Mauzaisse sc^{pt} 1823. — I. Lith. de Delpech. Claire-voie, de face.

19. François Gérard 1800. — Ch. Bazin sc. — Imp. par Chardon aîné, 30, r. Haute-feuille, Paris. En pied, en uniforme, grande tenue, de face.

20. Aquatinted by I. C. Stadler. — Drawn by F. Oberlin from a portrait taken just after his decease. — Etch'd by I. Girtin. Grande pièce funéraire allégorique publiée par le major d'Anjibau, sous le titre : « L'Europe au tombeau de Moreau. » Il est vu de profil à G., dans un petit ovale.

21. The Ornamental Embellishments Engraved by Tophani the Portraits by Freeman. De face, dans un ovale, sur une planche contenant encore les portraits de Bernadotte, Platoff, Schwartzenberg et Blucher.

Portraits in-4°.

22. « Profil du général Moreau par Gros. » Claire-voie, dirigé à G. Dessin au crayon noir au cabinet des estampes, série alphabétique.

23. Se vend chés Haid. Carré, dirigé à G., regarde de face. Manière noire.

24. Dessiné d'après nature — et gravée (sic) en 1801. Ovale, 3/4 à G. Avec la rubrique : « Moreau général en chef de l'armée du Rhin. » Très médiocre.

25. *Dutailis delineavit. — Ruotte sculpsit.* Dirigé à G., lisant. Pointillé.

26. N. De 3/4 à G., dans un rond. Diamètre 0^m,125. Manière noire.

27. N. Ovale, de 3/4 à D., examinant un plan. H. 0^m,178; L. 0^m,132. Pointillé.

28. *Dessiné d'après nature par M. Fridi. — Gravé par Chiffard peintre.* Claire-voie, de profil à G.

29. N. Moreau. Claire-voie, dirigé à G. H. 0^m,095; L. 0^m,095. Presque au trait.

30. *Dessiné d'après nature par J. Guérin. — Gravé par F. W. Netting.* Contre-partie du n° 11, avec cette adresse : *Se vend à Leipsic chez C. F. E. Richter, libraire.*

31. *A Paris chez l'Auteur, rue des Francs-Bourgeois S^t Michel n° 6.* Rond équerri, de face. Au bas, trois lignes. N° 95 de la collection Meyer.

Le même portrait existe avec l'adresse de Léotaud.

32. *Zwickau bei Schumann.* Ovale, de 3/4 à D.

33. N. « J. V. MOREAU || *Feldherr derr Franzosischen Republik.* » Claire-voie, de 3/4 à D. Dimensions du cuivre : H. 0^m,192; L. 0^m,160; — de la gravure : H. 0^m,120; L. 0^m,130.

34. *Zu finden bey den Gebrüdern Klauber.* De 3/4 à G., dans une bordure ovale.

35. *Bey Joh. Trautner in Nürnbe. (Nuremberg).* Debout, à mi-corps, son épée à la main. Sur la même feuille, le portrait du duc de Wellington. H. 0^m,158; L. 0^m,094.

Une épreuve coloriée dans la collection Hennin, tome CLIII, p. 70, au cabinet des estampes.

36. N. Ovale, de face. H. 0^m,119; L. 0^m,102. Jolie pièce, au pointillé.

37. *Dessiné d'après nature par J. Guérin. — Gravé par H. Dumisic.* Copie du n° 29.

38. *London published for J. Asperne 32 Cornhill 1st Oct^r. 1813.* Carré, de face.

39. *L. Raclos f. — Milano presso P. e. G. Vallardi Contrada S. Margherita, n° 1101.* Claire-voie, de face.

40. *Published by J. Davis Essex Strand Oct^r 1. 1813.* Carré, de face.

41. *Perrot fils del. et sculp.* Carré, de face.

42. N. Ovale, de face, regarde à D. Au bas, une vignette représente Moreau en lecture. Dans la collection Gadiot.

43. *Llanta 1835. — Lith. Junca, pass. Saulnier.* Claire-voie, le corps de face, la tête dirigée à D. N° 8 de la Biographie des hommes du jour.

44. *Julien.* Claire-voie, dirigé à G. Dans la Galerie universelle de Blaisot.

45. *Français — Roux et Ferret.* Claire-voie, regarde à G. Bois.

46. *J. A. Darmstedt direx. — Schmidt sc. 1798.* Ovale, dans l'attitude de la réflexion, dirigé à G. Jolie pièce.

47. *Dahling pinx^t. — Bollinger sc. — Im verlag bei Gaspare Weiss et C^o u. b. Baptista Weiss in Berlin.* Ovale, dirigé à D. Le buste seul. Au bas, deux vers anglais.

48. *Dahling del^t. — H. Schmidt sc.* Rond, après la mort, la tête seule.

49. N. *Zu haben bei den Verfertigern Gebr : Heuschel Werder-Strasse, n° 4.* Claire-voie, tête nue, de face, en habit civil. Dimensions du cuivre : H. 0^m,196; L. 0^m,153.

50. N. Claire-voie, la tête de Moreau seule, appuyée sur le dos d'un fauteuil. Gravure allemande.

51. *Bouchot pinxit. — Colin sc.* Carré, debout, en pied, dirigé à G. Publié par Furne.

Portraits in-8°.

52. *Gravé par Le Vachez fils en 1802.* Rond équerri, de face. En couleurs.

53. *Bonneville sculp.* Ovale, de 3/4 à D.; la tête nue.

54. *F. Bonneville del. sculp.* Ovale, 3/4 à D., regarde de face; coiffé d'un tricorne.

55. *F. Bonnaville (sic) del. — Gravé par F. V. Poll.* Dirigé à G., regarde de face, dans un médaillon rond orné. Gravure allemande au pointillé.

Il existe de cette gravure des épreuves en noir et d'autres en couleurs.

56. Gérard pinx^t. — R. Dugley sculp. — London, Published Aug^t. 1^{er} 1804 by John Murray. 32, Fleet-Street. De 3/4 à G., dans un ovale orné. Jolie pièce.

57. A Paris chez Chataignier rue S^t Jacques, n° 54. De 3/4 à G., dans un médaillon rond.

58. N. Moreau. Ovale, de face. H. 0^m,078 ; L. 0^m,065.

59. N. VICTOR MOREAU. Ovale, de face. H. 0^m,078 ; L. 0^m,063. Différent du précédent.

60. Peint p : Guérin. — Gravé p : R. Rahm, Zurich. — Zwickau b. d. Gebr. Schumann. De 3/4 à G., dans un médaillon octogone.

61. Dumontier del. — Hubert direx. Ovale équerri, de face. Pointillé.

62. Lambert f^s. sculpsit. — Ambroise Tardieu direxit. Claire-voie, de 3/4 à G. Pointillé.

63. L. Portman del. et sculp. — J. C. Leenwesteyn Excud. Réduction du n° 9, dans un ovale équerri.

64. Bosselmann sc. Claire-voie, de face.

65. C. Hulot. Ovale équerri, de face.

66. Fortier sculp. — Paul Suinine pinx^t. Claire-voie, de 3/4 à G. Dans *Détails sur le général Moreau et ses derniers moments par Paul de Suinine* (sic). (Paris, Foucaut, 1814).

67. Gérard pinx^t. — J. J. Von Michel sc. Dirigé à G., dans un octogone.

68. Dahling pinx^t. — Bollinger sc. — Im verlag bei Gaspare Weiss et C^o u. b. Baptista Weis in Berlin. De 3/4 à D., dans un encadrement octogonal.

Il y a des épreuves sur lesquelles l'adresse commence par le mot : Berlin.

69. D'Argent sc. Ovale équerri, de face.

70. Barbier Valbonne pinx. — Frémy del et sculp. Claire-voie, dirigé à G. Au trait.

71. N. MOREAU. Carré, de 3/4 à G. H. 0^m,126 ; L. 0^m,080.

72. N. De 3/4 à G., dans un rond très orné. Au bas, deux lignes. Dimensions du cuivre : H. 0^m,183 ; L. 0^m,120 ; Diamètre du médaillon sans la bordure 0^m,065.

73. (signat. illisible). Déposé à la Bibli. Na. De profil à D., dans un médaillon rond entouré d'attributs. H. 0^m,105 ; L. 0^m,073.

74. N. MOREAU. Claire-voie, buste, de profil à G., entouré de riuages. Dans le bas, la mer et une voile. Dimensions du cuivre : H. 0^m,103 ; L. 0^m,095.

75. Couché fils sc. Claire-voie, de face, vêtu d'une tunique sans broderie. Publié par Ambr. Dupont.

76. Couché fils sc. Claire-voie, de face, portant une tunique brodée. Pièce différente de la précédente.

77. N. Moreau. Ovale, de 3/4 à G. Presque de face. H. 0^m,078 ; L. 0^m,063. Pointillé.

78. Engrav'd by Freschi from a miniature drawn Isabey in the possession of Madame Moreau. Ovale, de face, orné de feuilles de chêne et de laurier. Au pointillé.

79. Peint par David. — Gravé par Baltard. De 3/4 à D., coiffé d'un tricorne à plumes, dans un ovale. Gravure allemande, dans le goût de Bonneville.

80. Se vend chés Mart. Engelbrecht à Augsbourg. De 3/4 à G., tête nue, en uniforme, dans un ovale entouré d'un trait de même forme.

81. Gravé par Verhelst. Ovale, de 3/4 à D.

82. N. MOREAU. Le corps dirigé à G., regarde à D., dans un double trait ovale. H. 0^m,090 ; L. 0^m,070.

83. Alph. Boilly del et sculp. (Acier). Carré, dirigé à G. Pour l'Iconographie instructive et pour la Galerie Napoléon.

84. A. Guilleminot. — Delaistre sculp. Claire-voie, debout, en pied, dirigé à G., pour le *Plutarque français*.

85. Lucien s. Claire-voie, de face. Dans la collection Blaisot.

Le même portrait, avec la même signature, a reparu dans un médaillon ovale.

86. G. Dobler sc. Ovale, dirigé à D. Pièce gravée en Allemagne.

87. I. Lith. de Delpech. Claire-voie, réduction du n° 18.

88. N. « Moreau. » Claire-voie, dirigé à G. H. 0^m,075 ; L. 0^m,070. Lithographie.

89. J. Philippe del. — Lith. Faucher à Bordeaux. Claire-voie, dirigé vers la gauche.

90. Couché fils sc. Claire-voie, contre-partie du n° 75.

91. N. Moreau. Ovale. Copie du n° 46. H. 0^m,070 ; L. 0^m,059. Dans le haut, à D., on lit : S. 174.

92. N. Claire-voie, dirigé à G. Copie du même portrait, mais avec des modifications dans les accessoires. H. 0^m088 ; L. 0^m071.

93. N. « General Moreau || Geb. zu Morlaix d 11. Aug. 1763 || Gestorb. zu Laun d. 2 sept. 1813. » Claire-voie ; Moreau après la mort, la tête seule. Différent du n° 48.

94. *Terniten del.* Moreau après la mort, la tête seule. Différent du n° 48 et du précédent.

95. *Nach dem Leben gemalt von Gerard.* Ovale, de face ; au pointillé.

96. *P. Swenin Esq. Del. — G. S. Facius.* Ovale, de 3/4 à D. Publié à Londres, le 5 novembre 1813.

97. *A Paris, chez Menard et Desenne, Rue Git le Cœur, n° 8.* Ovale équerri, regarde de face.

98. *Leduc Del. — Dulompré sculpt.* Claire-voie, debout, à mi-jambes, de face. Pour l'*Histoire universelle du XIX^e siècle* (t. I, p. 136) publiée par Dondey-Dupré.

99. *Porlier sc.* Profil à D., dans un médaillon rond, sur une planche contenant en outre les portraits de Napoléon, Bessières, Dampierre et Berthier.

100. *Dessiné et gravé par Montaut.* Dirigé légèrement à D., regardant de face, dans un petit ovale où figurent neuf autres personnages dont les noms commencent par la lettre M.

101. N. Dirigé à G., dans un petit rond (diam. : 0^m,035), sur une planche in-8° où se trouvent quatre autres généraux.

102. *Ethiou sc.* Claire-voie ; de 3/4 à D. Publié par Farne.

103. *Eug. Lami Pinx.* — *Ferdinand sc.* Carré, debout, en pied, dans la campagne.

104. *A. Lacauchie. — Lith. Rigo frères et C^{ie}.* Carré, de 3/4 à G.

105. *Barbant et fils. — E. Parmentiero.* Debout, en pied, dirigé à D., dans J. Janin, *La Révolution*, t. II, p. 237.

Portraits in-12, in-18 et in-32.

106. *Vachez sculpt.* Rond, dirigé à D., presque de face. Lavis.

Il y a des épreuves qui ne portent aucune lettre. Diamètre : 0^m,066.

107. N. Profil à G., dans un rond. Dans le haut : « Moreau. » Diamètre : 0^m,035.

108. N. MOREAU G^{al}. De 3/4 à G., dans un rond. Diamètre 0^m,034.

109. N. De face ; au trait, pour l'*Histoire de France*, t. XX, p. 86.

110. *Hopwood sculpt.* De face, tête nue, habit brodé.

111. N. Ovale équerri, dirigé à D. Au bas, trois lignes.

112. N. Carré, à mi-corps, de 3/4 à D. En général, la tête nue. Sur la tablette : MOREAU. Dans la *Vie politique, militaire et privée du général Moreau*... (Paris, le Prieur, 1814).

Le général Moreau à cheval.

113. *Dessiné d'après nature — et gravé par Chataignier.* In-folio carré, dirigé à G.

Cette pièce existe en noir et également en couleurs.

114. *A Paris, chez Jean, rue Jean de Beauvais, n° 32.* In-folio, carré, dirigé à G.

Dans la suite, ce portrait est devenu, par une substitution de nom, un Masséna apocryphe.

115. *Dessiné par Car^{le}. Vernet. — Gravé par N. Scheuher.* In-folio, carré, dirigé à G, au pointillé, tiré en bistre.

116. *Dessiné par Vauderval. — Gravé par Maradan. — A Paris, chez Jean.....* In-folio, carré, se dirige à G. Au bas : « Moreau, Général en chef de l'armée du Rhin. »

117. N. *Published July 21st 1800. Frans. Anone n° 26 High Holborn.* In-folio, carré, se dirige vers la droite. Manière noire.

118. *L. Benoist sculpt.* In-8°, rond, dirigé vers la droite.

119. *Ch. Geoffroy del. et sc.* In-8°, carré, galope vers la gauche.

MOREL (Louis), supérieur du grand séminaire de Nantes et vicaire général du diocèse de Nantes, né à Luxeuil (Doubs), le 20 décembre 1761, mort à Nantes, le 3 janvier 1850.

G. Clétiez del. — Lith. Charpentier, Nantes. In-4°, assis, en pied, de profil à G. Déposé à la Bibliothèque nationale en 1850.

MORHÉRY (Louis-Adolphe-Napoléon-Robin), médecin à Lou-déac (Côtes-du-Nord), né dans cette ville le 12 prairial an XIII (1^{er} juin 1805) représentant de son département à l'Assemblée

constituante de 1848, non réélu en 1849, mort à Paris, le 21 décembre 1864.

1. *Jandelle*. In-4°, claire-voie, debout, à mi-corps, regarde de face.

2. *Lith. d'après nature par Patout*. — *E. Desmaisons direxit*.

In-4°, claire-voie légèrement dirigé à G., regarde de face. Collection Basset, n° 566.

MORTIER (Jean), curé de la Trinité de Clisson, né à Héric (Loire-Inférieure) le 23 juin 1808, d'abord vicaire à Bourgneuf et à Saint-Similien de Nantes (1834 à 1840), curé de la Trinité en 1840, mort à Clisson, le 22 février 1873.

N. In-4°, claire-voie, regarde de face. Lithographie.

MOYOT (N.), négociant, armateur et cultivateur à Lanildut (Finistère), né dans cette localité, le 10 août 1749, fut député aux Etats-Généraux par les électeurs de la sénéchaussée de Brest. On ignore ce qu'il devint par la suite.

Labadye del. — *Courbe sculp.* In-8°, profil à D. dans la suite publiée par Dejabin.

Le dessin original, non signé, — profil à G. — est au Cabinet des estampes, Na 43, t. II, p. 179. et la gravure a été reproduite dans la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} mai 1888, p. 193.

MUN (Adrien-Albert-Marie, comte de), né à Lumigny (Seine-et-Marne), le 28 février 1841, d'abord officier de cavalerie, fondateur des cercles catholiques d'ouvriers, élu député du Morbihan en 1876, réélu en 1877, 1881 et 1885.

1. *J. B. (Blass)*. Debout, en pied, 3/4 à G. (*Le Triboulet* du 20 mars 1881).

2. *J. Lefman sc.* De 3/4 à D. Placard : *Nos ex-Députés*. Voyez ci-dessus : LA CHAMBRE, n° 4.

3. N. En petit, 3/4 à G. Dans *L'Illustration* du 17 novembre 1885.

4. *Dessin de H. Meyer*. En petit, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

5. *Mathieu del.* — *Huyot sc.* In-8°, 3/4 à D., dans *Le Patriote illustré* (journal bruxellois) du 17 octobre 1886.

6. N. (Emile Cohl). In-18, bois, dans *Les Chambres comiques* du 5 novembre 1886, p. 30.

N

NADAULT DE BUFFON (Alexandre-Henri), magistrat et littérateur, né à Chaumont (Haute-Marne), le 16 juin 1831, entra dans la magistrature en 1856, devint substitut, puis avocat général à Rennes. Frappé de cécité, en 1872, il ne démissionna qu'en 1878, fonda entre temps la *Société régionale libre des Hospitaliers Sauveteurs bretons* (1873) et poursuivant son œuvre humanitaire et philanthropique, il dirige depuis 1875 le recueil mensuel les *Annales du bien*.

1. *Peint par F. Birotheau*. — *Gravé par A. Portier de Beaulieu, sauveteur médaillé*. Pet. in-folio carré. Debout, à mi-corps, regarde à G. Armoiries dans le haut de la planche.

2. *Joséphine Houssay*. In-8°, ovale orné; dans les *Annales du bien*, 2^e année (1876), p. 55. Lithographie.

NAJAC (Emile-Fernand, comte de), auteur dramatique, né à Lorient, le 14 décembre 1828. Les iconophiles doivent à M. de Najac d'avoir publié, avec une notice sur l'auteur, *L'Œuvre de Moreau le jeune*, catalogue descriptif et raisonné dressé par M. J. F. Mahéroult, son beau-père.

Lilio. In-12, de 3/4 à D., dans *Nos écrivains par Saint-Patrice*, (Paris, G. Hurtrel, 1887) 1^{re} série, p. 247.

NAYEL (Auguste-François-Joseph), statuaire, élève de M. Dauban, né à Lorient, le 16 mai 1845. Professeur du cours supérieur de dessin au lycée de Lorient, directeur du cours municipal et conservateur du musée, M. Nayel est connu

de tous les amis des arts et de la Bretagne par ses nombreux groupes si pleins de vie et animés surtout d'un sentiment si breton. Admis aux Salons de Paris depuis 1875, il a obtenu les récompenses les plus flatteuses, parmi lesquelles nous relevons une médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1878 et une médaille d'or à Brest en 1884.

A. Nayel. In-8°, de 3/4 à D., dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, 1^{er} mai 1887, p. 184. Reproduction d'un dessin de l'artiste.

NEBOUT DE LA BROUSSE (Pierre), évêque et comte de Léon, nommé en 1671, assista aux Etats de Bretagne à Vitré en 1673, à Dinan en 1675, et à Vannes en 1691, ainsi qu'aux Assemblées du clergé de Paris en 1695 et 1696 et mourut le 18 septembre 1701.

1. *Pigeon pinxit.* — *Petrus Landry sculp. parisiis 1674.* In-fol., ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.

2. *P. Landry ad vivum sculp. parisiis 1680.* In-folio, dirigé à D., regarde de face, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne et posée sur une tablette.

Au second état la tablette porte de plus cette dédicace : *Offerebat Matheus Piriou anno 1681.*

3. *Potier Pinxit.* — *N. de Poilly sculpsit.* In-folio, de 3/4 à D., regarde de face, dans une bordure ovale sur fond rectangulaire.

NÉDELLEC (Joseph), né à Plouyé, canton d'Huelgoat (Finistère), le 7 octobre 1821, notaire à Carhaix, maire de cette ville, élu député de la 2^e circonscription de Châteaulin le 20 février 1876, réélu en octobre 1877, ne s'est point représenté en 1881, vit actuellement à Carhaix, conseiller général du Finistère.

N. En petit, phototypie sur la planche « Les 363 »

NEIS (Paul), docteur en médecine, médecin de première classe de la marine et explorateur, né à Quimper, le 28 février

1852 ; après avoir exploré l'Indo-Chine, le docteur Neis a fait partie de la commission de délimitation du Tonkin.

A. Cohl (sc) — Eug. Burnand (del). In-folio, claire-voie, en pied, assis avec trois indigènes ses compagnons de voyage, debout derrière lui. Il est vu de face. (*Le Tour du Monde*, 1885, 2^e semestre, p. 3).

NETTEMENT (Alfred-François), homme de lettres, né à Paris, le 22 juillet 1805, collaborateur des principaux journaux religieux, rédacteur de *La Quotidienne*, député du Morbihan à l'Assemblée législative de 1849, membre de la Commission de permanence de l'Assemblée nationale de 1850, mort à Paris, le 15 novembre 1869.

N. En petit, dans *L'Illustration* du 20 septembre 1850, p. 184.

NEUVILLE DE VILLEROI (Ferdinand de) évêque de Chartres, fils de Charles, marquis d'Allincourt, né en 1608, chevalier de Malte en 1644, sacré coadjuteur de son oncle Achille de Harlai de Sanci, évêque de Saint-Malo, lui succéda en 1646, assista aux Assemblées du clergé de 1653 et 1654, fut transféré à Chartres, le 10 juillet 1657 et mourut à Paris, le 7 janvier 1690.

1. *Champagne Pinxit.* — *Nantüeil (sic) sculpebat 1637.* In-fol., regarde de face dans une bordure octogone formée de feuilles de chêne.

Il y a trois états de cette très belle gravure : 1^o avant la date ; 2^o avec la date 1637 ; 3^o avec la date 1658. Cf. Lelong, p. 240 ; Robert Dumesnil, 203 ; Le Blanc, 181 ; Didot, 1832.

2. *R. Nanteuil (sic) ad vivum Pingit. et Sculpebat 1664.* In-folio, dirigé à G., regarde de face, dans une bordure ovale armoriée, posée sur une console. Il existe de ce portrait neuf états fort bien décrits et figurés par Robert Dumesnil et Le Blanc.

Lelong, p. 240 ; Robert Dumesnil, 204 ; Le Blanc, 182 ; Didot, 1833.

3. *J. Van Meerlten (sic) fecit.* — 1653. In-fol., dirigé à G., regarde de face, dans une bordure ovale sur fond rectangulaire.

4. N. (Jean Lenfant). Grand in-folio, de 3/4 à D., regardant de face, dans une bordure ovale formée d'une couronne de laurier. Sur des banderolles, dans le haut, on lit : FERDI = NAN = DVS = DE NEY = FVILLE = CAR = NOTENSI = VM EPISCOPVS et au bas : *Offerebat F. R. Cadiou Montanus, — Ord. ss. Prædicatorum 1677. H. 0^m,500 ; L. 0^m,450.*

Didot, 1204.

5. C. Boury pinxit. Iollain incidit. In-folio, de 3/4 à G., dans une bordure ovale, ornée, sur fond rectangulaire.

6. Adolphe Caron en 1815. Petit in-folio, octogone, dirigé à D.

NEUVILLE (Gabriel-Henri-René de), avocat au Parlement et Sénéchal de Jugon, fils de noble maître Gabriel-Julien Neuville (sic) et de Louise Tavet, né à Broons (Côtes-du-Nord), le 9 juillet 1744, député de la sénéchaussée de Saint-Brieuc en 1789, membre du Conseil général des Côtes-du-Nord et en 1797, juge de paix du canton de Saint-Brieuc, mort dans cette ville le 10 nivôse an IX (31 décembre 1800).

Gros del. — Texier sc. In-8°, profil à D., dans la suite de Dejabin, tome III, p. 125.

Le dessin original signé Gros del., — profil à G., — est au cabinet des estampes, Na 43, tome III, et la gravure a été reproduite dans la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} mai 1888, p. 192.

NEUVILLE (Pierre-Charles FREY de), prêtre, membre de la Compagnie de Jésus, né le 23 décembre 1693, à Mesnil Hue, diocèse de Coutances, de parents habitants Vitro, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 13 juillet 1774.

1. Gravé par P. J. Bradel. In-8°, carré, profil à D.

Portrait annoncé dans la *Gazette de France*, année 1776, p. 394.

2. N. In-8°, carré ; contre partie du précédent. Lithographie.

NICOLAS (Armelle), dite *La Bonne Armelle*, servante de profession, née à Campénéac, près de Ploërmel, le 19 décembre 1606, morte à Vannes, après avoir donné l'exemple des plus hautes vertus, le 21 octobre 1671.

1. Se vend à Paris chez Bazin graveur. In-4°, carré ; debout, à mi-corps, les mains jointes, tournée vers la gauche, près d'un crucifix.

2. N. In-8°, carré, copie en contre-partie du précédent, dans sa Vie (Vannes, 1707).

NOËL (Louis-Assez, plus connu sous le nom de *Jules*), (1) peintre de marine et de paysage, fils de Louis Martin Noël, instituteur à Nancy et de Marie-Françoise Lacroix-de-Moy, native de Plougasnou (Finistère), né à Nancy (2), le 4 janvier 1810. Amené à Quimper par ses parents, qui vinrent s'y fixer lorsqu'il n'était âgé que de quinze jours, il y passa toute son enfance, fut élève de Charrioux, de Brest, professa le dessin à Saint-Pol-de-Léon, puis au lycée de Lorient, où il se maria en 1838, habita Nantes pendant plusieurs années, quitta cette ville pour Paris, où il résida de 1847 à 1880, obtint une médaille de troisième classe pour le paysage en 1853 et mourut à Mustapha-Inferieur (Algérie), le 26 mars 1881.

N. In-8°, claire-voie, de 3/4 à G. ; dans *La Bretagne artistique*, t. II, p. 174.

NOGRET (Louis-Anne), évêque de Saint-Claude, né à Josselin (Morbihan), le 6 novembre 1798, nommé évêque de Saint-Claude le 14 janvier 1862, assista au Concile œcuménique de 1869, donna sa démission pour raison de santé, le 18 avril 1880, se retira à Poligny (Jura), où il mourut le 8 janvier 1884.

Héliogravure Rousselon. En petit, dans *Frond-Concile*, t. VII.

NOUAL DE LA HOUSSAYE (Jean-François-Marie de), fils de François Denoual, avocat au Parlement de Bretagne et de

(1) Ce prénom ne figure point sur l'acte de naissance de Noël ; on le lui donna pour le distinguer de son père qui s'appelait Louis, comme lui.

(2) Tous les biographes ont assuré jusqu'à ce jour que Jules Noël était né à Quimper. Cette erreur s'explique non-seulement par ce fait qu'il était venu à Quimper dans l'âge le plus tendre, mais surtout parce qu'il l'entretenait lui-même. Il s'était, en effet, pris d'un tel amour pour la Bretagne, qu'il répétait à chacun qu'il était breton et qu'il était né à Quimper, et, nous écrit M^{me} Paul Jacou, sa fille, dont nous tenons ces détails « il eut été désolé si quelqu'un était venu lui dire le contraire! »

Marie-Anne Dubois, né à Rennes en 1752, conseiller au Présidial de Rennes, membre de la Commission intermédiaire des Etats de Bretagne pour l'ordre du tiers, en 1783, 1785 et 1787, capitaine de gendarmerie en 1808, chevalier de l'Empire par lettres patentes du 13 juin 1808, confirmées le 6 février 1812, *après sa mort*, en faveur de Marie-Alexandre de la Houssaye, son fils aîné.

Dess. et gravé avec le Physionotrace par Quenedey, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 10, Paris. In-12, profil, à G., dans un médaillon. En capitaine de gendarmerie. Lettre : N. 60.

NOUVEL (Dom Anselme), évêque de Quimper, né dans cette ville, le 26 novembre 1814. Prêtre de Saint-Sulpice en 1841, il fut vicaire général de l'archevêque de Rennes, entra en 1869 chez les Bénédictins de la congrégation du Mont-Cassin, de la primitive observance au monastère de la Pierre-qui-Vive, fut nommé évêque le 16 octobre 1871 et préconisé le 23 décembre de la même année.

N. En petit, dans le « *Calendario ecclesiastico per l'anno 1887* », p. 279.

0

OLÉRON (Julien-Pierre), né à Corseul (Côtes-du-Nord), le 5 mai 1791, recteur pendant quarante-quatre ans de la paroisse de Pluduno, évêché de Saint-Brieuc, décédé le 26 juillet 1865.

E. Maître sc. In-12, ovale, vu de face, dans sa Biographie.

OLIVIER (Séraphin), cardinal, évêque de Rennes, né à Lyon, fut auditeur de rote pendant quarante ans, fait patriarche d'Alexandrie par le pape Clément VIII, nommé en 1600, par le roi Henri IV, à l'évêché de Rennes, il résigna son évêché en 1602, fut fait cardinal en 1604 et mourut à Rome, le 10 mars 1609. Il fut le vingt-troisième abbé de Saint-Nicolas-des-Prés.

1. *Mathæus Greuter fecit. In-folio, avec cette mention. Act. 76. A. G. M.*

2. *Eberh. Kieser fecit 1615. In-folio. Même âge.*

3. *F. V. W. (F. van Wangaerde) fe. In-4°, dirigé à D., regarde de face. Dans Les Cardinaux de l'abbé Alby, p. 506.*

4. N. En petit. Dans la chronologie publiée par Honervogt, en 1649.

OLLIVIER (Auguste-Vincent-Marie), né à Guingamp, le 17 novembre 1828, président du Conseil général des Côtes-du-Nord, élu député de la 1^{re} circonscription de Guingamp, le 14 septembre 1879, son élection fut invalidée, mais il fut réélu le 21 août 1881 et son mandat a été renouvelé par le département des Côtes-du-Nord en 1885.

1. En petit. Dans *L'Illustration* du 17 novembre 1885. 3/4 à G.
2. En petit ovale, dessin de H. Meyer (*Le Journal illustré*, 22 novembre 1885).
3. N. En petit, dirigé à G. dans le *Grand musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 99.

ORBIGNY (Alcide Dessalines d'), voyageur et naturaliste, né à Couëron (Loire-Inférieure), le 6 septembre 1802, mort à Pierrefitte (Seine), le 30 juin 1857.

1. N. In-8°, claire-voie, 3/4 à D. Au bas, trois lignes.
2. A. Schule sc. In-8°, claire-voie. Copie du précédent exécutée en Allemagne.
3. N. In-8°, claire-voie, regarde à D., sur une planche in-8°, au bas de laquelle on lit : « *Voyage en Amérique* » et sur laquelle se trouvent aussi les portraits de Chr. Colomb, Guill. Penn et Humboldt.

ORLÉANS (Gaston-Jean-Baptiste, duc d'), troisième fils d'Henri IV et frère de Louis XIII, né à Fontainebleau, en 1608, marié à Nantes, le 6 août 1626, avec Marie de Bourbon Montpensier, mort en 1660.

Portraits in-folio.

1. (Lagneau?) Buste de 3/4 à G. Dessin inédit aux crayons de couleur estompés.
Cabinet des estampes, Ne 31 (Bouchot, p. 223).
2. Michel Lasne. d'après Chauveau, dans une thèse, cité par Lelong.
3. Mariette excud. Avec privilège (Gravé par Viénot). Carré, dirigé à D., regarde de face. H. 0^m,245; L. 0^m,192.
4. L. Vorsterman sculp. Ant. van Dyck pinxit. — Cum Privil. — S. C. M. P. — Soutman effigiavit et excud. A mi-corps, de face. Belle pièce dans l'*Iconographie ou vie des hommes illustres du XVII^e siècle* par M. V^{xx}. (Amsterdam, 1759) 2 vol. in-folio.
5. Ant. Van Dyck Pinxit. — P. Van Sompel || Sculpsit. De face, dans une bordure ovale formée de lauriers et de lys sur un fond rectangulaire orné de pampre et de fruits. Très belle pièce.

6. Seb. Vouillemont sculp. — Avec Privilège. Dirigé à G., regarde vers la droite. Très grande et belle pièce rectangulaire.

Robert-Dumesnil, 58; Didot, 2404.

7. Poilly sc. De 3/4 à G., dans un ovale sur fond rectangulaire. Beau portrait.

La même pièce existe dans un encadrement nouveau et la signature N. Poilly sculp. On la trouve aussi sans signature, mais avec des G. entrelacés et entourés de laurier aux quatre coins. H. 0^m,315; L. 0^m,241.

8. Le Blond excud. avec Privilège. Pièce semblable au n° 6, mais très inférieure.

9. A Paris chez Ispar Isac, rue Saint Jacques, au chameau avec privilège du Roy. De 3/4, dirigé à D., dans une bordure ovale formée de lauriers sur un fond rectangulaire chargé de pampre, de raisins et de fruits, avec de petits amours, dans le bas, jouant du tambourin, soufflant dans des trompes ou tressant des couronnes.

10. N. (Grégoire Huret invenit et fecit). Debout, une palme à la main, au milieu des dieux de l'Olympe; sur une thèse de théologie soutenue par Léonard Goulas et dédiée par lui à Gaston d'Orléans.

11. N. A mi-corps, de 3/4 dirigé à D., dans une bordure ovale. H. 0^m,275; L. 0^m,243.

12. N. De face, dans un médaillon ovale, sur une pièce carrée, en largeur, ornée de trophées et d'attributs militaires. H. 0^m,157; L. 0^m,452.

13. N. De 3/4 à G., dans un médaillon ovale sur une planche carrée, en largeur, ornée de trophées militaires. H. 0^m,160; L. 0^m,454. Pièce différente de la précédente.

14. N. (Gravé par Fr. Bignon, d'après Zacharie Heince). Debout, en pied, dirigé à G., dans une bordure rectangulaire pour la Galerie du Palais Cardinal. (Voyez le n° 57 ci-après).

15. N. Cum privil. Debout, à mi-jambes, dirigé à G., dans une bordure rectangulaire à sujets. Sur la tablette, une ligne latine : *Altera spes Gallorum*....

16. Guérineau excud. avec Privilège du Roy. Carré, debout, en pied, dirigé à D.

Didot, 906.

17. I. Picart incidit. Debout, en pied, dirigé à D., près de l'autel de l'hyménée sur lequel il pose la main, la duchesse de Montpensier faisant de même de l'autre côté. Sur le socle, le mot : FIDES. Pièce rectangulaire publiée en 1626.

18. N. De 3/4 à G., dans un médaillon rond, sur une planche rectangulaire avec figures allégoriques. *Valdor*, page 7.

19. N. Carré. Pièce allégorique : Minerve tient un médaillon sur lequel se voit le portrait du duc, dirigé à G.; le temps soulève le voile de l'immortalité, tandis que l'envie à ses pieds montre qu'elle est désarmée. H. 0^m,288; L. 0^m,201

20. Jac. Callot fe. De 3/4 à G., dans un médaillon ovale, sur la bordure d'une pièce intitulée : *C'est l'Assault general des Anglois à la citadelle*. Cette pièce fait partie d'une suite de six feuilles pour la composition principale et de dix planches pour les bordures, sous le titre général : « Siège du fort de Saint-Martin de l'île de Ré. *Obsidio arcis Sammartiniana*. »

21. C. (Jacq. Callot). De 3/4 à G., sur une planche in-plano en largeur intitulée : *Monsieur le Mareschal de Schomberg présentant les Anglois captifs à sa Majesté*. Cette pièce fait partie d'une suite de six feuilles pour le sujet principal et de dix planches pour les bordures, sous le titre général : « Siège de la Rochelle. *Obsidio Rupellae*. »

Les suites dont il est question dans les deux numéros qui précèdent sont gravées à l'eau-forte. On s'accorde à reconnaître que les bordures ne sont pas de Callot.

22. A Paris, chez P. Bertrand, rue St Jacques à la Pomme d'or devant St Severin. Anne d'Autriche et Gaston d'Orléans, en pied, dans la partie inférieure d'un Almanach dédié au Roy pour l'an M. DC. LVIII.

Portraits in-4°

23. C. de Mallery fecit. — I. le Clerc excud. — Avec Priuilege du Roy. Enfant, vu de face, dans son maillot. Pièce ovale équarrie.

24. N. de Mathonière ex. De 3/4 à G., dans une bordure ovale, sur laquelle on lit : JEAN-BAPTISTE-GASTON DE BOURBON, FRÈRE UNIQUE du Roy. Il est encore jeune.

25. N. De 3/4 à D., dans une bordure ovale équarrie. H. 0^m,143; L. 0^m,112. Au bas quatre vers :

Qoy (sic) qu'en ses Jeunes ans par miracle on l'admire...

26. Michel Lasne — delin. et f. Le corps, dirigé à D., regarde vers la gauche, dans une bordure ovale équarrie. Encore jeune, mais avec une moustache. Joli portrait.

27. N. De face, dans une bordure ovale équarrie. H. 0^m,152; L. 0^m,121. Au bas, quatre vers latins :

Martia progenies Henrice, nobile germen...

28. N. De 3/4 à D., dans une bordure ovale sur fond rectangulaire. Sur la bordure, cette légende gravée à rebours : *Le Povrtrait av natvrel de Monsievr frere dv Roy* : H. 0^m,168; L. 0^m,133.

29. Van Dyck || pinxit. — Peter de Iode || excud. A mi-corps, de face, dans un ovale équarri.

Il y a des épreuves, l'ovale seul.

30. B. Moncornet excudit. Ovale, à mi-corps, de face.

31. Moncornet ex com (sic) priuilegio. Dirigé à D., dans un ovale.

La même planche retouchée et le fond modifié, existe sous la signature : *Moncornet ex Cum priuilegio*.

32. Balthazart excudit avec priuilege. De 3/4 à G., dans un octogone équarri. Belle pièce.

33. N. De 3/4 à D., dans un ovale équarri. Au bas, quatre lignes et le nom sous l'ovale. H. 0^m,141; L. 0^m,112.

34. N. De 3/4 à G., dans un ovale. Adorable Gaston fils du plus grand monarque.

35. A Paris chez Daret 1652. De 3/4 à G., dans un ovale.

Le même portrait existe avec l'adresse : *Boisseuin ex cum priuileg Regis* encore avec cette autre adresse : *A Paris chez F. Jollain rue St-Jacques à la ville de Cologne*. Dans ce dernier état des flots de rubans ont été ajoutés au-dessus de l'ovale.

36. Peter Aubry excudit. De 3/4 à G., dans un ovale.

37. De 3/4 à G., dans un rond sur fond carré. H. 0^m,130; L. 0^m,098.

39. De 3/4 à D., dans un cartouche ovale sur une planche où se voit aussi le portrait du duc d'Anjou. Dimensions de la planche : H. 0^m,158; L. 0^m,074; du cartouche : H. 0^m,080; L. 0^m,060.

Cette planche et une autre de mêmes dimensions, où se voient les portraits de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Orléans et de Anne-Marie de Bourbon, fille du duc d'Orléans, devaient être placées aux deux côtés d'un almanach.

40. N. GASTON VON BOVRBON || HERZOG VON ORLEANS.... Dirigé à D., dans une bordure ovale équarrie. H. 0^m,135 ; L. 0^m,100.

41. N. De 3/4 à G., dans un rond, légèrement ovale, équarri. Dans le haut : Tome I, p. 94. H. 0^m,211 ; L. 0^m,157.

42. Peint par Van Dyck. A mi-corps, de 3/4 à G. Dans Versailles, n° 2113.

Portraits in-8°.

43. Balthasar Moncornet excud. De face, dans un ovale équarri ornementé.

44. N. GASTO FRANCE || DVX AVRELICAVS. Carré, debout, à mi-jambes, dirigé à G. Réduction du n° 15. H. 0^m,132 ; L. 0^m,073.

45. N. Dirigé à G., regarde de face, dans un ovale orné, accroché sur une planchette rectangulaire. Au bas : Gaston filz || de France duc || d'Orléans. H. 0^m,128 ; L. 0^m,075.

46. N. De 3/4 à G., dans un ovale inscrit dans un octogone. Au bas, trois lignes en latin : GASTO DVX AVRELIENSIS || ... H. 0^m,095 ; L. 0^m,065.

On trouve cette planche avec de légères différences : ainsi, dans un état, elle mesure exactement en hauteur 0^m,097 et en largeur 0^m,065, avec trois lignes latines dans le bas : GASTO || DUX... ; et, dans un autre, elle mesure 0^m,096 en hauteur et 0^m,065 en largeur, avec quatre lignes latines dans le bas : GASTO || DUX....

47. N. GASTON DE FRANCE DUC D'ORLÉANS. De 3/4 à G., dans un octogone équarri. H. 0^m,135 ; L. 0^m,098.

48. De 3/4 à G., dans un cartouche ovale, encadré dans un filet carré. Dans le bas, sur une banderolle, trois lignes latines. Au haut, à D. : fol. 530. H. 0^m,131 ; L. 0^m,041.

49. Gravé par E. Desrochers. De 3/4 à G., dans un ovale équarri.

50. Van Dyck Pinx. — Gaillard sculp. Ovale équarri, pour la suite d'Odjeuvre.

51. N. In-8°, ovale équarri, de face, avec cette exergue : GASTON DE FRANCE || DUC D'ORLÉANS. Dans le haut, à D. : Tome 5. Page 482. H. 0^m,130 ; L. 0^m,078.

Le même portrait existe aussi avec la pagination : Tome 5, p. 523.

52. N. Contre-partie du n° 27, avec les mêmes vers au bas, mais plus joli.

53. J. Croizier d'après P. de Champaigne. — Gravé par B^r Roger. De 3/4 à D., dans un ovale.

54. Lith. de Delpech. Claire-voie, de 3/4 à G.

55. Peint par Van Dyck. — Dessiné par L. Massard. — Gravé par Giroux. Debout, à mi-jambes, dirigé à G., regardant de face Dans Versailles.

Portraits in-12.

56. N. « A Monseigneur frère du Roy. » Carré, de face, accoudé sur un livre, sur la tranche duquel on lit : La S^{te} Geographie. H. 0^m,055 ; L. 0^m,050.

57. N. Debout, en pied, dirigé à G. Réduction du n° 14, dans la petite édition de 1668, p. 363.

58. N. Ovale équarri, de face. Sur la tablette, trois lignes en latin. Dans le haut : P. 2 — pag. 137. H. 0^m,109 ; L. 0^m,062.

59. I. Honervogt ex. Gaston d'Orléans et Henri de Bourbon, prince de Condé, sur la même planche.

60. I. Honervogt ex. De 3/4 à G., dans une bordure ovale. Au bas, un quatrain.

61. N. GASTON FILS DE FRANCE. De 3/4 à G. ; ovale inscrit dans un trait hexagonal équarri. H. 0^m,081 ; L. 0^m,060.

62. N. De 3/4 à G., dans un médaillon de 0^m,041 de diamètre, sur une grande planche à vingt personnages.

63. N. Gaston von Frankreich, || Herzog von Orléans. Ovale, de 3/4 à G. H. 0^m,055 ; L. 0^m,043.

64. Procédé de A. Collas. Médaille, profil à D. Diamètre : 0^m,051.

65. Petitot pinx^t. N° 16. — Ceroni sculp^t. In-12, ovale, 3/4 à D., dans le livre Les Emaux de Petitot.

Gaston d'Orléans à cheval.

66. *Crispin de Passe invenit et fecit.* In-folio, carré, de face. Au bas de la planche on lit : *Domino Fratri Regis.* Au-dessous, un distique.

67. *Crispin de pas inuent et fecit.* C'est la même planche avec de nombreuses modifications.

Nous n'avons point trouvé la description de ces deux portraits dans le livre de M. Franken.

68. *Ioan. Messenger exc. avec Priuilege.* (Gravé par Abraham Bosse). In-folio. Gaston d'Orléans, suivi de trois seigneurs, arrive à la Chapelle. Pièce sous ce titre, qu'on lit dans le haut sur une draperie : *L'heureuse arrivée de Monseigneur || frère unique du Roy à la Capelle, le 8 Oct. || 1634. sur les neuf heures du soir.* H. 0^m,160; L. 0^m,400.

69. *Mariette excu. cum Priuilegio.* In-folio, carré. Louis XIII et Gaston d'Orléans, vers le milieu de la planche, semblent converser. Au bas, seize vers. H. 0^m,173; L. 0^m,405. Bien que non signée de l'artiste, cette pièce est également d'Abraham Bosse.

Sur ces deux pièces, Cf. *Abraham Bosse, catalogue de son œuvre par G. Duplessis.* N^{os} 1221 et 1228 (*Revue universelle des arts*, tome IV, pp. 456 et 460).

70. *Mariette excudit cum Priuilegio* (sic) — In-folio, carré, se dirige vers la droite. Au galop.

71. *B. Moncornet ex. avec Priuilege du Roy.* In-folio, carré. Au pas, se dirige vers la gauche, regardant de face. Dans les airs, un génie ailé tient une couronne au-dessus de sa tête.

72. *H. David. — le Blond excud. avec Priuilege du Roy.* En chasse, tenant un faucon, se dirige à D., au galop.

72. N. In-folio, carré. Vu de face. H. 0^m,380; L. 0^m,153. Au bas, sur une tablette, un quatrain :

Il falloit que Gaston, France, par sa victoire....

74. *Crispin de pas Iunior Inuentor.* In-4^o, carré, galopant vers la droite, dans la mêlée d'une bataille. Imprimé au verso du titre : *Les triomphes de l'amour de Dieu en la conversion d'Homogène...*

75. *I. Picart fecit.* In-4^o, carré. Galopant vers la gauche.

76. *A Paris chez B. Moncornet. Avec Priuilege du Roy.* In-4^o, carré, dirigé à G., au galop.

ORLÉANS (Marie de Bourbon-Montpensier, duchesse d'), première femme du précédent, née en 1605, morte en couches le 4 juin 1627.

1. N. (Lagneau?) In-folio, en buste, de 3/4 à D., la tête couverte d'une mantille en point coupé. Dessin inédit au crayon de couleurs.

Cabinet des estampes, Ne 31. Cf. Bouchot, p. 223.

2. *N. Regnesson ad viuum; delin. et sculpebat. 1661.* In-folio, de 3/4 à D., regarde de face, dans une bordure ovale équerrie.

3. *Dessiné par L. Massard. — Gravé par Giroux.* In-8^o, debout, à mi-jambes, dirigé à G., regardant de face. Dans Ve. saillies.

OSSAT (Arnault d'), cardinal, né en 1537, à la Roque, au diocèse d'Auch; évêque de Rennes, le 25 janvier 1596, il négocia la réconciliation du roi Henri IV avec l'Eglise, fut élu cardinal-prêtre du titre de Saint-Eusèbe, le 3 mars 1599, transféré l'année suivante à l'évêché de Bayeux, mort à Rome, le 14 mars 1604.

1. N. In-folio carré, dirigé à D. Au bas : ARNAULT CARDINAL D'OSSAT. H. 0^m,275. L. 0^m,198.

2. *Edelinck Sculp. C. P. R.* In-fol., ovale équerrie, dirigé à G., dans Perrault.

Robert-Dumesnil, 186; Didot, 656.

3. *Boulonnois fe.* In-folio, carré, dirigé à G., regarde de face. Dans Bullart, tome I, p. 82.

4. *L. Gaultier incidit. 1624.* In-4^o, ovale équerrie, dirigé à D.

On retrouve le même portrait signé : *Tauernier fecit.*

5. *M. Pelais fec. 1625.* In-4^o, ovale. Copie du précédent numéro légèrement réduite.

6. *L. Thomassin sculptor regius.* In-4^o, dirigé à D., regarde de face, dans une bordure ovale équerrie.

7. Gr. par E. Desrochers. In-8°, ovale équerri, dirigé à G.
8. H. L. Pinxit. — Fiquet sculp. In-8°, ovale équerri. Pour le fonds d'Odieuve.
9. Bardin del. — de Longueil sculp. In-8°, dirigé à D., regarde de face; dans un cadre rond attaché sur une muraille.
- Portrait publié dans la *Vie du cardinal d'Ossat, par Madame la présidente Lhiroua d'Arnouville*. Cf. Joseph de Longueil, graveur du roi. *Sa vie, son œuvre*, par F. Panhard. (Paris, Morgand, 1880; in-8°, p. 210, n° 292.
10. M. Tavernier fecit 1627. In-8°, carré, dirigé à D.
11. N. In-8°, ovale, dirigé à D. Dans le bas, trois lignes en latin : *Heic Ossatus adest*.... H. 0^m,148; L. 0^m,045.
12. N. In-8°, ovale équerri, dirigé à D. Cette gravure est meilleure que la précédente; on y lit, dans le bas, la même légende, mais le mot *apostolica* commence par un A majuscule. H. 0^m,147; L. 0^m,095.
13. F. V. W. (F. van Wangaerde) fe. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face.
14. Hyven sc. — A Paris, chez Lattré. In-8°, ovale équerri.
15. N. In-8°, dirigé à D., dans un ovale formé de feuilles de chêne. H. 0^m,135; L. 0^m,074.
- Il existe une contre-partie de ce portrait, également anonyme.
16. Collection de la Sorbonne. In-8°, carré, dirigé à G. Versailles, n° 2062.
17. Galerie de Versailles. — Dessiné par Massard. In-8°, carré, dirigé à G.
18. N. In-12, octogone, dans Lorenzo Crasso, tome II, p. 200.
19. Edelinck del. — Landon direx. In-8°, dirigé à D., regarde de face. Au trait.

OUVRARD (Gabriel-Julien), célèbre financier, banquier et négociant, né le 6 novembre 1770, près de Clisson, à Cugand, paroisse dépendant, avant 1789, de l'évêché de Nantes, mort à Londres, en octobre 1846.

M. In-8°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face; dans ses *Mémoires* (Paris, Fain, 1826-27), 3 vol. in-8°.

OUVRARD (Jules), né à Haute-Goulaine (Loire-Inférieure), le 1^{er} octobre 1798, membre du Conseil général de la Côte d'or depuis 1850, député de ce département le 29 février 1852, réélu le 21 juin 1857, mort à Paris, rue de la Paix, n° 1, le 22 juin 1861. La célèbre propriété du Clos-Vougeot, commune de Gilly-les-Cîteaux, dans la Côte-d'Or, lui appartenait.

Lith. d'après nature par Et. David. — Imp. Lemer cier. In-4°, à claire-voie, de face. Dans la *Galerie des Députés au Corps législatif*.

OZANNE (Nicolas-Marie), dessinateur et graveur de marines, né à Brest, le 12 janvier 1728, professeur de dessin des gardes du pavillon de la marine à Brest, dessinateur du dépôt général des cartes et plans de la marine à Versailles, chargé, en 1760, de l'éducation nautique du dauphin, depuis Louis XVI et de ses deux frères, membre de l'académie royale de la marine, lors de sa fondation, mort à Paris, le 5 janvier 1811.

N. Grand in-folio, de profil à G.; dans un âge avancé. Dessin aux deux crayons sur papier brique, en tête de l'œuvre de Nicolas Ozanne, au Cabinet des estampes. H. 0^m,400; L. 0^m,245.

OZANNE (Pierre), frère du précédent, ingénieur-construc-teur de la marine, né à Brest, le 3 décembre 1737, dessina-teur et graveur de talent, mort à Brest, le 10 février 1813.

1. N. In-8°, ovale. Dessin inédit au crayon, exécuté, en 1798, par F. L. Gounod. H. 0^m,160; L. 0^m,130 (Collection du Musée de la Marine, au Louvre).

2. J. Coiny aqua forti. In-4°, claire-voie, profil à G.

P

PALASNE DE CHAMPEAUX (Julien-François), avocat au Parlement de Bretagne, sénéchal de Saint-Brieuc, né dans cette ville, le 21 mars 1736, député de cette sénéchaussée aux Etats-généraux de 1789, plusieurs fois secrétaire de l'Assemblée nationale, président du tribunal criminel des Côtes-du-Nord en 1792, député de ce département à la Convention, mort presque subitement à Brest, pendant une mission, le 11 brumaire an IV (2 novembre 1795).

1. *Godefroy del. — Massard sc. reg. direx.* In-8°, profil à G., dans la suite de Dejabin.

Le dessin original profil à D., — non signé, — est au cabinet des estampes, Na 43, t. IV, p. 3.

2. N. In-8°, ovale, profil à D.; au bas, deux lignes.

3. N. In-8°, profil à D., dans un ovale. Au bas, deux lignes. Gravure au trait.

4. *Dess. p. Quenedey.* In-18, de profil à D. Lettre : D. 33.

PARCEVAUX (Paul de), né à Saint-Pol-de-Léon (Finistère) en 1831, engagé comme zouave pontifical à Rome en mai 1860, blessé à Castelfidardo et mort, sous-lieutenant, à Osimo, le 27 septembre 1860.

Paul Maurou lith. De 3/4 à G. Dans *Souvenir*, p. 92.

PARISIS (Pierre-Louis), évêque d'Arras, né à Orléans, le 12 août 1795, nommé évêque de Langres par ordonnance royale

du 28 août 1834, préconisé le 23 décembre suivant, sacré le 8 février 1835, représentant du département du Morbihan en 1848 et 1849, transféré sur le siège d'Arras par décret du 12 août 1851, préconisé le 5 septembre suivant, mort à Arras, le 5 mars 1866.

1. *Peint et lith. par Marzocchi, rue de l'Ouest, 44.* In-folio, carré, à mi-corps, dirigé à D.

2. N. *Paris, A. Sirou, éditeur, rue des Noyers, 37.* In-folio, assis, à mi-jambes, dirigé à G. (Déposé en 1847).

3. *Dessiné d'après nature par Marin Lavigne.* In-4°, dirigé à G. Collection Basset.

4. *Jacott.* In-4°, claire-voie, de 3/4 à D. Collection Delarue.

5. *L. P.* In-8°, claire-voie, dirigé à D. Dans la *Tribune sacrée* n° 11.

PÉNAUD (Charles), vice-amiral, né à Brest, le 24 décembre 1800, grand officier de la Légion d'honneur, le 2 octobre 1855, vice-amiral, le 7 novembre 1858, mort à Paris, le 25 mars 1864.

1. *Fuhr fecit.* In-folio, debout, à mi-corps, de 3/4 à D., en grande tenue de vice-amiral, la tête nue (Frond-Panthéon, tome VI).

2. *C. M. (Monogr.)* D'après une photographie de M. Cremière. In-12, bois dans un journal illustré. (Une épreuve au Cabinet des estampes, série alphabétique).

PENHOET (Françoise de). — Voyez : **ROHAN** (Pierre de).

PENTHIÈVRE (Jean-Louis-Marie DE BOURBON, duc de), fils du comte de Toulouse (voyez ce nom ci-après) et de Marie-Victoire-Sophie de Noailles, né à Rambouillet, le 16 novembre 1725, lieutenant-général, grand amiral et grand veneur de France, succéda à son père comme gouverneur et lieutenant-général de la Haute et Basse-Bretagne par lettres du 31 décembre 1736, fit son entrée à Nantes, avec Madame, le 7 février 1747, présida les Etats de Bretagne après l'avènement de Louis XVI et mourut au château de Bizy, près Vernon, le 4 mars 1793.

1. *Gravé par Daullé. In-folio, sur une thèse, les titres autour.*
Inconnu à M. Delignières, qui a dressé le catalogue de l'œuvre de Daullé.
2. *Ce portrait commencé par Et. Fessard a été terminé par Aug. de S^t Aubin. In-folio, à mi-corps, de 3/4 à D., la tête de face, dans un encadrement rectangulaire. H. 0^m,310; L. 0^m,224.*

Cette planche a été gravée par Fessard en 1777 et terminée par A. de Saint-Aubin; il en existe *trois états*. Le personnage a été réduit ensuite et placé dans un ovale sur fond rectangulaire de mêmes dimensions que l'encadrement rectangulaire primitif. Cette pièce est signée: *S^t Aubin del. et sculp.* — *Présenté à Madame la Duchesse douairière d'Orléans. — Par son très humble très respectueux serviteur, || Remoissenet.* De cette planche ainsi remaniée il existe des épreuves de *quatre états*. Cf. Bocher, p. 107, nos 339 et 340. Ajoutons que le 1^{er} de ces derniers états, qui n'est que le médaillon ovale, mesure en hauteur, 0^m,196 et en largeur 0^m,160.

3. *Schemile Pinx. — Voyez Junior sculp. In-folio, ovale équerri, 3/4 à G.*
4. *Lith. de C. Motte. — Chez Gihaut, boulevard des Italiens n° 7. In-folio, claire-voie, de face.*
5. *Gravé par le Beau a vec (sic) la permission de M^{gr} le Duc de Penthièvre. In-4°, de 3/4 à G., dans une bordure ovale sur fond rectangulaire, avec emblèmes.*
6. *N. In-4°, de face, dans un médaillon rond soutenu par un personnage allégorique.*
7. *J. M. Quéverdo del. — Dupin fils sculp. In-4°, ovale équerri, de 3/4 à G.*
8. *N. In-8°, ovale, de 3/4 à D. Sur une tablette, quatre lignes. H. 0^m,110; L. 0^m,070.*
9. *A Paris chés Basset, Rue S^t Jacques, au coin de celle des Mathurins. In-8°, ovale équerri, dirigé à D.*
10. *J. M. B. (Jean-Martin Bernigeroth) sc. In-8°, dirigé à D. Trois lignes sur une tablette.*
11. *N. In-8°, ovale équerri, à mi-corps, de face. Sur la tablette, trois lignes en allemand. H. 0^m,142; L. 0^m,083.*
12. *N. In-8°, ovale, dirigé à D. Sur la tablette, trois lignes.*
13. *A. Lefèvre. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face (Monthyon et Franklin, année 1836).*
14. *Peint par Charpentier. In-8°, dirigé à D. Dans Versailles.*

15. *Dessiné par Massard. — Gravé par Brown et Bréval. In-18, ovale équerri.*
16. *In-12, ovale, avec armes et drapeaux. Sur la tablette, quatre lignes.*

PERNOLET (Arthur), ingénieur civil des mines, né à Pallouer, (Finistère) le 14 mars 1845, conseiller général du département du Cher, il a été élu député de ce département en 1888.

N. En petit, dirigé à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 103.

PERRET (l'abbé Louis-Ange), vicaire de Saint-Martin de Vitré, né à Janzé (Ille-et-Vilaine), le 3 février 1821, nommé vicaire le 2 janvier 1847, mort à Vitré, le 30 mai 1859.

N. *Lith. Hauvespre. Rennes. In-4°, à claire-voie, en pied, presque de face.*

PERRET (Paul), publiciste et romancier, né à Paimbœuf, (Loire-Inférieure), le 12 février 1830. Il a épousé, en 1864, la fille du philosophe Théodore Jouffroy.

N. (Lilio) In-12, regarde de face, dans *Nos écrivains par Saint-Patrice* (Paris, 1887), 1^{ère} série, p. 263.

PERRET (Pierre), fils de Pierre et de Marie Grisart, né à Gouray, (Côtes-du-Nord), le 17 novembre 1794, maire de la commune de Gouray en 1830, conseiller général du département des Côtes-du-Nord, pour le canton de Collinée, depuis 1834, représentant du même département à l'Assemblée Constituante de 1848, non réélu en 1849, chevalier de la Légion d'honneur le 12 juillet 1882, mort à Gouray, le 31 mars 1884.

1. *Foulquier. In-4°, claire-voie, assis, à mi-corps, dirigé à D., publié par Delarue.*

2. *Lith. d'après nature par Raunheim. — E. Desmaisons direxit. In-4°, claire-voie, dirigé à G. Collection Basset, n° 395.*

PERRET DE TREGADORET (Rodolphe-Claude), fils de Charles et de Anne-Elisabeth Quéneau, né à Ploërmel, le 10 novembre

1744, d'abord miseur, puis maire de Ploërmel (1778), député du Tiers-Etat de la sénéchaussée de cette ville aux Etats-généraux de 1789, président du tribunal de district en 1792, il devint président de la municipalité de Ploërmel le 27 ventôse an IV (17 mars 1796) et mourut à Vannes, le 27 frimaire an VII (17 décembre 1798).

Labadye del. In-8°, profil à D., dans la suite de Dejabin.

PERRIEN DE CRENAN (Arthur, comte de), né à Cologne, pendant l'Emigration, le 5 octobre 1792, propriétaire du château de Lannouan, commune de Landévant (Morbihan), conseiller général de ce département successivement pour les cantons de Pluvigner et de Belz, député à l'Assemblée Constituante, pour le même département, en 1848, mort à Hennebont (Morbihan), le 14 mars 1852.

1. *A^{re} Farcy.* In-4°, à claire-voie, dirigé à G. Collection Delarue.
2. *Lith. d'après nature par Aug^{re} Lemoine.* — *E. Desmaisons direxit.* In-4°, à claire-voie, dirigé à G. Collection Basset, n° 253.

PERRIER (Marie-Joseph), prêtre missionnaire, né au Cellier (Loire-Inférieure) le 15 août 1826, mort au Tonkin méridional, le 1^{er} août 1878.

N. Bois, dans *Le Petit Messager*, mai 1881.

PERTHUIS (Pierre-Alexandre), numismate et collectionneur, né à Nantes, le 19 février 1825, auteur d'un important ouvrage : *Le Livre doré de l'Hôtel de Ville de Nantes*, publié, en 1873, en collaboration avec M. Stéphane de la Nicollière-Teijeiro, archiviste-historiographe de la ville de Nantes.

Carjat photo. — *A Masson* || *aqua forti* || 1870. In-4°, claire-voie, de 3/4 dirigé à D. Au bas le monogramme A. P. L.

Ce portrait, non mis dans le commerce, n'a été tiré qu'à cent exemplaires seulement.

PETIET (Claude), né à Châtillon-sur-Seine, le 10 février 1749, secrétaire général de l'Intendance de Bretagne à l'âge de

vingt-cinq ans, nommé, en 1790, procureur-syndic du département d'Ille-et-Vilaine, député au conseil des Cinq-Cents pour le même département (1795), puis ministre de la guerre, perdit son portefeuille après fructidor, fut successivement élu au Conseil des Anciens, en 1799, appelé au gouvernement de la Lombardie, après Marengo, nommé Intendant général de l'armée de Boulogne et mourut à Paris, le 25 mai 1806, au moment où il venait d'être nommé sénateur et grand officier de la Légion d'honneur.

1. *Trezet, del.* — *Tassaert, sculp.* In-8°, dirigé à D., dans un trait carré.

2. *Jules Porreau sc.* 1853. In-8°, carré; copie du précédent.

PETIT (Le R. P. Georges), de la Compagnie de Jésus, mort saintement à Nantes, le 14 mars 1864, à l'âge de quarante-quatre ans.

Ad. Alcan del. — *Morse sculp.* In-8°, ovale équerri. Dirigé à D., presque de face.

PIAU (Mathurin-Michel), curé du Loroux-Botttereau, né à Nantes, le 24 septembre 1790, mort au Loroux-Botttereau, le 13 mai 1864.

Lith. Charpentier, Nantes. In-4°, claire-voie. A mi-corps, dirigé à D.

PICOU (Rogatien), né à Nantes, le 11 juin 1839, engagé dans le corps des Franco-Belges à Rome, le 1^{er} septembre 1860, blessé au combat de Castelfidardo, mort à Osimo, le 14 octobre 1860.

Paul Maurou lith. En petit, de 3/4 à G., dans *Souvenir*, p. 106.

PILLON (Le R. P. Adolphe), prêtre de la Société de Jésus, né à Estrées (Somme), le 25 avril 1804, entré dans la Compagnie le 21 août 1823, prêtre le 20 décembre 1834, était recteur à Brugelette (Belgique) lorsque, en 1850, il fut envoyé à Vannes pour y fonder le collège Saint-François-Xavier, qu'il cons-

truisit en entier et dirigea jusqu'en 1861 ; il passa ensuite recteur à Sainte-Geneviève de Paris, puis à Amiens, fonda le collège Saint-Joseph à Lille, devint supérieur des Jésuites dispersés et mourut à Lille, le 26 novembre 1885.

N. (Dessin du P. Vasseur). En petit, de 3/4 à D., dans *Souvenir du Collège St-François-Xavier* (Vannes 1887), p. 8.

PINAULT (Eugène-Marie), industriel, né à Rennes, le 10 mai 1834, membre du Conseil municipal de Rennes, secrétaire du Conseil général de l'Ille-et-Vilaine, député de ce département pour l'arrondissement de Montfort, le 20 février 1876, réélu en octobre 1885.

1. En petit, figure de 3/4 à G., sur le placard « *La Chambre des Députés de 1876-1877.* »

2. N. Phototypie, sur la planche « Les 363. »

3. J. Lefman sc. De face. Placard : « Nos ex-Députés. » Voyez ci-dessus : LA CHAMBRE, n° 4.

4. N. In-12, sur le placard : « *Candidats républicains d'Ille-et-Vilaine* » Supplément au journal *L'Avenir de Rennes* (octobre 1885).

5. N. En petit, dans *L'Illustration* du 24 octobre 1885.

6. Dessin de H. Meyer. En petit ovale, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

7. N. En petit, regarde à D., dans le *Grand Musée National* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 105.

PINCZON DU SEL (Pauline), fille de Paul et de Rose Courtoys, née à Rennes, le 31 mai 1752, fondatrice de la Congrégation de Saint-Thomas de Villeneuve en Provence, dite Notre-Dame-de-Grâce, morte à Lambesc (Bouches-du-Rhône) le 22 septembre 1820.

Strounz sc. — A. W. Schulgen éd. 25, rue St Sulpice à Paris. In-12, à mi-corps, assise, de 3/4 à D., regarde de face.

PINEUX-DUVAL. — Voyez : DUVAL.

PIOGER (Frédéric-Armand-Alexandre de), né à Saint-Vincent (Morbihan) le 1^{er} août 1816, représentant du département

du Morbihan en 1848 et en 1849, député à l'Assemblée nationale de 1871, son mandat ne fut point renouvelé en 1876 et il vit maintenant retiré de la politique, président de la commission départementale du Conseil général du Morbihan.

1. *Romain Cazes*. In-4°, claire-voie, debout, à mi-corps, de face, dans la suite publiée par Delarue.

2. E. Bocourt del. 1873. — *Daudenarde, Chapon et Sotain sc.* En petit, sur le placard : « 1873, *L'Assemblée nationale*. 1873. » N° 563.

PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel-François CHEVALIER dit), littérateur et publiciste, auteur de *La Bretagne ancienne et moderne*, né à Paimbœuf, le 16 novembre 1812, mort à Paris le 15 juin 1863.

1. *Gustave Janet*. — *Trichon* (sc.) In-4°, debout, en pied, avec Francis Wey et le docteur X... sous le chêne de Marly-le-Roy. (*Musée des familles*, année 1852-1853, p. 257).

2. A. Pollet. — O. Pengilly. De profil à D., dans un médaillon rond, servant de cul-de-lampe final à *La Bretagne ancienne et moderne*.

PLACE (Charles-Philippe), cardinal, archevêque de Rennes, né à Paris, le 14 février 1814, d'abord avocat, après avoir été reçu docteur en droit, entré peu après dans les ordres, supérieur du petit séminaire d'Orléans, vicaire général de ce diocèse, évêque de Marseille en 1866, l'un des pères du concile de 1869, promu archevêque de Rennes, le 13 juin 1878, créé cardinal au Consistoire du 7 juin 1886.

1. *Héliogravure Rousselon*. En petit, dans l'histoire du concile par V. Frond, tome VII.

2. Bocourt. — *Tourfaut*. En petit, dans *Le Presbytère* du 22 juillet 1880.

3. N. En petit, bois, dans le « *Calendario ecclesiastico per l'anno 1867*, » p. 99.

PLATEL (Félix-Louis-Joseph, baron), publiciste, connu par les articles qu'il signe dans le *Figaro* du nom *Ignotus*, fils

de Victorique Platel, commandant l'artillerie de Grandville (Manche) et de dame Marie-Henriette-Joséphine Monnier, né à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Inférieure), le 8 avril 1832.

1. *Alexandre de Bar* || d'après une photographie de Nadar. In-8, claire-voie, profil à G. Au bas : Ignoré. Jolie eau-forte.
2. *And. Gill*. Tête de 3/4 à G., sur une planche in folio, en largeur, où se voient les têtes de vingt-trois journalistes groupées autour de celle de M. Villemessant. (Date du dépôt : 1877).
3. N. In-12, claire-voie. Bois publié par Dentu en 1883.
4. N. In-8°, claire-voie, de face, dans *Les hommes de mon temps* par Ignoré (Félix Platel), 2^e série (s. d.).
5. N. Le même portrait dans les *Matinées espagnoles* du 15 22 août 1885 (5^e volume, 2^e sem., n° 4).
6. *Lilio*. En petit, dirigé à G., dans *Le Triboulet* du 25 janvier 1835.

Portrait reproduit dans *Nos écrivains*, par Saint-Patrice (Paris, G. Hartrel, 1887), 1^{re} série, p. 197.

7. N. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face, dans le *Korrigan-Noël*, 1887-1888, journal illustré, publié à Nantes. En regard huit lignes en fac-simile avec la signature.

PLESSIS-MAURON (Louis-Joseph-Anne-Marie du), comte de Grenédan, conseiller au Parlement de Bretagne, maire de Rennes, puis conseiller général du département d'Ille-et-Vilaine, député du même département en 1815 et pendant toute la Restauration, il avait été nommé président à la Cour royale de Rennes, né dans cette ville, le 2 juillet 1767, il y mourut le 18 mars 1842.

Gerard pinx. 1801. — Leroux del. et sc. 1835. Gr. in-8°, à claire-voie. De 3/4 à G., regarde de face.

On rencontre de cette pièce de fort belles épreuves avant la lettre sur chine.

PLESSIS DE MORNAY (Louis-François du), évêque de Québec, né à Vannes, en 1663, capucin en 1682, coadjuteur de l'évêque de Québec en 1713, évêque d'Euménie *in partibus*, le 22 avril

1714, évêque de Québec le 26 décembre 1727, donna sa démission en 1733 et mourut à Paris, le 28 novembre 1741.

Dessiné par Jos. L'hérault 1874. In-12, ovale, presque de face. Sur la planche décrite au nom BRIAND (Tome I^{er}, p. 84).

PLOEUC DE TIMEUR (François-Hyacinthe de), évêque de Quimper, d'une famille d'ancienne extraction, de l'évêché de Saint-Brieuc, né le 16 avril 1662, nommé évêque de Quimper et sacré en 1707, fit son entrée solennelle au mois d'août de cette année, publia des statuts le 10 avril 1710 et mourut à Quimper, le 6 janvier 1739.

J. F. Cars fec. In-4°, ovale équerri, de 3/4 à G.

PLOEUC (Alexandre-Marie-Sébastien, marquis de), fils d'Alexandre-Jean Sébastien et de dame Marie-Louise-Alexandrine Le Jumeau de Kergaradec, inspecteur général des Finances, sous-gouverneur de la Banque de France, né à Quimper, le 7 octobre 1815, représenta le département de la Seine à l'Assemblée nationale de 1871 et mourut à son château de Guerguélécand, en Landrevarzec, commune de Brie (Finistère), le 25 août 1887. Son attitude courageuse et énergique en face de la Commune, sauva la Banque de France du plus redoutable des pillages.

1. N. In-4°, claire-voie, de 3/4 à D. Avec fac-simile de signature.
2. *Ch. Decaux sc. In-4°, regarde à D., dans La France illustrée du 19 septembre 1887.*

POIRIER (Jean-Marie-Julien), prêtre de la congrégation des Missions étrangères, né le 23 juin 1848 à Sainte-Colombe, canton de Rétiers (Ille-et-Vilaine), massacré dans la Cochinchine orientale au mois d'août 1885.

Canedi. Bois, dans les Annales de la Propagation de la foi, (novembre 1885).

POIRIER (René-Marie-Charles), évêque du Roseau (Ile de la Dominique), né à Redon, le 7 octobre 1802, préconisé le 12 no-

vembre 1858, l'un des pères du Concile œcuménique de 1869, mort au Roseau, le 23 avril 1878.

1. N. In-folio, de 3/4, presque de face, regardant de même, à mi-jambes, assis sur un fau'euil en bambou. Au bas, les noms et titre en anglais.

2. Schultz lith. — Imp. Lemerrier, 17, rue de Seine, Paris. In-folio, de 3/4 à G., debout, à mi-jambes, en grand costume de chœur. Au bas, légende en anglais.

3. Héliogravure Rousselon. En petit, dans Frond-Concile, tome VIII.

4. Pan. Bois dans *Les Missions catholiques*, année 1878, p. 259.

POMPÉRY (Théophile-Hippolyte-Roman de), littérateur et publiciste, né à Courcelles (Aisne) le 17 janvier 1814, membre du Conseil général du Finistère pour le canton du Faou, député de ce département en 1871, 1876 et 1877, mort au Manoir du Parc, en Rosnoën, canton du Faou, le 28 août 1880.

1. N. En petit, dans *L'Illustration* du 8 avril 1876.

2. N. En petit, figure de 3/4 à D., sur le placard « La Chambre des Députés de 1876-1877. »

3. N. Phototypie, sur la planche « Les 363. »

4. J. Lefman sc. De 3/4 à G. Placard « Nos ex-Députés » voyez ci-dessus : LA CHAMBRE.

PONTBRIAND (Henri-Marie du BREIL de), évêque de Québec, frère du suivant, né à Vannes, en 1709, vicaire général du diocèse de Rennes (1732), docteur en théologie le 11 mai 1736, vicaire général de Saint-Malo, contribua à la fondation du Collège de Dinan, nommé évêque de Québec en 1741, mort à Montréal le 8 juin 1760.

Dessiné par J. L'Hérault 1874. In-12, ovale, presque de face. Sur la planche décrite au nom BRIAND (Voyez t. I^{er}, p. 84).

PONTBRIAND (Marie-René-François du BREIL de), cinquième fils de Joseph-Yves du Breil de Pontbriand, d'une ancienne maison bretonne et de Marie-Angélique-Sylvie Marot de la

Garaye, né au château de Pontbriand, paroisse de Pleurtuit, évêché de Saint-Malo, le 22 mai 1705, docteur en Sorbonne, abbé commendataire de Saint-Marien d'Auxerre, ordre de Prémontrés, entreprit, vers 1735, de reconstituer l'œuvre tombée des *Petits Savoyards* et mourut, en 1771, à Paris, au Séminaire des Missions étrangères.

D³ Favannes del. et sculp. (sic) — A Paris chés Devaux rue S^t Jacques proche S^t Benoit à l'Arche d'Alliance. In-8°, ovale équerri, 3/4 à G.

PONTCHARTRAIN (Louis PHELYPEAUX, comte de), homme d'état, né le 29 mars 1643, conseiller au Parlement le 11 février 1661, premier président au Parlement de Bretagne (1667), contrôleur général des Finances en 1689, secrétaire et ministre d'Etat en 1690, chancelier de France le 5 septembre 1699, mort au château de Pontchartrain (Seine-et-Oise) le 22 décembre 1727.

1. I. Patigny ad vivum delineabat et sculp. — an. 1662. In-fol. de 3/4 à G., regarde de face, dans une bordure ovale équerrie.

2. A Paris chez de Voligny rue des Noyers attenant un Clincaillier (sic). In-folio, regarde à D., dans une bordure ovale équerrie.

Au Cabinet des estampes, série alphabétique, on voit une épreuve avant la lettre et sans les noms sur la bordure. Il y a également une épreuve postérieure, la tête retouchée, le personnage regardant plutôt presque de face. Elle se distingue par le mot *rue* qui est sans tréma sur la lettre u.

3. P. Cavin pinx. — G. Sarabat fecit et excudit. In-folio, ovale équerri, regarde vers la droite. Manière noire.

4. St. Gantrel cum Privilegio Regis. In-folio, debout, en pied, avec deux autres membres du Parlement de Bretagne que nous n'avons pu déterminer, sur une Thèse dédiée au Parlement de Bretagne et soutenue par les élèves de logique du collège de Vannes en 1685. Très belle pièce, non décrite. Une épreuve à la Bibliothèque Sainte-Genève, à Paris.

5. Se vend chez Trouvain à Paris rue S^t Jacques au Grand

Monarque avec privilege du Roy. In-folio, carré. En pied, assis, dirigé à G., regarde de face.

6. *Chez N. Bonnard, rue S^t Jacques, (sic) a l'Aigle avec priuil.* In-fol. carré, assis dans un fauteuil, dirigé à D., regarde de face.

7. *Habert sc.* In-8°, ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.

8. *A Paris chez Crespy Rue S^t Jacques (sic) devant la boîte de la poste.* In-12, dirigé à D., regarde de face, dans un ovale ornementé.

9. *Tableau du temps.* In-8°, carré, dirigé à D., regarde de face. Versailles n° 2308.

PONTCHATEAU (Sébastien-Joseph DU CAMBOUT de), de l'ancienne famille bretonne du Cambout de Coislin (voyez tome I^{er}, p. 130-134), écrivain ascète de Port-Royal-des-Champs, né au château de Coislin, le 29 janvier 1634, mort à Paris, le 27 juin 1690.

1. N. In-folio, dirigé à G., regarde de face, dans un ovale équerri. Sur la tablette : COMBOUT (sic), DE PONT-CHATEAU.

2. *J. Jouvenet pinxit. — Picart Romanus ex C. P. R.* In-4°, de 3/4 à D.

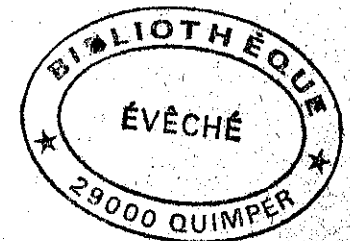
3. *N. Habert sculpeb. et ex.* In-4°, ovale équerri, dirigé à G., regarde de face.

4. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez lui rue S. Jacques au Mecenas à Paris.* In-8°, ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.

5. N. In-8°, ovale équerri. Copie en contre-partie du précédent.

6. *Mathey. Scul.* In-12, buste dirigé à G., sur un piédonc. Publié probablement dans un livre de prières destiné aux Jansénistes.

PONT DES LOGES (M^{sr} Paul-Georges-Marie du), né à Rennes, le 11 novembre 1804, évêque de Metz depuis le 13 septembre 1842, jusqu'au 18 août 1886, date de sa mort. Après l'annexion de l'Alsace à l'Allemagne, M^{sr} du Pont des Loges, resta sur son siège, non sans avoir gardé le culte de la patrie française et, par sa tenue patriotique, tant au Reichstag allemand, où il siégea en 1874, que dans son palais épiscopal, il mérita véritablement le titre de « grand français », tout en forçant l'admiration de nos impitoyables vainqueurs.



AVIS IMPORTANT

En livrant au public le tome I^{er} de l'ICONOGRAPHIE BRETONNE, l'Auteur croit devoir faire appel aux érudits, aux travailleurs et aux membres des familles dont le nom figure dans cet ouvrage, pour les prier *instamment* de lui signaler toutes les lacunes et les erreurs qu'ils pourraient y remarquer.

Rien n'est plus difficile que de rendre un ouvrage de ce genre absolument complet et exact en toutes ses parties. D'autant plus que les contemporains y étant admis, il se produit, d'une part, que les éléments composant les notices biographiques se modifient incessamment et au cours même de l'impression de l'ouvrage, et, de l'autre, que de nouveaux portraits viennent s'ajouter à ceux existant au moment de la composition de l'article concernant tel ou tel personnage. On trouvera dans ce volume plusieurs exemples de cette cause d'imperfection inévitable.

Pour remédier à cet état de choses, un SUPPLÉMENT, qui doit prendre place à la fin du tome II, est dès maintenant en préparation.

Toutes les communications que l'on voudra bien adresser à l'Auteur, (66, rue Saint-Clément, à Nantes), soit pour ce Supplément, soit pour le tome second, qui doit paraître en 1888, seront acceptées avec empressement et reconnaissance.

Nantes, le 15 Novembre 1887.

Point remains to be determined in Government, and
dell presents place in the world of the government

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is assigned to the case. The investigator will then gather information about the problem and the individuals involved. This information will be used to develop a plan of action.

...and the fact that the system is not yet fully operational.

Dans la collection Goncourt se trouve un portrait du personnage, en buste, de 3/4 à G., dessin de Portail lui-même, à la pierre noire et à la sanguine, avec quelques touches de lavis à l'encre de chine (Cf. *La Maison d'un artiste*, t. I, p. 130).

(1) Dans l'acte de décès de Portail il est dit qu'il est « natif de Nantes en B. etagne. » Comme nous avons vainement cherché son acte de baptême dans les registres de toutes les anciennes paroisses de Nantes, il nous paraît vraisemblable qu'il a dû naître dans les environs de cette ville ou au moins sur le territoire de l'ancien comté nantais.

PORTEU (Armand), né à Rennes, le 9 décembre 1839, d'abord conseiller de Préfecture, puis secrétaire général à Vannes, sous-préfet de Ploërmel, de Vitré après 1871, puis de Lisleux, enfin préfet du Lot et ensuite de la Creuse, il s'est présenté sans succès sur la liste conservatrice aux élections de 1885, dans le département d'Ille-et-Vilaine.

N. In-12, de 3/4 à D. (Supplément au *Courrier de Rennes*, octobre 1885).

POSTEL (Joseph-Augustin-François-Louis), avocat, né à Vitré, le 16 fructidor an IV (2 septembre 1796), fut procureur du Roi à Vannes, membre du conseil général d'Ille-et-Vilaine et représentant de ce département à l'Assemblée législative de 1849. Il est mort à Vitré, le 14 juillet 1875.

Lith. d'après nature. — E. Desmaisons direxit. In-4°, à mi-corps, dirigé à G., regarde de face. N° 98 de la suite publiée par Basset.

POULAIN DE CORBION (Jean-François-Pierre), né à Quintin, le 19 juin 1743, maire de Saint-Brieuc en 1779, député de la sénéchaussée de cette ville aux Etats-Généraux de 1789, commissaire du directoire exécutif près la municipalité de Saint-Brieuc en 1797, tué par les chouans dans la nuit du 27 au 28 octobre 1799.

1. *Devouges del. — Sergent excudit — Crauz sculp.* In-4°, ovale équerri, de 3/4 G.

Par suite d'une erreur du graveur de lettres, les 1^{res} épreuves portent, sur la tablette, le nom *Poussin*, avec la mention *député de Nantes*. Sur les épreuves postérieures le nom a été changé en *Poulain de Corbion*, mais la qualification *député de Nantes*, bien que fautive, n'a pas été enlevée, non plus que la date de la naissance également erronée.

Le dessin original, au bas duquel on lit le nom *Poulain de Corbion*, d'une écriture de l'époque, est au cabinet des estampes, t. II, fol. 59.

2. *Godefroy del. — Massard Sc. Reg. direx.* In-8, ovale équerri, profil à D. Pour Dejabin.

Le dessin original anonyme, au bas duquel est la mention *Poulain de Corbion* d'une écriture du temps, est au cabinet des estampes Na 43, t. IV, p. 55.

POULLAIN DU PARC (Augustin-Marie), écuyer, chevalier de l'ordre du roi, ancien bâtonnier et doyen de MM. les avocats du Parlement de Bretagne, professeur de droit, né à Rennes, le 7 septembre 1703, mort le 14 octobre 1782.

Jouffroy Pinxit 1782. — Ollivault Sculpsit. In-4°, ovale équerri, avec ornements et attributs; de 3/4 à D.

POUPART DE BEAUBOURG (Jean-Baptiste), écrivain politique, né à Lorient en 1755, condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire le 12 ventôse an II (2 mars 1794) et exécuté le même jour.

Dessiné par Beauvais en 1789. — Gravé par Augustin Le Grand. In-4°, ovale équerri, de 3/4 à D., regarde de face. Au bas, on lit : « Un des braves citoyens qui ont le plus pris de part à la Révolution. »

PRÉAUDEAU (Sébastien-Louis de), officier aux gendarmes de la garde de Louis XVI, né à Ploërmel, le 26 avril 1751, président sous la Restauration du collège électoral de Ploërmel, époux de Françoise Henry de Kergoët, décédé à Ploërmel, le 20 mai 1836.

Dess. au Physionotrace et gravé par Quenedey, rue neuve des petits champs n° 15 à Paris 1815. In-12, rond, de profil à G. En uniforme, décoré de l'ordre du lys.

PRÉDOT DES PLANTYS (Gaston-Jean-Marie de), né à Nantes, le 4 août 1851, engagé au corps des Volontaires de l'Ouest en 1871, mort à Hyères en juin 1874.

Paul Maurou lith. — De 3/4 à G. Dans Souvenir, p. 110.

PRESSIGNY (Gabriel CORTOIS de), archevêque de Besançon, né à Dijon le 11 décembre 1745, d'abord grand vicaire de Langres, sacré évêque de Saint-Malo le 15 janvier 1786, nommé en 1814, ambassadeur de France à Rome, ministre d'Etat, pair de France, appelé en 1817 au siège archi-épiscopal de Besançon, il fut institué le 1^{er} octobre et ne prit pos-

session que le 31 octobre 1819; il est mort à Paris le 2 mai 1823 et il a été inhumé à l'église Saint-Roch, où son monument existe encore à droite, à l'entrée du chœur.

1. *J. D. Ingres fecit Romae 1816*. In-folio, carré, debout, à mi-corps, dirigé à D., regarde de face.

De cette eau-forte du grand peintre, d'après son tableau, il existe deux états, dont le 1^{er} est avant le quatrain.

2. *Lith. Chalandre à Besançon. — Ingres pinx.* In-folio. Copie du précédent.

PRÉVILLE (Jean-Marie MARTRET de), né à Brest, le 8 septembre 1765, ingénieur de la marine à Brest en 1803, retraité comme ingénieur en chef des ponts-et-chaussées, mort postérieurement à l'année 1838.

Dess. au physionotrace et gravé par Quenedey rue neuve des petits champs n° 15 à Paris. In-12, profil à G., en uniforme d'ingénieur, dans un médaillon rond.

PRUD'HOMME DE KÉRAUGON (François-Augustin), né à Saint-Pol-de-Léon, le 3 septembre 1748, avocat au Parlement et commissaire aux Etats-Généraux en 1789, de la sénéchaussée de Lesneven, maire de Saint-Pol en 1791, mort à Morlaix, vérificateur des douanes, le 5 novembre 1827.

Perrin del. — Voyez J^{or} Sc. In-8°, ovale équerri, de profil à D., dans la suite de Dejabin.

Le dessin original, non signé, de profil à G., est au cabinet des estampes Na 43, t. III, p. 65.

Q

QUÉLEN (Hyacinthe-Louis, comte de), archevêque de Paris, né dans cette ville le 8 octobre 1778, issu d'une ancienne maison de Bretagne, coadjuteur (1819) du cardinal de Talleyrand-Périgord, archevêque de Paris, auquel il succéda le 20 octobre 1821, pair de France en 1821, membre de l'Académie française en 1824, mort à Paris, le 31 décembre 1839.

Portraits in-folio.

1. *Morin dessiné d'après nature. — Lith. de C. Constans.* Carré, debout, à mi-jambes, regarde à D.

2. *Imp. Litho. de M^{lle} Formentin. — A Paris, chez Decrouan, rue S^t Séverin, n° 14.* Claire-voie, regarde à D. Médiocre.

3. *Peint par (le nom en blanc). — Lith. par Llanta. — Publié par Victor Delarue.* Pièce in-plano, carré. Debout, en pied, dirigé à G., dans son oratoire.

4. *Dessiné d'après nature par Perrot An. 1832.* Carré, de face. Lithographie.

5. *Zⁱⁿ Belliard. — Lith. de Delpech.* Claire-voie, regarde à G.

6. *Carrière 1833. — Lith. Delaunois.* Claire-voie, de face.

7. *Dessiné d'après nature par Montaut d'Oloron. — Lith. de Lemercier.* Claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Déposé en 1834.

La même pièce a reparu en 1842, avec l'adresse de la v^{ve} Turgis, remplaçant celle de Lemercier.

8. *Carrière 1834. — A Paris, chez Dopter, rue S^t Jacques, 21.* Claire-voie, regarde à G. Lithographie très médiocre.

9. *Lith. de Fonrouge.* — Paris, Fonrouge, Place du Louvre.
10. Carré, debout, vu de profil à D.; bénissant un mourant. Pièce intitulée : « Une Scène de confiance. »

10. L. Jassogne. — Dessiné au Sacré-Cœur, le 2 janvier 1840. — *Lith. Clouet, r. Furstemberge* (sic) 5. Sur son lit de mort, la tête du côté gauche. En largeur.

11. L. Jassogne. — Dessiné au Sacré-Cœur, le 2 janvier 1840. — *Lith. Clouet, r. Furstemberg* (sic) 5. Même dessin, la tête est à droite.

12. *Lith. de Voyron.* — A Paris, chez l'Editeur, Rue Childébert, F^s S^t Gⁱⁿ. En largeur. Après la mort, la tête sur l'oreiller. Dans le bas, il est représenté en petit, sur son lit de mort, dans un encadrement religieux.

13. L. Jassogne. — Dessiné au Sacré-Cœur, le 4 janvier 1840. — *Lith. Clouet, r. Furstemberg*, 5. En largeur; sur son lit de mort, vu jusqu'aux épaules.

14. C. L. — A Paris chez Dupin et C^{ie} Passage Colbert. — *Lith. de Castille, rue du Bouloy, 19.* Claire-voie, regarde à G.

15. *Lith. de Lordereau.* — Lordereau, Editeur, rue S^t Jacques, 59. Claire-voie, regarde à D.

16. *Lith. de Turgis.* — Paris chez la V^e Turgis, rue S^t Jacques, 16 — et à Toulouse, rue S^t Rome, 36. De face, regarde à D., dans un ovale sur un encadrement rectangulaire orné.

17. Jobert (à rebours). — *Lith. de Dopter, rue S^t Jacques, 21,* Paris. Claire-voie, regarde à D.

18. L. Rouyer. — A. Pontenier sc. Buste, regarde à D., dans un ovale, avec M^{re} Affre et M^{re} Sibour.

Portraits in-4°.

19. Dessiné et gravé par Canu, Rue S^t Jacques n° 29. Claire-voie, buste sur un nuage, regarde à G.

20. C. B. d^t Laguiche del. — Massol sculp^t. Ovale, le corps de face, la tête dirigée à D., regarde de même.

21. Paulin-Guérin pinx. — Butavand del. — Imp. *Lith. de De-launois.* Claire-voie, regarde à G. Publié par Boblet.

22. *Lith. de Baugean.* — Paris, chez Léotaud, quai S^t Michel, 11. Rond équerri, regarde à G.

23. *Lith. de Ducarme.* — Publié par Blaisot. Claire-voie, regarde à G. Pour la *Galerie universelle.*

24. A^e Maurin || 1835. Claire-voie, dirigé à G., regarde de face.

25. *Lith. Dopter.* — Claire-voie, de face.

26. Julien. — Imp. d'Aubert et C^{ie}. Claire-voie, dans un filet carré, dirigé à G., regarde de face. Dans la *Galerie du Cabinet de lecture.*

27. Paulin-Guérin pinx. — H. Sellier del. — A Paris chez A. Boblet, quai des Augustins n° 29. Claire-voie, regarde à D. Lithographie très mauvaise.

28. Cécilie Brandt. — Steindr. v. A. Kneisel. Claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Gravure allemande.

Portraits in-8°

29. Jacquet. — *Litho de Cheyère.* Claire-voie, regarde à D. Publié dans *L'Oracle européen.*

30. *Lith. de Didion.* R. Monsigny, 2. Claire-voie, dirigé à G. Dans la *Nouvelle Galerie universelle du génie et des arts publiée par Didion.*

31. Montaut d'Oloron Del Sculp. Claire-voie, dirigé à G. Dans *La Dominicale*, 23^e livraison (6 avril 1834).

32. Lecler. — *Litho Passage Dauphine*, 7. Claire-voie, regarde à D.

33. Hue del. 28 avril 1838. — *Lith. de l'Inst. R^{el} des S. M.* Claire-voie, regarde à D.

34. *Lith. de Delpech.* Claire-voie, de 3/4 à G.

35. *Lith. de Grégoire et Deneux, Paris.* — Rosselin, éditeur, 21, quai Voltaire. Copie du précédent.

36. A. de Favalos. — Imp. Lemercier, Benard et C^{ie}. Claire-voie, dirigé à G. Dans la *Biographie du Clergé contemporain.*

37. *Lith. Fourquemin.* Claire-voie, dans un double filet, dirigé à G., regarde de face.

Portraits in-12 et in-18.

38. Turgis del. — Alex^{dre} Sc. Octogone, de 3/4 à D.

39. N. Ovale, dirigé à G. Au bas : M. DE QUELEN || Archevêque de Paris. H. 0^m,050; L. 0^m,038.

40. N. Ovale, contre-partie du précédent, mais avec la croix pectorale ajoutée. Au bas : M. DE QUELEN. H. 0^m,050 ; L. 0^m,037.

41. N. A Paris chez Martin, rue de la Barrillerie, 20. Claire-voie, buste sur un nuage, dirigé à G. Au bas, trois lignes.

42. Couché. En petit, regarde à G. Sur la carte des Côtes-du-Nord, dans l'atlas publié par Migeon.

QUELEN (Urbain, comte de), né à Thauvée, (Côtes-du-Nord), le 11 avril 1842, engagé comme zouave pontifical à Rome, le 14 janvier 1861, blessé à l'affaire de Monte-Libretti, mort sous-lieutenant à Palombara, le 15 octobre 1867.

Paul Maurou lith. En petit, dans *Souvenir*, p. 92.

QUÉRARD (Joseph-Marie), savant bibliographe, auteur de *La France littéraire* et des *Supercheries littéraires dévoilées*, né à Rennes, le 25 décembre 1797, mort à Paris, le 3 décembre 1865.

G. Staal. In-8°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face, dans *Le Bibliophile français*, t. I, p. 73.

On voit aussi un petit portrait de Quérard, tête de face (H. 0^m,018 ; L. 0^m,015) parmi ceux des plus célèbres bibliophiles entourant le titre de la couverture des catalogues que publiait, il y a quelques années, le grand libraire du passage des Panoramas, Auguste Fontaine.

QUERHOENT (Louis-Joseph, comte de), fils de Jean-Sébastien, marquis de Querhoënt, lieutenant de vaisseau, né au Croisic (Loire-Inférieure), le 21 octobre 1784, fit en qualité d'officier de hussards presque toutes les campagnes de l'empire, servit aussi sous la Restauration, épousa, en 1825, N. Daën de Kermenenan, se retira du service l'année suivante, avec le grade de capitaine, nommé représentant du département des Côtes-du-Nord en 1848, il mourut le 4 février 1866. Il avait reçu la croix de Saint-Louis, en 1823, pendant la guerre d'Espagne. Son fils, Louis-Joseph-Marie-Erasme, comte de Querhoënt, capitaine au 6^e hussards, fut tué glorieusement à la bataille de Sedan, pendant la charge commandée par le général Margueritte.

Lith. d'après nature. — E. Desmaisons direxit. In-4°, claire-voie, à mi-corps, les bras croisés, dirigé à G., regarde de face. Dans la suite publiée par Basset, n° 87.

QUÉRIOLET (Pierre LE GOUVELLO ou LE GOVELLO, plus connu sous le nom de), né à Auray (Morbihan), le 14 juillet 1602, conseiller au Parlement de Bretagne, le 5 octobre 1628, ordonné prêtre le 28 mars 1637, mort le 8 octobre 1660, dans le couvent des Carmes de Sainte-Anne. Il mourut en prédestiné, après avoir expié par une vie de pénitence les désordres de sa jeunesse.

1. P. Landry sculp. 1663. In-8°, ovale, équarri, dirigé à D.

Il y a des épreuves sur lesquelles la légende de la tablette est remplacée par des armoiries.

2. P. Bouttats sculp. In-8°, ovale équarri. Copie du précédent.

3. N. Imp. Dumas-Voizet. Réduction des précédents.

QUERLON (Anne-Gabriel MEUSNIER de), littérateur et publiciste, né à Nantes le 15 avril 1702, mort à Paris, le 22 avril 1780.

Vispré pinx. — L. J. Cathelin sculp. In-8°, ovale équarri, dirigé à G.

QUÉRU DE LA COSTE (l'abbé Pierre), recteur de Saint-Jean de Rennes, né à Rennes, le 11 janvier 1742, embrassa avec ardeur les idées de la Révolution, fut député du clergé de Rennes aux États-Généraux de 1789, prêta le serment à la constitution civile du clergé, déposa ses lettres de prêtrise pendant la Terreur, et épousa sa servante Guillemette-Thomase Savary, devint plus tard conservateur du Musée de Rennes et mourut dans cette ville, le 12 thermidor an XII (31 juillet 1804).

N. In-8°, profil à G. Joli dessin, inédit, à la mine de plomb, pour la collection Dejabin. (Cabinet des estampes, Na 43, tome IV, p. 69).

R

RABUAN DU COUDRAY (Paul-Jean-Marie), né à Rennes, le 6 janvier 1813, avocat au barreau de Rennes, député d'Ille-et-Vilaine à l'Assemblée constituante de 1848, non réélu en 1849, procureur de la République à Rennes en 1852, puis conseiller à la Cour d'appel, mort à Rennes, le 29 décembre 1884.

1. *Lith. d'après nature par Champagne*. In-4°, claire-voie, dans la suite publié par Basset.

2. *F. Bonhommé del. — Mauduison Léon sc.* In-4°, debout, en pied, dirigé à G. Dans la collection Péronard.

RAGUENEL (Françoise), nièce de Jean de Chasteaugiron.

C. S. Duflos sculp. Sur la planche décrite à l'article LE BAUD.

RAGUENEL (Jeanne), nièce de Jean de Chasteaugiron.

C. S. Duflos Sculp. Sur la planche décrite à l'article LE BAUD.

RAIZ (Gilles, baron de), maréchal de France, célèbre par ses crimes, né au château de Machecoul, près de Nantes, en 1404, condamné à être pendu, puis brûlé, sentence exécutée à Nantes, le 27 octobre 1440.

1. *Peint par Féron*. In-4°, carré, debout, en pied. Galerie de Versailles n° 1426.

2. *D'après un portrait peint par Féron. — Dessiné par Yon d'Argent (sic), gravé par Barbant*. In-4°, ovale, de face, regarde à G.

3. N. In-8°, à cheval, se dirige à G.

4. N. In-8°, debout, en pied, de face dans le *Littoral de la France* (Paris, Palmé 1886), t. I, 3^e partie p. 551.

RAOUL (Jacques), sieur de la Guibourgère, évêque de la Rochelle et conseiller d'état, d'une famille appartenant à la haute magistrature bretonne, né à Teillé (Loire-Inférieure), d'abord sénéchal et maire de Nantes (1621-1623) conseiller au Parlement de Bretagne, épousa Yvonne Charette, entra dans les ordres, après son veuvage; fut nommé évêque de Saintes en janvier 1631, en remplacement de Michel II, son oncle, fut transféré à Maillezais en 1646, évêché qui fut transporté à la Rochelle, le 4 mai 1648, fut nommé conseiller d'état, mourut à l'âge de soixante-douze ans, le 15 mai 1661, au château épiscopal de l'Hermenault et fut inhumé dans l'église des Capucins de Fontenay, le 30 du même mois.

1. *R. Lochon fecit 1657*. In-folio, dirigé à G., regarde à D., dans une bordure octogone équarrie. Armoiries.

2. *Jollain*. Pièce citée par le père Lelong, sans indication de format, et que nous n'avons pas réussi à trouver.

RATHIER (N.), recteur de Broons (Côtes-du-Nord), député du clergé de Bretagne à l'Assemblée Nationale de 1789.

Moreau del. — Voyez sc. In-8°, rond équarri, dans la suite de Dejabin.

Le dessin original, signé : *Moreau del.*, est au Cabinet des estampes Na 43, t. IV, p. 76.

RATIER (Marie-Simon-François-Gustave), avocat à Lorient, né à Buzançais (Indre), le 24 juillet 1804, proscrit après le 2 décembre 1851, rentra après l'amnistie, fut préfet du Morbihan du 10 octobre 1870 au 25 mars 1871 et député de ce département pour la première circonscription de Lorient, le 15 avril 1880.

1. N. En petit, figure de 3/4 à G., sur le placard « *La Chambre des Députés de 1876-1877.* »

2. N. Phototypie sur la planche « Les 363. »
3. Lefman sc. Profil à D. Placard : Nos ex-Députés. Voyez ci-dessus LA CHAMBRE, n° 4.

RÉCIPON (Emile), né au Puy, le 18 octobre 1838, maire de Sion, (Loire-Inférieure) vice-président de la Société nationale d'encouragement à l'agriculture, député de l'arrondissement de Puget-Théniers le 2 février 1876 et du département d'Ille-et-Vilaine en 1885.

1. N. In-12, bois, sur le placard in-folio. « Candidats républicains d'Ille-et-Vilaine (1885) » Supplément au Journal L'Avenir de Rennes.
2. Dessin de H. Meyer. Petit ovale. (Le Journal illustré, 22 novembre 1885).
3. N. En petit, 3/4 à G., dans le Grand Musée national (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 109.

REFFUGE (Eustache du), seigneur de Coësmès, près Rennes, d'une famille qui a produit à la réformation de 1668, conseiller au Parlement de Paris, maître des requêtes, conseiller d'Etat, ambassadeur en Suisse, en Hollande et en Flandre, mort en 1617, âgé de cinquante-trois ans.

1. N. (Dans le goût de Thomas de Leu). Petit in-folio, carré, à mi-corps, dirigé à D. Au bas, quatre vers latins signés Grotius et une ligne également en latin.
2. M. Lasne f. In-4°, ovale équerri.
3. Daret ex. 1654. In-4°, ovale.

RENAN (Joseph-Ernest), philologue, critique et publiciste, né à Tréguier, le 27 février 1823, destiné d'abord à l'état ecclésiastique, membre de l'Académie française depuis 1878.

1. N. In-folio, carré, à mi-corps, regarde de face. Dans L'Illustration, t. XXIII (1854), p. 209.
2. Pierre Petit photog. — C. Fuhr. In-folio, claire-voie, assis, à mi-corps, de 3/4 à D. (Fronç-Panthéon, t. II).

3. A. Gill. In-folio, avec une queue de singe et un pied de bouc. Portrait-charge, dans La Lune du 11 mai 1867.
4. A. Lemot. In-4°, bois dans le Plutarque populaire contemporain, 24^e livraison.
5. Lith. Destouches. In-4°, debout, en pied, dans le Nouveau Panthéon du Charivari. Au bas, un quatrain.
6. Faustin. In-12, tête de 3/4 à D., sur un piédouche. Sur une planche intitulée : Les binettes contemporaines, contenant vingt-neuf têtes (La Chronique illustrée, n° du 25 octobre — 5 novembre 1871).
7. Maunoury phot || Guillaumot fils sc. (à rebours). In-12, à claire-voie, dirigé à D.
8. Bocourt. — Tourfaut. In-8°, ovale (Le Monde illustré du 22 juin 1878).
9. H. M. (Henri Meyer). — A. Hanger sc. In-8°, dans Le Journal illustré du 30 juin 1878.
10. H. Thiriat sc. In-folio, de 3/4 à G., dans L'Illustration du 5 avril 1879.
11. Louis Le Nain. aq. f. In-8°, claire-voie, de 3/4 à D. Dans les Célébrités contemporaines, (Paris, Quantin, 1887).
12. P. Avril inv. In-8°, de 3/4 à D., dans un petit médaillon ovale, sur une planche carrée en couleurs formant la couverture des Célébrités contemporaines.
13. E. de Liphart. In-8°, claire-voie, à mi-corps, appuyé sur sa canne, de face. Eau-forte.
14. Ringel d'Ilzsch sc. et del. M DCCC L XXXV. In-4°, profil à G. Reproduction d'un médaillon en bronze de Ringel dans L'art, XI^e année (1885) p. 235.
15. N. « Renan lisant un discours. » In-12, debout, à mi-corps, de 3/4 à D. (Le Drapeau, 2 mai 1885).
16. Sgap sc. d'après un dessin de Samuel Urrabieta. In-folio, assis, profil à G., posant pour son buste dans l'atelier de M. Etienne Leroux (Le Monde illustré, 27 mars 1886).
17. N. « M. l'abbé J. E. Renan au Séminaire de Saint-Sulpice (1845-46). » In-8°, claire-voie, debout, à mi-jambes, dirigé à G. (La France illustrée, 24 avril 1886).

18. N. In-12, dirigé à G. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} juin 1886, p. 203).

19. *Emile Cohl.* — *Sgap sc.* Tête de face, sur une planche in-folio, à vingt personnages, intitulée *L'Académie française* (1^{re} série), dans *Le Charivari* du 7 octobre 1886.

20. *Lilio.* In-12, de 3/4 à G., dans *Nos écrivains*, par Saint-Patrice (Paris, G. Hurtel, 1887), 1^{re} série, p. 283.

RIALAN (Edmond-Joseph-Marie), né à Ploërmel, le 21 août 1843, engagé dans le corps des Zouaves pontificaux à Rome, le 26 novembre 1865, était arrivé au grade de sergent, lorsqu'il fut tué au combat de Mentana, le 3 novembre 1867.

1. N. Dirigé à G., regarde de face, dans un petit médaillon ovale. Lithographie en tête de sa vie, publiée à Nantes, en 1868.

2. *Paul Maurou lith.* En petit, de 3/4 à D., dans *Souvenir*, p. 102.

RICHARD (l'abbé Jean), curé de Saint-Clément de Nantes, né à Riaillé (Loire-Inférieure), le 11 mars 1795, d'abord professeur au Petit-Séminaire de Nantes (1816-1820) vicaire de Saint-Nicolas, curé de Chantenay (Loire-Inférieure) en 1829, appelé à la cure de Saint-Clément en 1837, mort à Nantes, le 11 juillet 1859.

N. In-folio, claire-voie, assis, à mi-jambes. Lithographie.

RICHARD (Louis-Toussaint), prêtre, missionnaire, né à Vritz (Loire-Inférieure), le 20 septembre 1846, massacré dans le Sahara tripolitain, près de R'Damès, le 22 décembre 1881.

1. *Canedi.* En petit, dans *Les Missions catholiques* du 5 mai 1882, n° 674.

2. N. En petit, dans *Le Petit Messager* de juillet 1882. Différent du précédent et plus ressemblant.

RICHARD DE LAVERGNE (M^{sr} François-Marie-Benjamin), archevêque de Paris, né à Nantes, le 1^{er} mars 1819, successivement vicaire-général du diocèse de Nantes, évêque de Belley le 16 octobre 1871, archevêque *in partibus* de Larisse, et

coadjuteur du cardinal Guibert, archevêque de Paris, auquel il succéda le 5 juillet 1886. M^{sr} Richard est l'auteur de plusieurs travaux d'érudition, parmi lesquels on remarque une *Vie de la bienheureuse Françoise d'Amboise*. (Nantes et Paris, 1865; 2 vol. in-8°), et une importante étude liturgique concluant à l'apostolicité de l'Eglise de Nantes, conformément au décret de la Sacrée Congrégation des Rites, que nous avons déjà cité au tome I^{er} de cet ouvrage, à l'article S^t-CLAIR.

1. *Eug. M.* (E. Mathieu del.) — *E. Th.* (Emile Thomas sc). In-4°, de 3/4 à G., dans *La France illustrée* du 19 juin 1875.

Portrait reproduit dans le journal *L'Ami des enfants* du 24 juillet 1886.

2. *Bocourt.* — *Tourfaut.* En petit, dans *Le Presbytère* du 11 septembre 1881.

3. N. In-8°, de 3/4 à D., dans les *Petites lectures*, année 1886, p. 265.

4. N. In-4, d'après une photographie de Pierre Petit; assis, à mi-jambes, dirigé à G., dans *L'Univers illustré* du 24 juillet 1886.

5. *G. Vuillier.* — *H. Dochy sc.* In-4°, à mi-corps, de 3/4 à D., dans *Le Monde illustré* du 7 août 1886.

6. *Quesnel.* In-folio, vu de profil à G., se promenant avec M^{sr} Guibert. Pièce intitulée *Le Jardin de l'archevêché*, dans *La France illustrée* du 20 novembre 1886.

7. N. In-4° assis, à mi-jambes, de 3/4 à G., dans *La Semaine, des familles* du 15 janvier 1887.

8. N. En petit, dans le *Calendario ecclesiastico per l'anno 1887* p. 277.

RICHELIEU (Armand-Jean du PLESSIS de), cardinal-duc, premier ministre sous Louis XIII, évêque de Luçon, né à Paris, le 5 septembre 1585, mort dans cette ville le 4 décembre 1642. Nous n'avons point à faire ici la biographie du premier des hommes d'état qu'ait eus la France, du fondateur de l'Académie française. Nous devons seulement, pour justifier l'introduction de son nom dans cette galerie bretonne, dire qu'il fut lieutenant-général de la Bretagne et gouverneur en 1627, jusqu'à l'époque de sa mort, puis gouverneur de Nantes en 1632.

A. Richelieu en buste et à mi-corps.

Portraits in-folio.

1. M. L. (Monog. de Michel Lasne). Buste dans un médaillon ovale, au milieu d'une pièce allégorique, avec de très nombreux personnages. Partie supérieure de la thèse de Laurent de Brisacier (1632). H. 0^m,460 (environ) ; L. 0^m,446.

2. M. Lasne delineavit fecit et ex. Cum pri. De 3/4 à G., dans un médaillon ovale entouré de nombreux personnages allégoriques. H. 0^m,330 ; L. 0^m,220.

Le Blanc, 182-183 ; Didot, 1118.

3. M. L. (Monog. de Michel Lasne). Buste, dirigé à G., regarde de face, sur un ond carré, entouré d'un simple trait. A droite, entre la tête du personnage et le trait carré, un cartouche contient les armoiries de Richelieu. A la pointe du cartouche se voit le monogramme du graveur. H. 0^m,294 ; L. 0^m,253.

Didot, 1119.

4. M. L. (Monogr. du même). Carré. Un guerrier couronné monté sur un piédestal, dans le temple de l'honneur, tient suspendu à sa lance un médaillon sur lequel figure le portrait de Richelieu. Au bas, la fortune et le temps qui a brisé sa faux, brûlent de l'encens à ses pieds. H. 0^m,365 ; L. 0^m,234.

5. M. Lasne fecit aux Gallerie (sic) A mi-corps, de 3/4 à G., regardant vers la droite, sur une toile placée sur un chevalet environné d'anges. H. 0^m,354 ; L. 0^m,492.

Didot, 1117.

6. Addictissimus cliens M. Lasne. Dirigé à D., regarde de face, dans un encadrement rectangulaire. Il est coiffé de la calotte. H. 0^m,301 ; L. 0^m,231.

7. M. L. fecit. Buste de 3/4 à D., dans une bordure octogone ; armoiries à gauche. H. 0^m,295 ; L. 0^m,256.

8. M. Lasne Fecit. Carré, dirigé à D., regarde à G. H. 0^m,279 ; L. 0^m,209.

9. Ysaac Briot Excudit. Avec Priuil. du Roy 1633. Ovale équarri, dirigé à G., regarde vers la droite. Au bas, parmi les

titres de Richelieu, figure celui de : Gouverné et lieutenant gnal po^r le Roy au país de Bretagne. Belle pièce attribuée à Michel Lasne, Robert-Dumesnil, 192 ; Didot, 187.

10. Henricus Hondius fecit, et D. D. Hagæ-Comit. Cum privilegio Illust. D. D. Ord. Fœd. Belg. — I. C. Vischer excu-
debat. De 3/4 à D., dans une bordure ovale. Très grande pièce.

11. L. F. D. Ciartres excudit Parisiis. — Bosse sc. De 3/4 à D., dans une bordure ronde, avec rayonnement, formée de son nom en anagramme. Au bas, deux quatrains signés : Iac. Labbé. H. 0^m,382 ; L. 0^m,251.

M. Georges Duplessis, conservateur du Cabinet des Estampes, à la Bibliothèque nationale, qui a donné, dans la *Revue universelle des Arts*, un excellent *Catalogue de l'Oeuvre d'Abraham Bosse*, dit, au tome VII, p. 58, n° 1244, que ce portrait est anonyme. Sans doute, il n'avait point vu alors l'épreuve qui se trouve actuellement au Cabinet des Estampes, série alphabétique et qui porte la signature du graveur : Bosse sc. Il indique deux états de cette pièce. A notre avis, il faut aujourd'hui en cataloguer trois. 1° Avant la signature d'Abraham Bosse et avec l'adresse suivante : *Par Melchior Tauernier Graveur et Imprimeur du Roy pour les Tailles douces demeurant en || l'Isle du Palais sur le Quay a la Sphere Royale* ; 2° celui que nous avons décrit, portant la signature d'A. Bosse ; 3° la signature du graveur effacée, avec l'excudit de Ciartres, seulement.

12. N. (Abraham Bosse). Richelieu au milieu d'un soleil accompagné de plusieurs étoiles qui représentent le corps de l'Académie française.

Cf. le *Catalogue de l'Oeuvre d'A. Bosse* par M. G. Duplessis, mêmes tome et page que ci-dessus, n° 1245.

13. Melchior Tauernier fecit et ex. Carré, le corps dirigé à G., regarde de face. H. 0^m,279 ; L. 0^m,210.

Cette pièce a paru aussi avec la signature M. T. Sculp., placée à droite, au-dessous du trait carré, sur un placard in-plano intitulé : *Eloge d'Armand Jean du Plessis cardinal de Richelieu* et signé par : *Théophraste Renaudot, medecin du Roy et commissaire général des Pauvres de ce Royaume.* — A Paris, chez Melchior Tauernier, Graveur et Imprimeur du Roy pour les Tailles douces, demeurant en l'Isle du Palais, sur le Quay qui regarde la Megisserie, à l'Espic d'Or. 1627. Dimensions totales du placard imprimé : H. 0^m,518 ; L. 0^m,382.

14. Jaspar Isac fecit et excudit. Dirigé à D., regarde de face,

dans un ovale formé de palmes de lauriers. Sur la tablette, deux vers français.

Il existe un état postérieur, avec cette mention : *Avec Privilège du Roy le 21 aoust 1634*. Dans cet état, les deux vers français sont remplacés par un distique latin.

15. *F. Ragot Fecit. — A. boulan (sic) excudit*. Dirigé à D., regarde de face, sur un fond rectangulaire.

Le même portrait existe les signatures effacées, Richelieu ayant de plus le collier du Saint-Esprit et des plis d'étoffe étant figurés sur le fond rectangulaire.

16. *Greg. Huret jnuenit et sculp*. De 3/4 à D., regardant de face, dans un ovale entouré de dieux et de figures allégoriques. Partie supérieure d'une thèse de Charles de Benjamin (1641). L. 0^m,568.

17. *Greg. Huret inven. et fecit cum Privil. Regis*. Carré, buste de 3/4 à G., dans un médaillon ovale soutenu par une femme entourée d'enfants figurant la Charité.

Le Blanc, 77.

18. *Petrus Daret scul. et ex. cû priuill*. Ovale, dirigé à G., regarde de face.

19. N. (Gravé par Jean Boulanger). De 3/4, dirigé à D., en petit costume de cardinal, dans un encadrement rectangulaire. Au-dessous du trait carré, on lit : *Pourtraict de M^r le Cardinal de Richelieu* ; et, au-dessous, un quatrain. H. 0^m,276 ; L. 0^m,206.

Didot, 168.

20. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un ovale tronqué des quatre côtés et équerri. Au bas, on lit une dédicace en latin signée par *Gaspar Barlaeus profes. de philosop. à Amsterd.* H. 0^m,261 ; L. 0^m,179.

21. *J. Valet ex. Avec priuile*. Carré, dirigé à G., regarde à G. Au bas, ce quatrain, avec un jeu de mots d'un goût plus que douteux :

Icy la vertu se repose
Comme dans un riche milieu
Et jamais une riche chose
Ne veut quitter un riche lieu (!)

22. *N. Vienot. J. Vallet excudit Cum Priuill*. Carré, dirigé à G., regarde de face. Au bas, un quatrain disposé sur deux colonnes.

23. *Ph. Champaigne pinx. — I. Morin scul. Cum priu. Regis*. De 3/4, dirigé à G., dans un octogone équerri.

Ce portrait a reparu dans deux autres encadrements différents :

1^o Dans un ovale équerri, sans signatures, portant ces mots sur la tablette : *LE CARDINAL DE RICHELIEU*. H. 0^m,231 ; L. 0^m,160.

2^o Egalement sans signatures, dans un médaillon ovale accroché sur une planchette rectangulaire, portant ces mots sur la tablette : *LE CARDINAL DE RICHELIEU*. H. 0^m,258 ; 0^m,182.

24. *Seuin in. — Gantrel scul*. De profil à G., dans un petit ovale à côté d'un médaillon semblable, contenant le portrait de Séguier, sur une pièce rectangulaire, où l'on voit une couronne de lauriers sur les feuilles de laquelle se lisent les noms des quarante membres de l'Académie française. Au bas de la planche on lit : *A Messieurs || de l'Académie Française Soubs la Protectiõ du Roy*.

La même planche existe avec les signatures des artistes effacées et les deux lignes de dédicace remplacées par quatre lignes commençant par ces mots : *L'Académie Française fut établie...*

25. *Ex officina. — C. Mellani*. Dirigé à G., regarde de face, dans une bordure ovale équerrie.

De Montaignon, 227.

26. *J. Couussy sculp*. Carré, de 3/4, dirigé à D., regarde de face. H. 0^m,268 ; L. 0^m,218.

Didot, 301.

27. N. De 3/4 à D., dans un médaillon ovale formé de lauriers, équerri. Autour, sièges et actions de guerre. H. 0^m,210 ; L. 0^m,150.

28. N. Ovale équerri, dirigé à D., regarde de face. H. 0^m,261 ; L. 0^m,190.

29. *A Paris, chez Michel Van Lochem, graveur et Imprimeur du Roy*. Grande pièce sur laquelle se trouve plusieurs fois répété le portrait du Cardinal, que des femmes dessinent, peignent, gravent, tissent, brodent, etc... Au bas, un peuple nombreux regardant, soutenu dans les airs par une Renommée, un médaillon présentant encore l'effigie de Richelieu.

30. R. Lochon fecit. En buste, dans un médaillon tenu par l'abbé Vignerod.

31. Champaigne Pinxit. — Nanteuil sculpebat 1657. Dirigé à D., regarde de face dans une bordure ovale formée de palmes de lauriers sur un fond rectangulaire. Sur ce portrait Richelieu est appelé par erreur Armand Paul.

Il y a trois états. Robert-Dumesnil, 218; Le Blanc, 202; Didot, 1849.

32. N. Buste, de 3/4 à D., dans une bordure ovale, au-dessous de laquelle on lit : Armand du Plessis Cardinal || de Richelieu, Duc et Pair, Grand Maître, || chef et surintendant général de la navigation || et commerce de France. H. 0^m,298; L. 0^m,191.

33. N. De 3/4 à G., dans un médaillon ovale porté par la Renommée voltigeant au-dessus du tombeau du Cardinal. Sur la draperie suspendue à la trompette de la Renommée, on lit : Temple consacré à la Mémoire immortelle de Monseigneur l'éminentissime Cardinal duc de Richelieu. H. 0^m,615; L. 0^m,482.

En raison de ses dimensions cette pièce a été tirée sur deux feuilles de papier juxtaposées.

34. Curtus f. Carré, de 3/4 à G.

35. Et se vend à Paris chez M. Martinot aux Galeries du Louvre avec Privilege. Carré, buste genre-statulette; sur son épitaphe.

36. Nicolas Carré fe. Sur une même planche, en regard avec Scipion l'Africain.

37. N. De 3/4 à D., dans un médaillon rond sur une planche ornée. Sur la tablette, trois lignes. H. 0^m,265; L. 0^m,188. Dans Valdor, p. 23.

38. Gravé par L. Bouteloup. Ovale, tourné à D., presque de profil. Gravure à la manière noire. H. 0^m,237; L. 0^m,166.

39. N. Ovale, dirigé à D. Au bas, deux lignes.

40. N. Ovale, dirigé à D. Au bas, quatre lignes. Différent du précédent.

41. N. Vu sur un temple consacré à sa mémoire, dans une bordure cintrée.

42. H. Lips sculp. Dirigé à D., dans un ovale. Au bas, deux lignes.

43. Gagniere ex. Dirigé à D. Au bas, le quatrain du n° 21.

44. C. P. Marillier, Del. — N. Ponce, Sculp. Profil à D., dans un médaillon rond, autour duquel sont représentés sept sujets. Planche pour Les Illustres Français.

45. N. Dirigé à D., dans un médaillon avec nom et anagramme en latin.

46. Lith. de Renou, rue d'Enghien n° 39. — Dessiné et lith. par Geslin sous la direction de M. David. — Tiré du Musée d'Angoulême. Claire-voie, dirigé à D.

47. A.-J. Salmson. Pa. L. S. Gust. Rylanders forlay-tryckt hos. P. M. Anderson. Claire-voie, dirigé à D. Lithographie.

48. Lith. de Langlumé. Ovale, dirigé à D.

49. Rullmann del. Ovale, de 3/4 à D. Lithographie.

50. Mauzaisse. Claire-voie, dirigé à D. Lithographie.

51. Maurin. — T. Lith. de Delpech. Claire-voie, dirigé à D., regarde de face.

Portraits in-4°.

52. M. Lasne fe et ex. — cum pri. Regis. Dirigé à D., regarde de face, la tête nue, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne. Au bas, sur une banderolle, la devise : Semper idem. H. 0^m,197; L. 0^m,137.

53. M. Lasne feci. Ovale, à mi-corps, tourné à D., regardé de face, la main droite appuyée sur le dessus de la bordure ovale. H. 0^m,167; L. 0^m,134.

Jolie pièce. Didot. 1132.

54. M. Lasne fecit. De 3/4 à D., dans un ovale. Au bas, trois lignes.

55. P. de Iode sculp. A mi-corps, dirigé à G., regarde de face; coiffé de la barrette, les deux mains appuyées sur un livre, dans un ovale équin.

Très joli portrait. Sur un second état, la date de la mort de Richelieu est indiquée ainsi sur la tablette : Obijt An° 1642 III ÆTATIS sue (sic) L. VIII.

56. A Paris, chez P. Bertrand, Rue St Jacques a la pomme d'or, proche St Seuerin, Avec Priuile. du Roy. Ovale, de 3/4 à G.

57. Fr. Mazot exc. Ovale, de 3/4 à G., regarde de face. Au bas,

trois lignes contenant les titres de Richelieu, parmi lesquels on remarque celui du Gouverneur et lieutenant général de Bretagne.

58. En buste, de 3/4 dirigé à D., dans une bordure ovale équarrie, sur laquelle on lit : « Armandus Iohannes de Plecis (sic) Sanct. Rom. Eccl. Cardi. Richelieu nuncupatus. » Au bas, quatre vers latins. H. 0^m,145 ; L. 0^m,091.

59. N. Carré, dirigé à D., regarde de face. Au bas, un quatrain :

C'est en vain qu'en cette page,.....

60. *Wolf Kilian excud.* De 3/4 à D., dans une bordure ovale équarrie.

61. N. Carré, à mi-corps, dirigé à G., la main gauche appuyée sur une table. Sur la tablette, on lit : JOHANNES ARMANDUS PLESSÆUS || CARDINALIS DUX RICHELII PAR FRANGIÆ. Dimensions du cuivre : H. 0^m,182 ; L. 0^m,141 ; de la planche gravée : H. 0^m,178 ; L. 0^m,130.

62. N. De 3/4 à G., dans une bordure ovale équarrie. Au bas, quatre vers latins :

Si quis se jactare potest ad utrumque paratum...

63. *Daret ex.* Ovale, dirigé à D., regarde de face.

D'autres épreuves portent, au lieu de *Daret ex*, l'adresse *Chez Daret*. Enfin, sur des épreuves postérieures, le nom de Daret a été effacé, la gravure ne porte plus de nom d'éditeur et les trois écussons du bas du portrait sont remplacés par cinq lignes en latin, contenant un anagramme. H. 0^m,160 ; L. 0^m,125. Pièce gravée, paraît-il, en 1643. Il y a des épreuves postérieures avec l'adresse : *A. Boudan excud.*, et trois lignes en français.

64. *A Paris chez Daret 1652 avec privilege du Roy.* Ovale, dirigé à D., regarde de face. Au bas, une légende de douze lignes.

Le même portrait se rencontre encore : 1° avec l'adresse : *A Paris chez Louis Boissevin*, et onze lignes de texte dans le bas, le tout remplaçant l'adresse de Daret ; 2° Avec l'adresse de Boissevin effacée, le texte du bas conservé et des flots de ruban ajoutés dans le haut de l'ovale ; 3° Sans aucune adresse et simplement avec un quatrain dans le bas :

C'est en vain qu'on travaille au tableau de sa vie...

65. *Petrus Daret sculp.* De 3/4 à D., dans une bordure cintrée.

66. N. Dirigé à G., portant la barette, dans une bordure ovale équarrie. Les noms sur la bordure ; dans le bas, un anagramme latin ; et, à l'intérieur de l'ovale, les armoiries du personnage.

67. N. Octogone, avec coins, dirigé à D. Au bas, dix lignes, finissant par ces mots :..... *de Vergnis sa femme*. H. 0^m,185 ; L. 0^m,160.

68. N. De 3/4 à D., dans un ovale formé de palmes, sur un fond carré, où se trouvent diverses vues de siège. H. 0^m,210 ; L. 0^m,150.

69. *B. Moncornet ex.* Ovale, de 3/4 à G., regarde de face.

70. *B. Moncornet excu.* Ovale, dirigé à D. ; sur la tablette, quatre vers.

71. N. Ovale, dirigé à D. Au bas, quatre lignes en français, dans lesquelles figure le titre de Gouverneur de Bretagne. H. 0^m,136 ; L. 0^m,106. Gravure genre Moncornet.

72. N. Carré, dirigé à D. Au bas, le quatrain du n° 59.

73. N. Carré, dirigé à D. Au bas, quatre lignes finissant par :..... 57 ans.

74. N. Carré. Au bas, cinq lignes en latin. H. 0^m,159 ; L. 0^m,125 ;

75. N. Une lettre à la main, dans un encadrement formé de deux traits carrés. H. 0^m,144 ; L. 0^m,111.

76. *H. I. Schollenberger sc.* Le corps dirigé à D., mais regardant de face, dans un octogone équarri.

77. N. Carré, dirigé à D., regarde de face. Au bas, sur une banderolle : *Armado di Plessis Card. Duca di Risceglieu (sic)*. H. 0^m,157 ; L. 0^m,123.

78. N. De 3/4 à D., dans un ovale équarri. Au bas, quatre lignes en français. H. 0^m,174 ; L. 0^m,151.

79. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un octogone équarri. Au bas, dix lignes en français. H. 0^m,187 ; L. 0^m,160.

80. *De Larmessin Sculpebat.* Claire-voie, dirigé à G.

81. N. Carré, dirigé à D., dans *Elogii di Capitani illustri*, p. 173. H. 0^m,157 ; L. 0^m,113.

82. N. Dirigé à G., dans un ovale formé de deux palmes avec génies. Au bas, deux lignes en latin.

83. *Sevin in.* — *Vermeulen sc.* Avec le chancelier Séguier.

84. *Dessiné et gravé par Le Beau.* Dirigé à D., dans un médaillon ovale accroché par un nœud de ruban sur une planchette rectangulaire.

Cette pièce se rencontre aussi sans l'adresse de Le Beau. H. 0^m,157 ; L. 0^m,111.

85. *E. de Boulonois fecit.* Carré, à mi-corps, dirigé à D., regarde de face. Dans *Bulart*, tome I^{er}, p. 105.

86. *In Napoli presso Talani, e Gernasi al Gigante, n° 3.7.* Dirigé à G., dans un rond équerri. Mauvais.

87. *Faithorne excud.* De 3/4, dans un ovale, avec les nœuds autour. H. 0^m,162; L. 0^m,126. Pour une traduction anglaise de la vie du Cardinal.

88. *Engraved by T. Woolnoth.* Carré, à mi-corps, dirigé à G.

89. *Van den Berghe sc. — Pub. Aug. 4. 1792. by. E. et S. Harding Pall Mall.* Carré, dirigé à G. Portrait de fantaisie.

90. *Sergent del. — 1790 — M^{me} de Cernel sculp.* Ovale, dirigé à G.; pièce en couleurs, publiée chez Blin.

91. *J. Collyer sculp.* Claire-voie, dirigé à D.

92. *Champagne pinx. — Tardieu sculp.* Ovale équerri, dirigé à D.

93. *Cœcilie Brandt d.* Claire-voie, dirigé à D. Lithographie.

94. *H. Garnier lith.* Claire-voie. Dans la *Galerie universelle* publiée par Blaisot.

95. *Rullmann d'après P. de Champaigne.* Claire-voie, dirigé à D. Lithographie, dans la *Galerie française* de Didot, t. II, p. 77.

96. *Dessin de Kreutzberger. — (Gravé) Par Warin d'après le buste de bronze de la Bibliothèque Mazarine.* Publié dans *L'Art*, t. XXVI, p. 295.

97. *Dessin de Ch. Kreutzberger d'après l'estampe de C. Duchange représentant le caveau funéraire de la Sorbonne.* (Même volume, p. 297).

Le père Lelong cite, par erreur, sous le numéro 32, un portrait de Richelieu par Edm. Moreau, 1633, sur un frontispice in-4°. Le livre auquel il fait allusion a pour titre *COMMENTARIUS || CAUSARUM FIRMITATI || COMMUNITATIS NORBERTINÆ*, par D. Jean Midotius, Mussiponti (Pont à Mousson) 1633. Le frontispice signé *Edmundus Moreau — incidit et excudit*, contient le portrait du cardinal Alphonse-Louis de Richelieu, frère aîné de Richelieu et non pas celui de ce dernier.

Portraits in-8°.

98. *Crisp. van Passe — Inuan. (sic) et fecit.* Ovale équerri, profil à G.

99. N. A mi-corps, tourné à G., regarde de face. H. 0^m, 120; L. 0^m,098.

Pièce gravée par Vouillemont. Cf. la suite au Peintre-graveur de Robert-Dumesnil, par G. Duplessis, n° 61.

100. *Cra. Greg. 15.* Carré, de 3/4 à G. Au bas *Episcopus Lucionen. Gallus || 5 Septembris 1622.*

101. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un ovale orné sur un fond rectangulaire. H. 0^m,123; L. 0^m,084. Au bas, sur une banderolle, un distique latin :

Hæreticos faciens Lodoico Armandus inermes...

102. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un ovale équerri. Au bas, deux lignes en français coupées par des armoiries. H. 0^m,134; L. 0^m,033.

103. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un trait carré. Sur la tablette, deux lignes en latin. H. 0,125; L. 0^m,080.

104. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un ovale tronqué à D. et à G., sur fond rectangulaire. Sur la tablette : « Card. duc de Richelieu. » H. 0^m,134; L. 0^m,089.

105. N. Dirigé à D., regarde de face, dans un ovale équerri. Sur une banderolle, dans le bas : *Card. de Richelieu.* H. 0^m,132; L. 0^m,079.

106. N. Carré, à mi-corps, dirigé à G. Sur la tablette, on lit : *ARMAND-LEAN CARDI || NAL DE RICHELIEU.* H. 0^m,122; L. 0^m,073.

107. N. Carré, de 3/4 à G. H. 0^m,120; L. 0^m,092. Eau-forte.

108. *B. Moncorn — et (sic) excu.* Dirigé à D., regarde de face, dans une bordure ovale sur fond rectangulaire orné.

109. N. Dirigé à D., dans un ovale entouré d'un trait hexagonal sur fond rectangulaire. Au bas, trois lignes moitié en français et moitié en allemand. H. 0^m,098; L. 0^m,067.

110. N. De 3/4 à D., dans un cartouche entouré d'un filet carré. Dans le bas, sur une petite banderolle, trois lignes en latin; dans le haut, à D., à l'intérieur du trait carré, la pagination : *fol. 195.* H. 0^m,132; L. 0^m,080.

111. N. De 3/4 à D., dans un ovale tronqué des deux côtés. Sur la tablette, deux lignes en français. H. 0^m,182; L. 0^m,084.

112. N. Buste de 3/4 à D., dans un petit médaillon ovale, placé

sur un fond rectangulaire, au-dessus du titre : « Histoire. || dv || ministere || dv || cardinal de Richeliev. » H. 0^m,100; L. 0^m,054.

113. N. Ovale inscrit dans un octogone; buste de 3/4 à D. Au bas, trois lignes en latin. H. 0^m,098; L. 0^m,068.

114. N. De 3/4 à G., dans une bordure ovale, au-dessous de laquelle on lit : *Armandus Johannes de Plecis sanct. || Rom. Eccl. Cardin. de Richelieu nuncup.* H. 0^m,097; L. 0^m,071.

115. N. Dirigé à D., dans un ovale. Sur la tablette, deux lignes. Pièce avec armoiries. H. 0^m,129; L. 0^m,081.

116. N. Dirigé à D., dans un ovale avec armoiries. Deux lignes sur une tablette. H. 0^m,134; L. 0^m,083. Différent du précédent.

117. N. De 3/4 à D., dans un ovale. Sur la tablette, une seule ligne. Sans armoiries. H. 0^m,131; L. 0^m,079.

118. N. Dirigé à G., dans un ovale tronqué des deux côtés et équerri. Sur la tablette, deux lignes partagées par les armoiries. H. 0^m,132; L. 0^m,082. Très médiocre.

119. N. Mêmes dispositions. Sur la tablette, deux lignes et, dans le haut, à D., *Tom. 2, p. 79.* H. 0^m,131; L. 0^m,072. Mauvais.

120. N. Dirigé à G., dans un ovale équerri, au trait. Sur la tablette : *RICHELIEU.* H. 0^m,219; L. 0^m,088.

121. N. De 3/4 à D., dans une bordure ovale entourée d'un trait carré. Sur la tablette, les vers du n° 62. H. 0^m,147; L. 0^m,092.

122. N. Carré, dirigé à G. Au bas, deux lignes en latin.

123. *T. Cross sculpsit.* Ovale équerri, dirigé à D.

124. N. Dirigé à D., dans un ovale; sans armoiries. Sur la tablette, deux lignes. H. 0^m,134; L. 0^m,073.

125. N. Dirigé à G., dans un ovale, avec armoiries. Sur la tablette, deux lignes. H. 0^m,133; L. 0^m,072.

126. N. Dirigé à G., dans un ovale; sans armoiries. Sur la tablette, deux lignes. H. 0^m,131; L. 0^m,072.

127. N. De 3/4 à G., dans un ovale. Sur la tablette, deux lignes. H. 0^m,114; L. 0^m,065. Sans armoiries.

128. N. Dans un médaillon ovale gothique, avec deux lignes sur la tablette. H. 0^m,112; L. 0^m,083.

129. N. Dirigé à D., dans un ovale gothique, sans fond. H. 0^m,181; L. 0^m,080.

130. *J. Vianen inv. et fecit.* Dirigé à D.

131. N. Dans un triple trait ovale, sans fond. Au bas, deux lignes en latin. H. 0^m,126; L. 0^m,080.

132. N. Ovale équerri, dirigé à D., la tête découverte. Sur la tablette, deux lignes en français. H. 0^m,122; L. 0^m,075.

133. N. Dirigé à D., la tête nue, dans un ovale équerri. Sur la tablette, une ligne en français et dans le haut, à D., la pagination : *Tom. 4, Pag. 45.* H. 0^m,135; L. 0^m,084.

134. N. Dirigé à G., dans un carré. Sur la tablette, deux lignes. H. 0^m,121; L. 0^m,073.

135. N. Ovale inscrit dans un octogone, de 3/4 à D. Sur la tablette, trois lignes. H. 0^m,106; L. 0^m,063.

136. N. De 3/4, dans un ovale sans fond. Au bas, trois lignes en latin. H. 0^m,133; L. 0^m,102.

137. N. Dans un ovale sans fond, avec mains. Au bas, trois lignes en latin.

138. N. Ovale, sans fond, au bas, quatre vers latins. H. 0^m,145; L. 0^m,093.

139. *Peter Aubry excud.* Ovale, dirigé à G. Laid.

140. *Ph. Gaultier sculp.* De 3/4 à D.

141. *Jacobus ab Heyden sculpsit.* Dirigé à D.

142. *A Paris, chez Crépy, rue S. Jacques au Lion d'Argent.* Ovale équerri, de 3/4 à D.

143. N. De profil sur une médaille accompagnée de son revers. Au bas, quatre vers latins signés : *Gros de St Joyre.*

144. *De limpression (sic) de Mariette.* Dirigé à G., dans un ovale équerri. Au bas, parmi l'énoncé des titres du Cardinal, celui de *Gouverneur et Lieutenant gnal pour le Roy au Pais de Bretagne.*

145. N. De 3/4 à D., dans un ovale équerri. H. 0^m,120; L. 0^m,074.

146. N. De 3/4 à D., dans un ovale tronqué à D., et à G. et équerri. Sur la tablette, deux lignes en français. H. 0^m,133; L. 0^m,072.

147. N. Tête dirigée à D., dans un ovale sans fond.

148. *Champaigne pinxit. — P. Savart Sculp. 1774. — A Paris, chez l'auteur, Rue et près le petit St Antoine, au coin de la rue Percée.* Ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.

Faucheux, 31; Didot, 2133.

149. *Champagne pinx.* — *N. Dupuis sculp.* Carré, à mi-corps, dirigé à D.
150. Gravé à Paris par *E. Desrochers* rue du Foin pres la rue St Jacques. Ovale équarri, de 3/4 à D.
151. *Bouche sculp.* Dirigé à D.
152. *Nanteuil del.* — *D. Sornique sculp.* Ovale équarri, dirigé à G., pour le fonds d'Odieuvre.
153. *Champagne P.* — *E. Scriven S.* De 3/4 à G., dans un octogone.
154. *Champagne pinx.* — *Huveinne sc.* Dirigé à D.
155. *J. Thornthwaite sculp.* Ovale, dirigé à D.
156. *Ph. de Champagne pinx.* — *H. Meyer sc.* Carré, dirigé à D.
157. *Baron f.* Dirigé à D.
158. Suite de Pujol d'après Champagne. Gravure au trait d'eau-forte.
159. Gravé par *Boutavant* (sic) d'après Champagne. Carré, dirigé à D., regarde de face.
160. *Ph. de Champagne inv.* — *Ch. Ransonnette sc.* Claire-voie, dirigé à D., dans un double trait carré.
161. *Ph. Champagne pinx.* — *Landon direx.* Dirigé à G., regarde de face. Au trait.
162. *Van den Berghe sc.* Ovale, dirigé à G. (Publié en juillet 1808).
163. A Paris chez *Menard et Desenne*. Ovale équarri, dirigé à D.
164. *Marhl del.* — *Bernardy sc.* Claire-voie, dirigé à G. Publié par Pouriat.
165. Dessiné par *Devéria* d'après l'émail de *Petitot* du Musée et gravé par *Johannot frères.* — A. Paris, chez *Blaisot Palais Royal*. n° 246 — A Bordeaux chez *Légé.* — A Hambourg chez *Henrich.* Claire-voie, dirigé à G.
166. *Procédé de A. Collas.* Profil à D., dans un rond.
167. N. Profil à D., sur une médaille, avec son revers, signée : *Warin 1630.* Diam. : 0^m,077.
168. *Imp. Lith. de Delpech.* Claire-voie, de 3/4 à D.
169. A. W. 1844. — *Champaigne pinxit.* Ovale équarri, dirigé à G., regarde de face. Bois.
170. N. Carré, de 3/4 à G., dans Versailles, n° 1327.
171. *Bourgeois sc.* Claire-voie, dirigé à G., pour Furne.

Portraits in-12, in-18, et de petit format.

172. *I. Honervogt ex.* En petit, buste de 3/4 à G., dans un ovale entouré de fleurs.
173. N. De 3/4 à G., regarde de face, dans un trait ovale entouré de deux traits hexagonaux dans un trait carré. Au bas, trois lignes. H. 0^m,089 ; L. 0^m,062. Jolie pièce.
174. N. Dirigé à G., dans un ovale formé de trois traits. Au bas, sur deux lignes : *Armandus Iohannes de Plecis* (sic). H. 0^m,086 ; L. 0^m,072.
175. N. De 3/4 à G., dans une bordure ovale. H. 0^m,057 ; L. 0^m,046. Laid.
176. N. En tout petit, dirigé à G., au centre de rayons lumineux entre lesquels se lisent les noms des trente-neuf autres membres de l'Académie française. Dans le haut, on lit : *A l'Emnente* (sic), et, dans le bas : *JACQUES D'AUZOLLES LAPEYRE || Honneur, respect et gloire.*
177. N. Carré, dirigé à D., la main droite appuyée sur un livre intitulé : *Les Esc || larcissements || cronologi || ques de la || Peyre.* H. 0^m,055 ; L. 0^m,066.
178. N. Carré, dirigé à D., regarde de face, la main gauche appuyée sur une rangée de livres. Le plat de la couverture du premier porte ce titre : *Le Pantheo || de la Peyre || en trante || volumes.* H. 0^m,056 ; L. 0^m,065.
179. N. Dirigé à D., regarde de face, la main droite appuyée sur un livre portant ce titre sur le plat de la reliure : *Le Job || de la || Peyre.* H. 0^m,055 ; L. 0^m,066.
180. A Paris, chez *Iean Picart.* En petit, de 3/4 à G., sur une grande planche au milieu de laquelle est le portrait de Jacques d'Auzolles, S^r de La Peyre. Le portrait du cardinal y est répété trois fois.
181. N. Dirigé à D., dans un carré. Au bas, deux lignes en latin.
182. N. De 3/4 à D., dans une bordure ovale tronquée à D. et à G. et équarrie. H. 0^m,095 ; L. 0^m,074.
183. *Mich. van Lochom excud.* Ovale, de 3/4 à D. Sur la même planche, le cardinal de la Rochefoucauld.

184. P. G. de Vauchelles. Le même portrait seul.
185. N. Dirigé à D., dans un petit rond équarri. H. 0^m,055; L. 0^m,042.
186. CC. (monogr.) *Cum Priuil. Regis.* De 3/4 à D., regarde de face, dans un ovale sur fond rectangulaire orné. Au bas, la légende : ET NVNC MAGNA TVI || PER TERRAS IBIT || IMAGO.
187. N. Ovale, dirigé à G. Au bas, deux lignes en allemand.
188. N. Dirigé à D., dans un octogone sans fond.
189. *Iacque picart* (sic) *fecit.* En petit, dirigé à D. Sur le titre d'une *Histoire du Ministère du Cardinal de Richelieu.*
190. N. Dirigé à G., dans un ovale. Au bas : CARDINAL DE RICHELIEU.
191. N. Rond, profil à G. Au bas : C^{al} RICHELIEU (sic).
192. N. Dirigé à D., dans un petit médaillon rond ; au pointillé. Au-dessus, le portrait de Coligny.
193. N. Claire-voie, avec la barette, dirigé à G., les noms autour. Petite pièce.
194. Dirigé à D., dans un ovale. Au bas, une ligne en français.
195. N. Médaille et son revers, avec les exergues : *Princeps dux* et : *Par sine Pari.* Au bas, cinq lignes en latin. Diamètre : 0^m,067.
196. H. *Lips sculp.* Ovale, dirigé à D. Au bas, deux lignes en allemand.
197. N. Tête dirigée à D., dans un rond. Au bas : RICHELIEU. Diamètre : 0^m,048.
198. N. Dirigé à G., dans un octogone à coins marbrés. H. 0^m,096; L. 0^m,066.
199. N. RICHELIEU. Claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Dimensions du cuivre. H. 0^m,097; L. 0^m,090; de la plaque gravée : 0^m,070; L. 0^m,068. Gravure moderne.
200. *Gravé d'après la médaille de Warin.* Claire-voie, profil à G. H. 0^m,068; L. 0^m,046.
- Pièce due au burin de Saint-Aubin et gravée en 1806. Cf. E. Bocher, 237.
201. *Garnerey del.* Petit buste sur une colonne.
202. N. *Auroux fecit.* Dirigé à D.
203. *Pigeot fils.* Claire-voie, de 3/4 à D.
204. *Levasseur.* Dirigé à D. H. 0,085; L. 0^m,068. Gravure sur bois.
205. *Del et sp* (sic) *sur Acier par Derly.* Carré, dirigé à G., avec texte autour. Pour l'*Iconographie instructive.*

206. N. Carré, avec Mazarin, Colbert et Molé.
207. *Petitot pinx^t.* n° 32. — L. *Ceroni sculp^t.* Ovale, dirigé à G., regarde de face, dans le livre *Les Emaux de Petitot.*

B. *Richelieu debout.*

208. M. L. (Monogr. de Michel Lasne). In-folio, carré, en pied, dans un cabinet, près d'un meuble couvert d'une housse frangée, de 3/4 à D., regardant de face. H. 0^m,337; L. 0^m,208. Sur la tablette quatre vers signés : *La Serre* :

L'admire son esprit, le reuere son Nom...

La collection Hennin, au cabinet des estampes (tome XXXV, fol. 49) contient de ce portrait une épreuve coloriée. Cf. aussi Didot, 1120.

209. *Lasne fe.* In-folio, carré; en largeur. En pied, regarde à G., la main gauche appuyée sur une table. Pièce allégorique, au bas de laquelle on lit un distique signé : *I. Isnard.* H. 0^m,179; L. 0^m,257.

210. P. *van Moll Delineauit.* — M. *Van Lochom sculpsit.* In-folio carré; en pied, dirigé à G. Dans le haut, du côté gauche, le roi conduit un quadriges et de son cœur partent deux rayons lumineux éclairant deux cartouches contenant, l'un, à G., la place de Cazal et l'autre, à D., Nancy. Pièce en largeur.

211. N. In-folio, carré, en pied, de face, tenant dans la main gauche un globe fleurdéliné surmonté de la couronne royale et de la droite maintenant un lion et un aigle enchaînés. H. 0^m,345; L. 0^m,240.

212. *Guerineau excudit avec Priuilege.* In-folio, carré, en pied, dans une chambre, de 3/4 à G., regardant de face. Au bas, dix vers sur deux colonnes (4 et 6).

Pièce gravée, dit-on, par Séb. Vouillemont, Cf. Didot, 907.

213. *Ganiere fe ex cum priuil.* — A Paris rue S. *Iacque pro = la fontaine S. Seuerin a limage* (sic) *Sainte Caterine.* In-folio, carré, en largeur. Richelieu enlevant avec une pince une chenille posée sur une fleur de lys contre laquelle un lion et un aigle enchaînés font des efforts impuissants. Au bas, quatre quatrains, formant autant de colonnes.

214. N. In-folio, carré; en pied, dirigé à D. Dans le bas, sur une banderolle, un quatrain signé : *La Serre.*

215. *Ioan Picart fecit.* In-folio, carré. En pied, dirigé à D., regardant de face; près de lui Scipion. Dans le bas, un quatrain, signé : *La Serre.*

216. *H. David F.* In-folio, carré. Contre-partie du n° 209.

217. N. In-folio, carré; en pied. Au bas, sur une tablette, six vers :

Admire ce grand RICHELIEU...

218. N. In-folio, carré; accompagnant Louis XIII, à qui une femme personnifiant une ville remet un rameau d'olivier. H. 0^m,300; L. 0^m,391.

219. *Cris van Passe inuen.* In-folio, carré; Louis XIII et Richelieu dans une barque, le roi remettant une ancre au cardinal qui tient le gouvernail. Dans le bas, des vers français avec le même jeu de mots qu'au numéro 21.

Franken, 724.

220. *Rouscel (sic) excudit Auec privilege du Roy.* In-folio, carré, en largeur. Richelieu et Louis XIII. Autour, des cartouches représentant des épisodes de guerre. Eau-forte.

221. N. In-plano. Richelieu au centre d'une pièce allégorique, un pied sur ses ennemis qui mordent la poussière, Minerve, à sa droite, lui montrant du doigt d'autres ennemis enchaînés. A droite, Richelieu est encore vu, assis, accoudé au trône de France. Partie supérieure d'une thèse de Nicolas François Brulart, abbé de Sillery. H. 0^m,476; L. 0^m,537. Très belle pièce.

222. *Vignon invenit. — Æg. Rousselet sculp.* In-folio, carré; le cardinal y est représenté trois fois.

223. N. (Gravé par François Bignon, d'après Zacharie Heince). In-folio, en pied, dans une bordure carrée, regarde de face, sa barrette dans la main droite. Pour la *Galerie du Palais Cardinal*:

224. *Bonet pinx. — Edelinck effigiem sculp.* In-folio, carré, en pied, avec de nombreux personnages.

225. *Lith. de C. Motte.* In-folio, carré. En pied, sur un piédestal. Devant lui, le duc de Richelieu, ministre de Louis XVIII, monté sur des échasses et se trouvant, par ce moyen, aussi grand que le Cardinal. Au bas, comme légende : « M'y voilà » et la fable de la Fontaine :

Une grenouille vit un bœuf...

226. *Duret sc. — Dessiné par Notre.* In-folio, en pied, statue.

227. *Dessiné par Bourdet. — Gravé par M^{me} Ethiou.* In-4°, copie réduite du n° 215.

228. *Peint par Champagne. — Gravé par M^{me} Ethiou.* In-4°, carré. Différent du précédent.

229. *Dessiné par Chasselat. — Gravé par Allais.* In-4°, claire-voie, en pied, dirigé à G., dans le *Plutarque français* (1838).

230. *Peint par Ph. de Champagne. — Gravé par Pannier.* In-4°, carré, à mi-corps, dirigé à G. Dans *Versailles*.

231. *Gravé par Queverdo. — Dessiné par Notre.* In-4°, claire-voie. Statue; dans *Versailles*.

232. *Adrien Nargeot delⁱⁿ d'après Philippe de Champaigne. — Nargeot sculp^{it}* In-4°, carré, en pied, dirigé à G., la barrette à la main. Dans le *Journal des Demoiselles*, 29^e année, octobre 1861, N° X.

233. N. In-8°, carré, dirigé à G., remettant un livre à un personnage, dirigé à D. et ayant trois autres personnages derrière lui.

234. N. En petit, réduction du portrait de la Galerie du Palais Cardinal, pour l'édition de 1668, p. 273.

235. N. In-8°, réduction sans la bordure du portrait de la Galerie Cardinale. H. 0^m,136; L. 0^m,075.

236. N. In-8°, claire-voie, contre-partie réduite du n° 215. H. 0^m,137; L. 0^m,105. Bois.

237. *Leroux sculp.* In-8°, carré, dirigé à G.

238. N. In-8°, en pied, dirigé à D. La barrette à la main. Bois.

239. *Ramey père sculp. — Reveil.* In-8°, statue.

240. *Ramey père inv^t. — Frémy del et sc.* In-8°, statue. Au trait.

241. *Ramey père ex. — Pigeot sc.* In-8°, copie du précédent.

242. N. In-8°, dirigé à D. Statue. Au bas : RICHELIEU.

243. *Th. Guérin. — Lesestre.* In-8°, gravure moderne.

C. Richelieu assis.

244. *M. L. (Monogr. de Michel Lasne).* In-folio, carré, en largeur; de face. Sur son trône épiscopal. Le monogramme du graveur se voit dans le bas de la pièce à D. H. 0^m,395; L. 0^m,460.

245. *M. Lasne fecit.* In-folio, carré, en largeur; dirigé à D.,

regarde de même, dans une composition allégorique, avec de nombreux personnages. Sous le portrait de Richelieu, on lit : *Stante hoc cuncta moventur*. H. 0^m,294 ; L. 0^m,470.

246. N. (Michel Lasne d'après Lebrun). Sur un trône, entouré de personnages allégoriques. Partie supérieure d'une thèse de Jean Ruzé d'Effiat. H. 0^m,350 ; L. 0^m,720.

247. *Champagne inuen.* — M. Lasne *fe.* au (sic) *Galleries*. In-folio, dirigé à D., regarde à G., au milieu de nombreux personnages allégoriques. Très grande pièce.

248. M. L. (Monogr. de Michel Lasne). In-folio, en largeur, dans une niche.

249. C. Mellan G. F. In-folio, carré, à mi-jambes, devant une table sur laquelle il écrit. H. 0^m,332 ; L. 0^m,235.

Au second état, on lit sur le feuillet d'un livre ouvert : *Traitté || pour conuertir || ceux qui se sont || separez || de L'église*. Cf. Montaiglon, 320 ; Didot, 1540.

250. N. Rejetant par la bouche un liquide qui en tombant à terre, se convertit, en une ville. Piècesatirique à quatre personnages. Au bas, une légende en flamand. Dimensions de la planche gravée : H. 0^m,195 ; L. 0^m,220. Curieux et rare.

251. *Æg. Rousselet sculp.* In-folio, carré, à mi-jambes, dirigé à G., regarde de face, la plume à la main. H. 0^m,298 ; L. 0^m,217.

Didot, 2056.

252. *Daret ex. cû Priuill. Regis*. In-folio, carré, dans un fauteuil, placé devant une table de travail, presque de face, le corps tourné à D. H. 0^m,361 ; L. 0^m,271.

Les épreuves avant la lettre portent seulement la signature : *Daret ex.* C'est à tort que Soliman Lieutaud a considéré comme deux portraits différents ces deux états d'une même gravure.

253. *Huret jnu. et f.* In-folio, carré, en largeur, dirigé à G.

254. *Huret inu.* || C. *Charpignon sculp.* In-folio, carré, dirigé à G. Dédié à Richelieu par Andrée de Saussay, protonotaire apostolique.

255. *Greg. Huret jnuen et fecit* (1649) In-folio, carré, regarde de face et montre la Sorbonne.

256. *Huret jnu. et fe.* In-folio, carré, en travers. Sous un dais,

devant lui le jeune Louis XIV lui montre dans le ciel les mots : *Deo et Regi*.

257. K. *Audran sculp.* In-folio, carré, en largeur. Richelieu, entre la Prudence et la Fortune de la France, la ville de Lyon lui rend hommage. (1642) H. 0^m,435 ; L. 0^m,595.

258. *Philippe de Champagne pinx.* — *Chrétien del.* In-folio, carré ; devant une table. Lithographie de Turgis.

259. *Mark.* — *Pisan.* In-4°, gravure sur bois.

260. N. In-8°, carré ; un moine lui présente un livre. (1)

D. Richelieu à cheval.

261. I. E. *Lasne fecit.* In-folio, carré. Louis XIII et Richelieu, l'un et l'autre à cheval aux côtés d'un arc de triomphe flanqué de deux figures allégoriques : *Fama et Logica*.

262. H. *David F.* — *Le Blond excud. avec privilège du Roy.* In-folio, carré, dirigé à G. H. 0^m,415 ; L. 0^m,318.

E. Richelieu à genoux.

263. C. *Mellan in. et f. s.* — A *Paris chez Antoine Vitré Imprimeur du Roy et du Clergé* 1647. In-4°, carré, de profil à G., offrant à l'Enfant Jésus, que la Vierge tient entre ses bras, son livre. *La || Perfection || du || Chrestien*. H. 0^m,150 ; L. 0^m,081.

Il y a six états. Cf. de Montaiglon, 211. Certains ont voulu voir dans la figure de la Vierge le portrait de la duchesse d'Aiguillon.

264. N. A *Paris chez Anthoine Vitré, || Imprimeur du Roy et du Clergé*. In-12, carré ; copie réduite du précédent.

265. *Brühl sc. Lips.* In-8°, carré, copie du même.

266. R. *Lochon fe.* — J. *Henault ex.* In 12, même copie.

F. Richelieu couché sur son tombeau

267. F. *Girardon jnuenit et fecit C. P. R.* — *Carolus Simon-neau ex marmore Delineauit et Sculpsit.* In-folio, carré, en largeur.

268. F. *Girardon inuenit et fecit C. P. R.* — B. *Picart ex marmore delineauit et sculp.* In-folio, en largeur.

(1) Pour mémoire et afin de compléter la liste des portraits de Richelieu assis, nous renvoyons au numéro 221 qui précède.

269. *F. Girardon jnuenit et fecit C. P. R. — Carolus Simon-neau ex marmore Delineavit et Sculpsit.* In-folio, carré. Différent des deux précédents.

270. *F. Girardon jnuenit et fecit C. P. R. — B. Picart ex marmore delineavit et fecit.* In-folio, carré. Pose différente de celles des précédents.

271. *Vauthier del. — P. Lacour sculp^t.* In-folio, en largeur d'après Girardon.

272. *Girardon inv. — C. Normand sc.* In-4°, en largeur. Au trait.

G. Masque de Richelieu (1).

273. *Dessin de M. Hem.* In-8°, dans *Le Journal illustré* du 23 au 30 décembre 1866. Au bas : « Masque d'Armand Duplessis Cardinal duc de Richelieu, replacé dans son tombeau samedi dernier par les soins de S. E. M^r Duruy. »

274. *R. Walker d'après M. Cottier.* In-12, dans la *Gazette des Beaux-Arts*, année 1883, 1^{er} semestre (tome XXVII, 2^e période), p. 324.

Pour clore cette iconographie, enregistrons encore deux portraits cités par Le Blanc dans son *Manuel de l'amateur d'estampes*, mais que nous n'avons pu réussir à voir :

275. *Gravé par Germain Audran ; dans un ovale de lauriers, pour une thèse (Cf. Heineken, t. I, p. 455).*

(1) On sait que, pour faciliter l'embaumement, la tête de Richelieu avait été sciée et que, l'opération terminée, le masque avait été rajusté sur la partie postérieure du crâne. Or, lorsque les tombeaux de la Sorbonne furent violés, en 1793, ce masque fut enlevé par un des profanateurs, qui l'emporta chez lui. M. Edmond Bonnaffé a raconté d'une façon dramatique, dans la *Gazette des Beaux-Arts*, comment ce masque qui constituait les seuls restes du grand Cardinal, de celui qui fut surnommé *le roi du Roi*, vint s'échouer dans un petit village breton. Tant est-il que cette précieuse dépouille demeura conservée à Plourivo (Côtes-du-Nord), dans la famille Armez, depuis la fin du dernier siècle jusqu'en 1866, époque à laquelle M. Armez, ancien député des Côtes-du-Nord et maire de Plourivo, vint l'offrir à l'empereur Napoléon III, en lui demandant d'en faire la restitution au tombeau de la Sorbonne ; cérémonie qui fut présidée en grande pompe par M^r Darby, archevêque de Paris, le 15 décembre 1866. Ne semble-t-il pas que ce fait nous mettait dans une plus étroite obligation de faire figurer en notre *Iconographie bretonne* le nom du grand ministre qui porta le titre de Gouverneur de Bretagne ?.....

276. *Gravé par Girard (Alexis-François), d'après Paul Delaroche* 1836. Grand in-folio, en largeur.

RIDEL (Félix-Clair), évêque *in partibus* de Philippopolis, vicaire apostolique de la Corée, né à Chantenay-sur-Loire (Loire-Inférieure), le 7 juillet 1830, sacré évêque à Rome le 5 juin 1870, mort à Vannes, le 20 juin 1884.

1. *Héliogravure Rousselon.* — En petit, dans *Fronde-Concile*, t. VII.

2. *Maréchal.* In-12, de profil à D. *Les Missions catholiques*, année 1874, p. 257.

3. *Canedi.* In-8°, sur son lit de mort, dans les *Annales de la Propagation de la foi*, année 1884.

RIEUX (Guy de), marquis de Sourdéac, d'une ancienne famille de Bretagne, fils de René, qui suit, et de Suzanne de Saint-Melaine, gouverneur de Brest et premier écuyer de Marie de Médicis ; déclaré criminel de lèse majesté, il eut ses biens confisqués en 1631 et mourut à sa terre de Neuhourg, le 14 novembre 1640.

N. En buste, de 3/4 à G., la tête nue ; enfant. Dessin inédit aux crayons de couleurs (Cabinet des estampes, Na 21 a fol. 88).

RIEUX (Jean II, sire de), maréchal de France, fils de Jean I^{er} et de Jeanne de Sion, né vers 1342, servit sous Charles VI, fut fait maréchal en 1387, défit en 1404, les Anglais qui ravageaient la Bretagne et mourut à son château de Rochefort, le 7 septembre 1417.

1. *Hallé Invenit. — Dossier Sculpsit.* In-fol., ovale sur fond carré avec attributs ; de 3/4 à D. (Dom Lobineau, p. 509 et dom Morice, tome I, p. 438).

2. *Levilley del. — Villain lith.* In-8°, ovale équerri, dirigé à D.

RIEUX (Jean IV, sire de), sire de Rochefort, comte d'Harcourt, maréchal de France et tuteur de la duchesse Anne, fils de François, sire de Rieux et de Rochefort, comte d'Harcourt, vicomte de Donges et baron d'Ancenis et de Jeanne de Rohan, né le 27 juin 1447, maréchal de Bretagne en 1470,

lieutenant général des armées du duc François II en 1472, commandant du Roussillon en 1501, mort le 9 février 1518. Il avait épousé Isabeau de Brosse, troisième fille de Jean de Brosse, troisième du nom, dit *de Bretagne*, comte de Penthièvre et de Louise de Laval.

1. *Hallé invenit.* — *A. Loir Sculp.* In-fol., ovale sur fond carré avec blasons et attributs, de face. (Dom Lobineau, p. 796 et dom Morice, t. III, p. 249).

2. *Levilley del.* — *Villain sc.* In-8°, ovale équerri, de face. Réduction du précédent.

3. *Beaumier del.* — *Bourgeois sc.* In-8°, ovale, de face. *Costumes français*, pl. 195.

RIEUX (Louise de) comtesse d'Harcourt, dame de Rieux et d'Ancenis, fille de Claude et de Suzanne de Bourbon-Montpensier, née en 1531, mariée en 1554 à René de Lorraine, marquis d'Elbeuf.

N. Grand in-fol.; dessin, à la Bibliothèque nationale, dans *Gaignières*, T. IX, p. 58.

2. N. In-4°, dans *Montfaucon*, T. V, pl. 44, n° 2.

RIEUX (Pierre de) seigneur de Rochefort, maréchal de France, fils de Jean II et de Jeanne de Rochefort, né à Ancenis, le 9 septembre 1389, d'abord gouverneur de Saint-Malo, maréchal de France à la mort de son père, mort de misère dans la prison de Compiègne, en 1439.

Col. du ch^{an} de Beauregard. In-8°, carré, de face. Dans Versailles.

RIEUX (René de), seigneur de Sourdeac, marquis d'Ouesant, né en 1558, lieutenant du Roi au gouvernement de Bretagne, gouverneur de Brest, chevalier du Saint-Esprit, le 2 janvier 1559, accompagna Henri IV, en 1600, à la conquête du duché de Savoie et mourut à Assé, en Anjou, le 4 décembre 1628.

1. N. In-folio, carré, buste de face. H. 0^m,260; L. 0^m,169. Dessin inédit, lavé d'encre de Chine sur trait de plume à la Bibliothèque

nationale, Département des Mss., Collection Clairambault, n° 1125, fol. 84.

2. N. In-folio, carré, avec fronton orné, buste, de face, comme le précédent. Au bas, on lit : *Du Cabinet de M. Boidin.* H. 0^m,305; L. 0^m,177. (Même recueil, n° 1232, fol. 92).

RIEUX (N. de), en religion Révérende Mère MAGDELEINE DE LA PASSION, supérieure générale de la Congrégation de Notre-Dame du Calvaire, morte à l'âge de 64 ans, le 15 avril 1663.

Designé (sic) par A. Paillet. — *et gravé par Vallet.* In-f°, carré oblong. Sur son lit de mort. Dans le bas, les armes de la famille de Rieux. Belle pièce.

RIVÉRIEULX (Armand-Marie-Émile de), né à Brest, le 25 mars 1809; représentant du Finistère à l'Assemblée Constituante de 1848, mort à Tréglonon (Finistère), le 7 mai 1876.

A^o *Legend.* In-4°, claire-voie, assis, à mi-corps, dirigé à D. Dans la collection Delarue.

ROBERT (N.), dit le bienheureux ROBERT D'ARBRISSEL, prêtre, prédicateur, fondateur de l'abbaye de Fontevrault, né vers 1047 au village d'Arbrissel, aujourd'hui Arbresec (Ille-et-Vilaine), décédé au prieuré d'Ossan, diocèse de Bourges, le 25 février 1117.

1. *A Paris chez F. Iollain rue St Jacques a la ville de Cologne.* In-folio, debout, en pied, dirigé à D., vers un calvaire d'où part un rayon lumineux avec une légende.

2. *Vallet sculp.* In-4°, carré, à genoux, dirigé à G., vers un calvaire d'où part un rayon lumineux avec une légende.

3. *G. F. fe.* Petit in-4°, carré, debout, à mi-corps, de face, les mains croisées sur la poitrine; dans la campagne, dirigé à G. Au bas : B. ROBERT D'ARBRISSEL || *Instituteur de l'ordre de Font-Eurauld.*

4. *F. Stuerhelt.* In 4°, carré, en largeur. Couché sur son lit de mort.

5. *M. Van Lochem* (Lisez : Van Loehom) *excu avec priui || lege.*

In-8°, ovale, regarde à D., vers le ciel, les mains jointes ; dans un encadrement architectonique.

6. *Se vend à Paris chez E. Desrochers rue du Foin pres la rue S. Iacq.* In-8°, ovale équarri, de 3/4 à G.

Il y a des épreuves postérieures avec cette signature et cette adresse *Desrochers Sculp. A Paris chez Daumont rue Saint-Martin.*

7. *Alexandre inv.* In-8, carré ; à genoux, dirigé à G., en prières, dans la campagne. Dans le haut, on lit : *T. I, p. 158.*

A. L. (A. Leloux). Debout, en pied ; bois dans le texte de *La Bretagne ancienne et moderne*, p. 183.

ROBERT (Mathurin-Marie-Joseph), docteur en médecine, né le 16 messidor an II (4 juillet 1794), à la Gacilly (Morbihan), maire de cette commune de 1830 à 1835, y décédé le 2 décembre 1871.

Royer-Armand pinx. — *Darodes sc.* In-8, claire-voie, à mi-corps, assis, dirigé à D.

ROBERT (René-Mathurin-Charles-François), né à Paimpont (Ille-et-Vilaine), en février 1761, maire de Ploërmel, député du Morbihan en 1819, juge au tribunal civil de Ploërmel, mort dans cette ville, le 29 septembre 1852.

N. (Ambroise Tardieu) In-8°, ovale, dirigé à G.

ROBIDOU (Bertrand-François), littérateur et publiciste, né à Plerguer (Ille-et-Vilaine), le 16 novembre 1820, d'abord instituteur à Saint-Sauveur-des-Ondes (Ille-et-Vilaine) ; forcé d'abandonner la carrière de l'enseignement en 1851, il s'adonna à la littérature, débuta par la publication de *l'Histoire et panorama d'un beau pays*, qui fit connaître son nom, publia depuis de nombreux drames et romans et fonda le journal *l'Avenir de Rennes* ; chevalier de la Légion d'honneur, M. Robidou est encore membre de la Société des gens de Lettres et de l'Association des auteurs dramatiques.

Rodi. In-4°, debout, en pied, de profil à G., appuyé sur une pile de livres composée de ses œuvres. Portrait genre grosse-tête, dans *La Lune bretonne* du 3 juin 1883, n° 2.

ROBIEN (Christophe-Paul de), chevalier, baron de Kaër, vicomte de Plaintel, né à Rennes, le 4 novembre 1698, conseiller au Parlement le 11 mai 1720, président à mortier le 24 octobre 1724, épousa, le 20 juin 1728, Julienne-Andrée-Françoise de Robien, sa cousine qui, dit-on, n'était âgée que de douze ans. Le président de Robien, qui a laissé un nom comme collectionneur, mourut en décembre 1756.

J. Balechou sculpsit. — *Huguet¹ Pinxit.* In-folio, carré, dirigé à D., la figure de face.

Pièce inférieure aux autres productions de Balechou. On rencontre des épreuves qui ne portent point la signature du peintre.

ROBIN (Mathurin), tourneur sur métaux, membre du Conseil municipal de Rennes, né dans cette ville le 27 janvier 1851, y décédé le 26 octobre 1885.

Rodi. In-4°, debout, en pied, presque de profil à G., appuyé sur une roue d'usine. Portrait genre grosse-tête dans *La Lune bretonne* du 9 septembre 1883, n° 16.

ROBIOU DE LA THÉONNAIS (Louis-Jean), évêque de Coutances, né à Combours (Ille-et-Vilaine), le 27 janvier 1784, d'abord curé, pendant de longues années, de la paroisse de Saint-Etienne à Rennes, évêque de Coutances le 5 février 1836, sacré à Paris le 6 mars suivant, démissionnaire à la fin de 1852, il se retira à Rennes, où il mourut le 20 novembre 1870. Son corps fut ramené à Coutances et inhumé dans la chapelle de la Sainte-Vierge de l'église cathédrale.

1. *Belliard del.* — *Lith. Grégoire et Deneux r. de l'Abbaye, 18.* In-folio, carré, assis, à mi-corps, dirigé à D, regarde de même. Jeune.

2. *L^s. Goubert pinx.* — *Imp. lith. de Castille, rue du Bouloi, 19.* — *Lecler del.* In-folio, carré, regarde de face. Jeune.

3. *Le Cerf pinxit 1842.* — *Peint et lith. par Le Cerf.* — *Imp. Lemercier, Benard et C^{ie}* In-4°, claire-voie, assis, dans son cabinet de travail, regarde de face. Au fond, vue de la cathédrale de Coutances.

¹ Et non Hugot, comme imprime le P. Lelong.

4. *Quesnel Basile.* — *Imp. Lemerrier à Paris.* In-folio, claire voie, presque de face, regarde de face; en costume, de chœur. Lithographie; dans un âge avancé.

ROGER-MARVAISE (Théophile-René), avocat, né à Saint-Etienne-en-Coglès (Ille-et-Vilaine), le 7 juillet 1831, avocat à la Cour de Cassation, député de l'Ille-et-Vilaine à l'Assemblée nationale de 1871, de la première circonscription de Rennes en 1876, de cette même ville en 1877 et sénateur de l'Ille-et-Vilaine en 1879.

1. *E. Bocourt de 1873.* — *Daudenarde, Chapon et Sotain sc* En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale. 1873. » n° 597.

2. N. En petit, dans *L'Illustration* du 8 avril 1876.

3. N. Figure de 3/4 à D., sur le placard « *La Chambre des Députés 1876-1877.* »

4. N. Phototypie, en petit, sur la planche « *Les 363.* »

ROHAN-CHABOT (Alain-Charles-Louis de), prince de LÉON, fils de Charles-Louis-Josselin et d'Octavie Rouillé de Boissy et petit-fils de Anne-Louis-Ferdinand, né à Paris, le 1^{er} décembre 1844, actuellement député du Morbihan depuis 1876. Il a épousé, le 25 juin 1872, Marie-Marguerite-Hermine-Henriette-Auguste de la Brousse de Verteillac.

1. N. En petit, figure de 3/4 à D., sur le placard : « *La Chambre des députés de 1876-1877.* »

2. *J. Blass.* In-12, debout, en pied, de 3/4 à G. (*Le Triboulet* du 22 mai 1881).

3. *J. Lefman.* Tête de face. « Nos ex-Députés. » Voyez ci-dessus : *LA CHAMBRE*, n° 4.

4. *H. Demare.* — *Yves et Barret sc.* In-8°, portrait genre grosse-tête, de 3/4 à G. (*Le Bulletin de vote*, n° 40, année 1885).

5. N. En petit, dans *L'Illustration* du 24 octobre 1885.

6. *L. G.* De 3/4 à D., dans un petit ovale (*La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 282).

7. N. En petit, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

8. N. En petit, dans le *Grand musée national*. p. 83.

ROHAN-CHABOT (Alexandre-Louis-Auguste de), fils de Louis Antoine-Auguste de Rohan-Chabot, duc de Chabot (20 avril 1733 — 29 octobre 1807) et de Elisabeth-Louise de la Roche-foucauld d'Auvillle, né à Paris, le 3 décembre 1761, colonel en second au régiment d'Artois (infanterie), en 1785, maréchal de camp pendant l'émigration, pair de France en 1814, premier gentilhomme de la chambre du Roi, mort à Paris, le 8 février 1816. Il avait épousé Louise-Madeleine-Elisabeth de Montmorency, fille de Anne-Léon et de Charlotte-Anne-Françoise de Montmorency-Luxembourg, duchesse de Beaufort.

P. Guérin p. — *Frémy del. et sc.* In-8°, claire-voie, au trait.

ROHAN (Anne de), princesse de Guémené, fille de René II et de Catherine de Parthenay, née vers 1584.

1. N. (Moncornet). In-4°, ovale, de 3/4 à G. Au bas : ANNE DE ROHAN PRINCESSE DE GVMENEE (sic).

2. *Varin.* Buste à D. Médaille dans le *Trésor de Numismatique*.

ROHAN (Anne de CHABOT de), femme de François de Rohan. (Voyez ce nom ci-après).

ROHAN (Anne de), femme de Louis VII de Rohan. (Voyez ce nom ci-après).

ROHAN-CHABOT (Anne-Louis-Ferdinand de), duc de Rohan, prince de Léon, comte de Porhoët, fils puîné de Alexandre-Louis-Auguste, qui précède, né à Paris le 14 octobre 1789, officier de cuirassiers en 1809, fit la fin de la campagne de Wagram, maréchal de camp en 1828, premier écuyer du duc de Bordeaux, mort le 13 septembre 1869, dans son château de Reuil, près la Ferté-sous-Jouarre.

1. *Lafosse del.* — *Imp. Lemerrier, Paris.* Grand in-folio, ovale, 3/4 à G. En maréchal de camp.

2. N. *Imp. de C. F. Muller à Carlsruhe.* In-folio, à mi-jambes. Lithographie.

ROHAN (Armand de), dit le prince de Tournon, cardinal de Soubise, évêque de Strasbourg, deuxième fils de Louis-François-Jules et de Anne-Julie-Adélaïde de Melun, né à Paris, le 1^{er} décembre 1717, petit-neveu de Armand-Gaston-Maximilien, il fut son coadjuteur en 1742, cardinal en 1747, évêque de Strasbourg en 1749; grand aumônier de France, commandeur du Saint-Esprit, il avait été élu membre de l'Académie française en 1741 et il mourut à Saverne, le 28 juin 1756.

1. *Gravé et Présenté par son très humble et très affectionné serviteur Basan.* In-folio, de 3/4 dirigé à G., dans un ovale architectonique.

Didot, 88.

2. *Jo. Dom. Campiglia del. — P. Ant. Pazzi sculp.* In-4°, d'après le précédent.

3. N. In-12, bois dans le *Musée des familles*, année 1857-58, p. 237.

ROHAN (Armand-Gaston-Maximilien de), prince de Soubise, cardinal évêque de Strasbourg, cinquième fils de François de Rohan, prince de Soubise et de Anne de Chabot, né à Paris, le 14 juin 1674, il fut coadjuteur (1701), puis titulaire, le 10 avril 1704, de l'évêché de Strasbourg, cardinal le 18 mai 1712, grand aumônier de France (1715), membre de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions. L'un des chefs du parti moliniste, c'est lui qui sacra Dubois comme archevêque de Cambrai, ce qui lui valut de devenir membre du Conseil de Régence en 1722; il mourut à Paris, le 19 juillet 1749, étant encore évêque de Strasbourg.

1. *Iouuenet junior Pinx. — A. Trouvain sculp. — C. Malbourné ex- || ambo Vniuersitatis Chalcotypographi.* Très grand in-folio, dirigé à D., regarde de face, dans une bordure ovale équerrie. Au bas de la bordure, on lit : *Offerebat Leonardus de Lachau Lemoicensis.* Portrait gravé en 1703, dit Lelong.

2. *Iouuenet Iunior Pinx. — N. Habert Excus.* In-fol., dirigé à G., dans une bordure ovale équerrie. Au bas, l'adresse de Masson.

Il y a des épreuves postérieures, sur lesquelles l'adresse a été effacée et les armes aussi; le nom seul se lit sur la tablette avec trois lignes en latin, les signatures des artistes ont disparu, ainsi que la légende qui se voyait sur la bordure. H. 0^m,138; L. 0^m,084.

3. *Hyac. Rigaud pinx. — P. Drevet sculpsit.* Grand in-folio (H. 0^m,443; L. 0^m,335). A mi-corps, de 3/4 à G., où il regarde, le corps légèrement tourné à D., dans un ovale posé sur un socle.

Il y a six états. Cf. Le Blanc, 41; Didot, 113.

4. *Hyac. Rigaud pinx. — Maria Horthemels sculp.* In-fol., à mi-corps, de 3/4 à D., dans une bordure ovale équerrie.

Les dernières épreuves portent l'adresse de la V^{ve} Chereau.

5. *Rigaud Pinx. — L. Cars fil^{us} sculp.* Grand in-folio, à mi-corps, regarde à D., dans un ovale placé sur un fond rectangulaire orné de nombreux attributs.

Il y a un 2^e état, avec les noms des artistes d'un bien plus gros caractère. Cf. Le Blanc, 35.

6. *A Paris chez Crépy rue S. Jacques au Lion d'argent.* In-4°, ovale équerri.

Les meilleures épreuves ont trois lignes sur la tablette, les autres en ont quatre.

7. *Gravé par E. Desrochers, rue du Foin près la rue S^t Jacques à Paris.* In-4°, de 3/4 dirigé à D., dans une bordure ovale équerrie.

Les meilleures épreuves sont avec le quatrain et avant les armes.

8. N. A mi-corps, dirigé à D., regarde de face, dans un ovale. Sans aucunes lettres.

9. *Hieronymus Rossi incid.* In-4°, ovale équerri, regarde à D.

10. *Ioh. Christ. Kolb exc. — Cum Grat. et Priv. Sac. Cæs. Maj.* In-4°, ovale équerri, regarde à D.

11. *Hyacinthe Rigaud pinxit. — P. Dupin sculp. — A Paris chez Odieuvre...* In-8°, ovale équerri, de 3/4 à G.

12. N. In-8°, ovale équerri, regarde à G. Sur la tablette, trois lignes en latin. H. 0^m,138; L. 0^m,084.

ROHAN (Armand-Jules, prince de), archevêque de Rheims, sixième fils de Charles III et de Charlotte-Elisabeth de Cochefilet, né à Paris, le 10 février 1695, premier pair de France, le 23 août 1722, archevêque de Rheims depuis le 28 mai

1722 jusqu'au 28 août 1762, date de sa mort arrivée à Saverne. C'est lui qui sacra Louis XV.

1. *Pinxit Hyacinthus Rigaud ordinis Equitum* (sic) *S^{us} Michaelis*. — *Petit Sculptit M. D. CCXXX. IX*. Très grand in-folio, assis, dirigé à G., regarde de face. Pièce contenant de très beaux détails.

Didot, 1901.

2. *Suite de — d'Erochers* (sic) *à Paris chez Petit rue S. Jacques pres les Mathurins*. In-4°, ovale équerri, dirigé à D., r. garde de face.

ROHAN (Benjamin de), seigneur de Soubise, duc de Frontenay, capitaine calviniste, plus connu sous le nom de *Soubise*, deuxième fils de René de Rohan et de Catherine de Parthenay et par conséquent, frère de Henri (voyez ce nom), le chef du parti calviniste, né à La Rochelle, en 1583, nommé à l'Assemblée protestante de 1621 commandant général des provinces de Poitou, Bretagne et Anjou, mort à Londres, le 9 octobre 1642, sans avoir été marié.

1. *Moncornet ex.* In-4°, ovale, de 3/4 à D.

2. N. In-8°, copie réduite du précédent. Au bas, sur une banderolle, deux lignes. Dans le haut, à D. : *Tome, 5, Pag. 200*. H. 0^m,150; L. 0^m,080.

3. N. In-4°, claire-voie, de 3/4 à D. Au bas : *SOUBISE*. H. 0^m,205; L. 0^m,165.

4. *Lith. de Ducarme*. Claire-voie; contre-partie du précédent. Au bas : *SOUBISE*.

ROHAN (Catherine de), demoiselle de Landal, fille de Henri de Rohan et de Isabeau, dame de la Chapelle et de Molac, épousa en premières noces Tannegui de Carman et en secondes noces Gilbert de Limoges et mourut sans postérité en 1556.

N. In-folio, de 3/4 à G. Dessin aux trois crayons inédit, au Cabinet des estampes, Na 21, fol. 50.

ROHAN-SOUBISE (Catherine de PARTHENAY, dame de), fille unique et héritière de Jean L'Archevêque, seigneur de Sou-

bise et d'Antoinette Bouchard-d'Aubeterre, née en 1554, épousa d'abord (1568) Charles de Quenellec, baron de Pont, et de Rostrenan, qui fut massacré à la Saint-Barthélémy, se remaria avec René, vicomte de Rohan en 1575 et mourut au Parc en Poitou, le 26 octobre 1631, âgé de 77 ans. Elle fut la mère du célèbre capitaine calviniste Henri de Rohan (voyez ci-après).

Rullmann del. In-4°, ovale, dirigée à G. Lithographie.

ROHAN (Charles de), seigneur de Gyé, vicomte de Fronsac, fils aîné de Pierre de Rohan (voyez ce nom plus loin). Il fut grand échanson de France, chevalier de l'Ordre, bailli et gouverneur de Touraine et capitaine du château de Tours. Il échangea le comté de Guise avec le roi François I^{er}, au mois de janvier 1526. Il avait épousé Charlotte d'Armagnac, comtesse de Guise, fille putnée de Jacques d'Armagnac, duc de Nemours et de Louise d'Anjou et en secondes noces Jeanne de Saint-Séverin, qui suit.

1. N. A genoux, de 3/4 à D., avec ses deux frères (1). Dessin enluminé, au Cabinet des estampes, collection Gaignières, tome VII, fol. 106. H. 0^m,250; L. 0^m,187.

2. N. Debout, en pied, dirigé à G. Dessin au lavis sur trait de plume, dans le même recueil, tome VII, fol. 107.

3. A genoux, gravé d'après le dessin n° 1 (Montfaucon, tome IV, page 144, pl. XXVI, n° 3).

ROHAN DE GYÉ (Jeanne de SAINT-SÉVERIN, dame de), fille de Bernard, seigneur de Saint-Séverin et de Jeanne-Éléonore Piccolomini, dite d'Aragon, deuxième femme du précédent.

N. In-folio, de 3/4 à G., coiffée d'un chaperon de veuve. Au bas on lit : *MADAME. DE. GIE*. Dessin inédit aux trois crayons. (Cabinet des estampes, Na 21, fol. 29).

(1) Voyez François et Pierre, qui suivent.

ROHAN (Charles de), prince de Guéméné, duc de Montbazon, pair de France, fils aîné de Charles et de Jeanne-Armande de Schomberg et petit-fils de Louis VII de Rohan (voyez plus loin), né au mois d'octobre 1655, prêta serment au Parlement le 30 juin 1692 et mourut en son château de Rochefort, le 10 octobre 1727, âgé de soixante-douze ans. Il avait épousé en premières noces Marie-Anne d'Albret, fille du duc de Luynes, morte le 20 août 1679, dont il n'eut pas d'enfants et en deuxièmes noces (2 décembre 1679) Charlotte-Elisabeth de Cochefflet, dont il eut quatorze enfants.

1. R. B. del. N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle, C. P. R. In-folio, debout, en pied, une canne dans la main droite, la main gauche sur la hanche, presque de face, regardant à D.

2. Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec Priuilege du Roy. In-folio, debout, de face, la main droite sur la hanche, le chapeau dans la main gauche. Au bas : Monsieur le Prince de Montbazon || fils aîné de Monsieur le Prince de Guemené.

ROHAN-ROHAN (Charles de), prince de Soubise, fils aîné de Louis-François-Jules (voyez ci-après) et de Anne-Julie-Adélaïde de Melun, né en juillet 1714, maréchal de France le 19 octobre 1758, mort en 1787. Il avait épousé mademoiselle de Château-Thierry, (Anne-Marie-Louise de la Tour de Bouillon) qui suit.

1. N. (Patas sc.) In-8°, debout, en pied. En grand maître de la Maison du Roi, dans le Sacre et couronnement de Louis XVI (Paris, 1775).

On sait que des gravures illustrant cet ouvrage il a été fait un tirage sur grand papier de Hollande, avec encadrement (in-4°).

2. Tableau du temps. — Dessiné par Massard. — Gravé par Geille. In-4°, debout, en pied, dirigé à G., dans Versailles, n° 1497.

ROHAN (Anne-Marie-Louise de LA TOUR DE BOUILLON, dame de), princesse de Soubise, fille de Emmanuel-Théodore de la Tour, duc de Bouillon et de Anne-Marie-Christine de Simiane

de Gordes, sa troisième femme, née au mois d'août 1722, épousa le 28 décembre 1734, Charles de Rohan, qui précède et mourut le 19 septembre 1739.

1. H. Bonnart, ex. au Coq, avec priuile. In-folio, assise, devant le fen, un écran dans la main gauche, regardant vers la gauche, à la cantonnade.

2. Se vend à Paris chez Berey Graveur rue St Jacques à la Princesse de Savoye avec Priuilege du Roy. In-folio, debout, dans un pare, dirigée à D., un éventail dans la main droite.

3. Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec priuile. du Roy. In-folio, debout dans un pare, se regardant dans une petite glace qu'elle tient de la main gauche.

ROHAN-SOUBISE (Charlotte-Godefride-Elisabeth de), princesse de Condé, fille de Charles de Rohan, duc de Rohan, prince de Soubise et de Anne-Marie-Louise de la Tour (sœur du duc de Bouillon), épousa, à Versailles, le 3 mai 1743, Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé, duc de Bourbon (1736-1818), dont elle fut la première femme et mourut à Paris, le 4 mars 1760.

1. Nattier pinx. In-folio, ovale équerri.

2. Al. de la Live d'après Vassé. In-folio. Buste sur une colonne au bas de laquelle on voit la Religion.

3. Col^{on}. de Chantilly. — Dessinés par Massard. — Gravés par Geille. In-8°, carré, de face. Dans Versailles, n° 2734 (bis).

ROHAN (Claude de), l'aînée des filles de Charles de Gyé et de Jeanne de Saint-Séverin et petite-fille de Pierre de Rohan, maréchal de Gyé, mariée en premières noces en 1537 à Claude de Beauvilliers, comte de Saint-Aignan, dont elle fut veuve en 1540, et en secondes noces à Julien de Clermont, baron de Thoury, puîné de la maison de Clermont, en Dauphiné.

N. In-folio, de 3/4 à G., coiffée d'un chaperon à templette. Au bas, on lit : LA. FILLE. AISNEE. DE. GIE. (Cabinet des estampes, Na 21, fol. 31).

ROHAN (François de), fils puîné de Pierre, archevêque de Lyon, d'abord abbé de Saint-Aubin d'Angers, élu très jeune évêque d'Angers, grâce à la protection du roi Charles VIII, transféré à l'archevêché de Lyon au mois de février 1501, présida le concile national de Tours en 1510, assista à Saint-Denis aux obsèques d'Anne de Bretagne, convoqua en 1527 un synode provincial à Lyon et mourut en 1536.

1. N. In-folio, à genoux, dirigé à G., avec ses deux frères. Dessin enluminé. (Voyez ci-dessus Charles de ROHAN, n° 1).

2. N. In-folio, à genoux, dirigé à G.; il est seul. Dessin au trait de plume colorié. (Cabinet des estampes, fonds Gaignières, tome VII, fol. 108). Dimensions du trait carré : H. 0^m,292; L. 0^m,214.

3. N. In-folio, ovale équerri, de 3/4 à D. Dessin à la pierre noire inédit, au Cabinet des estampes, série alphabétique. H. 0^m,260; L. 0^m,183.

Une copie en contre-partie se voit dans la même collection.

4. N. In-8°, à genoux, d'après le dessin n° 1, de 3/4 à D. (Montfaucon, tome IV, page 144, pl. XXVI, n° 4).

ROHAN (François de), baron de Château du Loire, seigneur de Gyé, du Verger, fils de Charles de Gyé (voyez ci-dessus) et de Jeanne de Saint-Séverin, fut ambassadeur à Rome en 1548, lieutenant au gouvernement de Bretagne et mourut le 29 décembre 1559.

1. N. In-folio, de 3/4 à G., coiffé d'une toque à petits bords, les cheveux coupés sur le front. Au bas, on lit : MONSEIGNEVR. DE. GIE. SON. FILS. Dessin aux trois crayons, au Cabinet des estampes Na 21, fol. 30.

2. N. Dessin au crayon dans la collection de Castle-Howard Yorkshire (Angleterre), reproduit par l'auto-lithographie et publié à Londres, en 1875, par Lord Ronald Gower, tome II, n° 174 (bis).

ROHAN (François de), prince de Soubise, seigneur de Frontenay et de Ponghes, comte de Rochefort, fils d'Hercule et de Marie d'Avangour-Bretagne, pourvu de la charge de capitaine-lieutenant des gendarmes du Roi en 1673, lieutenant-

général en 1677, gouverneur de Champagne et de Brie en 1691, mort en son hôtel à Paris, le 24 août 1712, âgé de quatre-vingt-un ans et six mois.

1. C. le Febure Pinx. — Ia. Grignon sculp. In-folio, ovale équerri, de 3/4 à D., regarde de face. Belle pièce.

2. R. B. del. N. Bonnart — rue St Jacques, à l'aigle avec priuil. In-folio, à cheval, au galop, se dirige vers la gauche.

3. Tableau du temps. — Dessiné par Massard. In-4°, carré, debout; en pied, dirigé à G. Versailles, 1497.

ROHAN-SOUBISE (Catherine de LYONNE, princesse de), première femme du précédent, qu'elle épousa lorsqu'elle était veuve de Pomponne-François le Comte, marquis de Nonant. Elle mourut sans enfants à l'âge de vingt-sept ans, le 10 août 1660.

1. Se vend à Paris chez Berey Graveur rue St Jacques vis à vis la rue de la Parcheminerie à la Princesse de Savoye. Avec Priuilege. In-folio, assise, dirigée à D., la figure presque de face. Au bas, on lit : Madame la Princesse || de Soubize, jouant au Jeu du Solitaire.

2. Se vend à Paris chez Trouuain rue St Jacques au grand monarque avec Priuilege du Roy. In-fol., debout, dans un jardin, de 3/4 à D. Au bas : Madame la Princesse de Soubize.

3. N. (genre Bonnart). In-folio, dans un parc, se dirige à G., un éventail à la main. Au bas : Lucretia... Princ. de Soubize et une ligne en latin.

ROHAN-SOUBISE (Anne de CHABOT DE ROHAN, princesse de), fille de Henri Chabot, duc de Rohan et de Marguerite duchesse de Rohan, seconde femme de François qui précède, qu'elle épousa le 16 avril 1663. Dame du palais de la Reine, elle devint la maîtresse de Louis XIV, dont elle reçut une pension de 20,000 livres et mourut le 4 février 1709, à l'âge de soixante-et-un ans.

1. R. B. del. N. Bonnart, rue St-Jacques, à l'aigle, avec priuil. In-folio, à cheval, dirigée à G. Gracieuse effigie.

2. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St-Jacques au grand Monarque avec Priuilege du Roy.* In-folio, debout, sur une terrasse, de 3/4 à D. Au bas : *Madame la princesse de Soubize.*

Didot, 155.

3. *A Paris chez J. Mariette rue St-Jacques aux Colonnes d'Hercules (sic) Avec Priv. du Roy.* In-folio, dans un parc, dirigé à G., regarde de face; une petite glace dans la main gauche.

4. (Gravé par Bonnard?) In-folio, debout, dans une église, son livre d'heures à la main, dirigée à G., regarde de face. Au bas, on lit : *Madame la princesse de Soubize || est de la maison de Chabot sœur du duc de Rohan et fille de feu M^r Chabot || duc de Rohan¹.*

5. *Tableau du temps.* — Gravé par Pedretti. In-8°, carré, dirigé à G., regarde de face. Dans Versailles, n° 2379.

ROHAN (François-Armand de), dit le *Prince de Montbazon*, fils de Charles (voyez-ci dessus) et de Charlotte-Elisabeth de Cochefilet, né le 4 décembre 1682, colonel du régiment de Picardie, au mois de juin 1702, brigadier des armées du Roi en juin 1708, servit au combat d'Oudenarde, en cette qualité, la même année et au siège de Landau en 1713, mort le 26 juin 1717.

Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec Priuilege du Roy. In-folio, carré, debout, dans un jardin, son chapeau dans la main gauche et la main droite sur la hanche; le corps est de face, la figure de 3/4 à G. Dans un âge peu avancé. Au bas, on lit : *Monsieur le Prince de Montbazon || fils aîné de Monsieur le Prince de Guemené.*

LA TOUR DE BOUILLON (Louise-Julie de), demoiselle de Château-Thierry, fille de Godefroi Maurice et de Marie-Anne Mancini, née le 26 novembre 1679, épousa le précédent le 22 juin 1698.

¹ L'épreuve que nous avons vue au cabinet des estampes étant rognée, nous n'avons pu relever la signature des artistes; mais nous croyons pouvoir l'attribuer à Bonnard.

Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec priuil. du Roy. In-folio, debout, de face, dans un jardin, un éventail à la main. Au bas, on lit : *Madame la Princesse de Montbazon.*

ROHAN-POLDUC (François-Marie-des-Neiges-Emmanuel de), LXIX^e grand maître de l'Ordre de Malte, était général des Galères de l'Ordre, lorsqu'il fut porté par une élection unanime à la grande maîtrise, le 12 novembre 1775, mort à l'âge de soixante-douze ans, le 13 juillet 1797.

1. *Fabrè* (lisez : Favray) *Pinxit* — 1776 *Cunego sculp. Romæ.* In-folio, ovale équerri, de 3/4 à D. Dans le haut, sur une banderolle : *Fra Emanuele de Rohan LXX gran maestro.* Très jolie pièce.

2. *Favray pin.* — *J. Grech del.* — *D. Cunego sculp. Rome 1782.* In-folio, de 3/4 à D., dans une bordure ovale sur un fond rectangulaire orné de médailles. Au bas : *EMMANUEL DE ROHAN, MAGNUS MAGISTER.*

3. *Cook sc.* In-18, ovale, de 3/4 à G.

ROHAN (Hélène de), comtesse de Maure, fille de Jean, seigneur de Landal et de Guyonne de Lorgeril, mariée le 23 mars 1514 à François, I^{er} du nom comte de Maure, morte le 15 mai 1541, au château de la Rigaudière, paroisse de le Theil.

N. Dessin au crayon, dans la collection de Castle-Howard. Reproduit par l'auto-lithographie et publié dans l'ouvrage de Lord Bonald Gower (tom. I^{er}, p. 74).

ROHAN (Henri duc de), prince de Léon, comte de Porhoët, fils de René II et de Catherine de Parthenay, célèbre capitaine calviniste, né au château de Blain (Loire-Inférieure), le 25 août 1579, fut créé duc et pair (1603), épousa, en 1605, Marguerite de Béthune, fille du duc de Sully, fut nommé colonel-général des Suisses et mourut à l'abbaye de Kœnigsfelden (canton d'Argovie), le 13 avril 1638, des suites de blessures reçues à la bataille de Rhinfeld, le 28 février de la même année.

1. N. In-folio, de 3/4 à G., dans un médaillon rond. H. 0^m,242; L. 0^m,185. Dans Valdor, *Triomphe de Louis le Juste*, p. 139.
 2. N. DVCA DI ROANNO. De 3/4 à G., dans un octogone équerri. H. 0^m,157; L. 0^m,120.
 3. A Paris chez Daret avec priuil du Roy 1652. In-4°, ovale, dirigé à D. Au bas, dix-sept lignes de texte.
 4. Balthazar Moncornet ex. In 4°, ovale équerri, dirigé à G.
 5. J. Frosne sculpsit. — A Paris chez L. Boisseuin. In-4°, ovale, dirigé à D. Au bas, vingt-trois lignes de texte.
- Le même portrait a reparu avec l'adresse de F. Jollain.
6. F. Rodolp. Meyer Th. F. ex. Tigurin. A CIO IO CXXXVI. In-4°, de 3/4 dirigé à D.
 7. Daret scul ex. cû priuil. Regis. In-4°, de 3/4 à G., regarde de face dans un encadrement architectonique sur fond rectangulaire.
- Les meilleures épreuves sont avec le fond blanc.
8. Voyez Major Sculp. In-4°, ovale équerri, dirigé à G.
 9. N. In-8°, claire-voie, dirigé à D., au centre d'attributs militaires. Au bas, quatre lignes. Gravure ancienne au burin.
 10. N. HENRY DE ROHAN, PRINCE DE LÉON. In-8°, ovale, 3/4 à D. Au bas, des branches de laurier et un bouclier. H. 0^m,107; L. 0^m,083. Pièce imprimée en bistre.
 11. J. Lamsveld fec. In-8°, ovale équerri, légèrement tourné vers la droite.
 12. N. In-8°, dirigé à G., dans une bordure ovale équerrie. Le fond de l'ovale est blanc et le nom est sur la bordure. H. 0^m,105; L. 0^m,090.
 13. Gravé par Moitte d'après un Portrait conservé || dans les appartements de l'hôtel de Soubise In-8°, ovale équerri, debout, à mi-corps, dirigé à D.
 14. Ladame. In-8°, cité par le père Lelong.
 15. Tiré de la Collon du Ch^{au} d'Eu. In-8°, carré, légèrement tourné à D. Versailles, n° 1598.
 16. Porbus pinx. — Landon direx. In-8°, au trait.
 17. N. (Procédé de A. Collas). Buste à G., la tête découverte. M daille dans le Trésor de numismatique. Diamètre : 0^m,043.

ROHAN (Marguerite de BÉTHUNE-SULLY, duchesse de), fille de Maximilien de Béthune, premier du nom, duc de Sully, pair et maréchal de France et de Rachel de Cochefflet, femme du précédent, qu'elle épousa à Paris le 7 février 1605, morte en cette ville, le 21 octobre 1660.

Moncornet ex. In-4°, ovale, dirigée à G.

Il y a des épreuves portant la date 1656.

ROHAN (Henry CHABOT, seigneur de Saint-Aulaye, puis duc de), pair de France, gouverneur d'Anjou en 1647, prêta serment de duc et pair au Parlement le 15 juillet 1652, mourut le 27 février 1655, âgé de trente-neuf ans et fut enterré dans la chapelle d'Orléans de l'église des Célestins de Paris.

Sculptée par Michel Auguier. In-4°, en largeur, couchée sur son tombeau. Dans Versailles.

ROHAN (Hercule de), duc de Montbazou, pair et grand veneur de France, *comte de Rochefort*, connu d'abord sous ce dernier titre, fils de Louis VI et de Léonore de Rohan, né en 1567, gouverneur et lieutenant général de Paris et de l'Ile de France, fut constamment attaché à la personne d'Henri IV, reçut le collier de l'Ordre le 5 janvier 1597, fut nommé grand veneur de France, en 1602 et mourut à Cauzières en Touraine, le 16 octobre 1654. Il avait épousé en premières nocces, par contrat du 24 octobre 1594, Madeleine de Lenoncourt, veuve de Louis VII, son frère aîné et, en deuxièmes nocces, Marie de Bretagne, qui suit.

1. N. In-folio, de 3/4 à G., la tête nue, de larges anneaux aux oreilles. Dessin inédit aux crayons de couleur (Cabinet des estampes, Na 22, fol. 59).

2. Par son treshumble seruiteur Baltazar Moncornet Avec Priuilege. In-4°, ovale, de 3/4 à G.

3. P. Aubry excud. In-8°, ovale, de 3/4 à D., regarde de face.

4. A Paris chez F. Jollain. In-4°, ovale, de 3/4 à G.

Il y a des épreuves avec cette adresse : A Paris chez Daret — avec priuil. du Roy.

5. N. In-12, de 3/4 D., médaille, avec cette devise sur le revers : *Horres hanc elvde.* Au bas, quatre vers latins. Diamètre : 0^m,068.

ROHAN (Marie d'AVAUGOUR DE BRETAGNE, dame de), duchesse de Montbazou, seconde femme du précédent, fille aînée de Claude de Bretagne, comte de Vertus et de Goëlo, vicomte de Saint-Nazaire, baron d'Avaugour et d'Ingrandes, premier baron de Bretagne et de Catherine Fouquet de la Varenne; mariée en 1628, elle mourut à Paris, le 28 avril 1657.

1. *Iehan le Blond avec Pri.* In-folio, carré, dirigée à G., regarde de face. H. 0^m,252; L. 0^m,200.

Cette pièce existe encore, sous la même signature, mais remaniée, les détails du costume surtout très modifiés.

2. *Par son treshumble serviteur Balthazar Moncornet avec priuilege.* In-4°, ovale, dirigée à D.

3. N. In-8°, de 3/4 légèrement tournée à D., dans une bordure ovale ornée, sur fond rectangulaire. H. 0^m,127; L. 0^m,087. Au bas, un quatrain.

Si ce trait de burin de si près ne ressemble (sic)....

4. *A Paris chez Iean Picart.* Assise, à mi-corps, regarde de face, déroulant une pancarte sur laquelle on lit : *Les siècles de Lapeyre || depuis la création du monde || usques a la redemptio. 1. partie.* Sur la planche décrite à l'article Richelieu, n° 180 (Voyez plus haut).

5. Zⁱⁿ Belliard. — *I. Lith. de Delpech.* In-folio, claire-voie, dirigée à G., regarde de face.

6. *I. Lith. de Delpech.* In-8°, réduction du précédent portrait.

7. Dessiné par L. Massard. — Gravé par Conquy. In-8°, carré, de 3/4 à D. Versailles, n° 2204.

8. *Petitot pinx^t.* n° 8. — *Ceroni sculp^t.* In-12, ovale, de 3/4 à D.

ROHAN (Hercule-Mériadec de), duc de Rohan-Rohan, prince de Soubise et de Maubuisson, marquis d'Annonay, de Saint-Géran, etc., fils de François et de Anne Chabot de Rohan, né le 8 mai 1669. Destiné d'abord à l'état ecclésiastique, il quitta

sés bénéfices, après la mort de son frère aîné Louis, prit le titre de *Prince de Rohan*, que portait ce dernier, obtint le gouvernement de Champagne et de Brie, sur la démission de son père, qui le fit aussi recevoir à sa charge de capitaine-lieutenant des gendarmes de la garde du Roi; fut fait mestre de camp, prit part à presque toutes les actions ou sièges des campagnes de 1691, 1692, 1693 et 1702, fut nommé lieutenant général le 26 octobre 1704, fut blessé à Ramillies et ne cessa de servir avec fidélité et courage pendant toutes les guerres de la fin du règne de Louis XIV. En récompense de ses services, le Roi érigea en duché-pairie, par lettres du 20 octobre 1714, sous le nom de ROHAN-ROHAN, la baronnie de Frontenay-l'Abatu en Saintonge.

H. Bonnart, ex. au Coq, avec priuile. In-folio, dans un jardin, debout, de face, la figure de 3/4 à D.

ROHAN (Anne-Geneviève de LEVIS-VENTADOUR, princesse de), épouse du précédent, fille unique de Louis-Charles de Levis-Ventadour, pair de France et de Charlotte de la Motte-Houdancourt, gouvernante des enfants de France; elle avait épousé en premières noces Louis de la Tour, vicomte de Turenne; elle se remaria le 19 février 1694 et mourut dans la nuit du 20 au 21 mars 1727.

1. *Tous les Portraits de la Cour se vendent à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec Priu du Roy* (1696). In-folio, assise sur un canapé, de face.

2. *H. Bonnart, ex au Coq — avec priuile.* In-folio, debout, dans un parc, le bras gauche appuyé sur un socle, un éventail dans la main droite.

3. *R. B. d.* — *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, a l'aigle avec priuile.* In-folio, debout, dans un parc, près d'une colonne, regarde vers la gauche.

ROHAN (Isabeau d'ALBRET, femme de René I^{er} de), seconde fille de Jean d'Albret, roi de Navarre et grand'tante d'Henri IV. Mariée par contrat du 16 août 1534, elle renia la religion

catholique après la mort de son mari, vers 1558 et fit du château de Blain (Loire-Inférieure), où elle résidait habituellement, le foyer du protestantisme en Bretagne.

1. N. In-folio, dessin aux crayons de couleur, inédit. (Bibliothèque des Arts et Métiers, à Paris, série Me 3, vol II, n° 20).

2. N. In-folio, dessin au crayon. (Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, n° 24).

ROHAN (Jacqueline de), fille puînée de Charles de Rohan, seigneur de Gyé et de Jeanne de Saint-Séverin et petite fille de Pierre de Rohan, maréchal de Gyé (voyez plus bas) épousa, par contrat passé à Lyon, le 19 juillet 1536, François d'Orléans-Longueville, marquis de Rothelin et mourut en 1586, faisant profession de calvinisme, dit le Père Anselme.

1. N. In-folio, buste de 3/4 à G., à l'âge de dix-neuf ans. Dessin enluminé avec rehauts d'or, d'après son portrait peint par Corneille, H. 0^m,285; L. 0^m,188 (Collection Gaignières, tome IX, fol. 18 (bis)).

2. N. In-folio, de 3/4 à G. Au bas on lit : *LA. FILLE. PESNÉE. DE. GIE.* Dessin aux trois crayons (Cabinet des estampes Na 21, fol. 32).

3. N. In-folio, dessin aux crayons dans la collection Castle-Howard. Au bas : *Madame la Marquise de Rothelin.*

4. N. In-folio, dessin différent dans la même collection.

Ces deux crayons ont été reproduits au moyen de l'auto-lithographie par Lord Ronald Gower.

5. N. In-folio, dessin au crayon au musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg.

ROHAN (Jean II^e du nom, vicomte de), comte de Porhoët, fils d'Alain IX et de Marie de Lorraine, sa deuxième femme, mort en 1516; il avait épousé Marie de Bretagne, qui suit.

1. N. In-folio, debout, en pied, de 3/4 à G., d'après une vitre des Cordeliers de Nantes. (Collection Gaignières, tome VIII, folio 10).

2. N. In-8°, gravure d'après le précédent, dans Montfaucon, tome III, pl. LXVI, n° 5.

ROHAN (Marie de BRETAGNE, vicomtesse de), fille de François I^{er}, duc de Bretagne et d'Isabel d'Ecosse, épousa Jean de Rohan, qui précède, le 8 mars 1461.

1. N. In-folio, debout, en pied, de 3/4 à G. Dessin au trait de plume lavé d'encre de Chine dans la collection Gaignières, tome VII, fol. 10.

2. N. In-folio, à genoux; dessin colorié, tiré des vitres des Cordeliers de Nantes. (Collection Gaignières, tome VIII, fol. 11). H. 0^m,249; L. 0^m,189.

3. N. In-8°. Gravure d'après le n° 1, dans Montfaucon, t. III, pl. LXVI, n° 6 (1).

ROHAN (Jeanne la jeune de NAVARRE, vicomtesse de), fille de Philippe, comte d'Evreux, roi de Navarre, dit *Le Bon et le Sage* et de Jeanne de France, épousa en 1377, Jean I^{er}, vicomte de Rohan et mourut le 20 novembre 1403.

N. *Diagraphe et Pantographe Gavard.* In-4°, dirigé à G., dans Versailles, n° 1740.

ROHAN (Louis de), duc de Montbazou, pair de France, fils aîné de Louis VI et de Léonore de Rohan; ce fut en sa faveur que le roi Henri III érigea le comté de Montbazou en duché-pairie par lettres de 1588. Il avait épousé Madeleine de Lénoncourt; elle n'était âgée que de six ans lors du contrat de mariage qui ne fut pas consommé, car il mourut peu après, le 1^{er} novembre 1589; sa veuve épousa Hercule de Rohan, frère puîné de Louis (voyez plus haut).

Montcornet excu. In-4°, ovale.

ROHAN (Louis VII de), prince de Guéméné, duc de Montbazou, pair et grand veneur de France, seigneur de Coupevray et du Verger, fils d'Hercule et de Magdeleine de Lénoncourt, né le 5 août 1598, reçu chevalier des Ordres du Roi, en

(1) C'est par erreur que, dans cet ouvrage, le nom *Anne de Bretagne* figure au-dessus de ce portrait.

qualité de comte de Rochefort, le 31 décembre 1619, mort à Paris, le 19 février 1667. Il avait épousé Anne de Rohan, sa cousine germaine, qui suit.

1. N. In-folio, de 3/4 à G., avec une large collerette. Dessin inédit aux crayons de couleur et au pastel, au cabinet des estampes.
2. N. (Moncornet). In-4°, ovale, dirigé à D.

ROHAN (Anne de), princesse de Guémené, fille unique de Pierre de Rohan et de Magdeleine de Rieux-Châteauneuf, épousa Louis VII, qui précède, son cousin germain, par dispense, en 1617 et mourut à Rochefort, le 14 mars 1685, âgée de quatre-vingt-un ans.

1. *Iehan le Blond*. In-folio, carré, à mi-corps, dirigée à D., regarde à G. Belle pièce.
2. *I. Cottelle* in. *Cum Priuil. Regis.* — *F. Poilly* sc. In-folio, dirigée à G., regarde de face, dans un ovale sur fond rectangulaire chargé d'attributs et d'ornements. Publié dans le *Liure de divers ornemens... de l'Inuention de Iean Cottelle, dédiée à la Princesse de Guémené*.

Ce portrait a reparu anonyme, avec des remaniements, le buste étant posé sur un piédouche, H. 0^m,102; L. 0^m,080. Au cabinet des estampes (série alphabét.), on voit, sur la même feuille de papier, une épreuve et une contre-épreuve de ce second état.

3. *Beaubrun* Pin. — *N. Regnesson* Sculp. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D. Sur la tablette, un sixain signé : *De Vaumorière*.
4. *Par son treshumble seruiteur Baltazar Moncornet avec priuilegie* (sic). In-4°, ovale, de 3/4 à G.
5. *B. Moncornet* excû. In-8°, ovale équerri, avec ornements, dirigée à G., regarde de face.
6. *R. B. del.* — *N. Bonnart* rue S^t Jacques, avec priuil. In-folio, debout, en pied, dirigé à D., avec un arc et un carquois.
7. *Chez N. Bonnart*. In-8°, contre-partie réduite du précédent portrait.
8. *Tableau du Temps.* — Dessin par *L. Massard.* — Gravé par *Conquy*. In-8°, carré, la tête seule, de 3/4 à G., regarde de face. Versailles, n° 2205.

ROHAN (Louis de), dit *le chevalier de Rohan*, prince de Guémené, duc de Montbazou, second fils de Louis VII, qui précède, né vers 1635, se fit une célébrité par ses bonnes fortunes et ses aventures galantes, perdu de dettes et de réputation s'engagea dans un complot contre la sûreté de l'état, fut arrêté, condamné à mort et exécuté devant la Bastille, le 27 novembre 1674.

B. Moncornet exc. *cum priuil. Regis.* In-4°, ovale, presque de face.

ROHAN-CHABOT (Louis de), duc de Rohan, pair de France, prince de Léon, comte de Porhoët et de Moret, marquis de Blain, de Monlieu, et de Sainte-Aulaye, baptisé au Louvre le 4 novembre 1652, servit aux sièges de Tournay, de Douai et de Lille en 1667 et en d'autres occasions, prêta serment de duc et pair au Parlement le 12 mai 1689, mourut à Paris la nuit du 17 au 18 août 1727, âgé de soixante-quinze ans. Il avait épousé Marie-Elisabeth du Bec, le 28 juillet 1678 et il eut pour fils Louis-Antoine-Auguste, qui épousa Elisabeth-Louise de la Rochefoucauld d'Anville, grands parents de Louis-François-Auguste, qui va suivre.

Ant. Paillet in. et pinx. — *Stephanus Picart* Rom^{us} sculpsit. Grand in-folio (H. 0^m,433; L. 0^m,349). Buste de 3/4 à G., regardant de face, sur un piédouche placé dans une niche. Au bas, à G., devant le piédouche, un lion contourné tient les armoiries de Rohan.

ROHAN (Louis-Constantin, prince de), cardinal, évêque et prince de Strasbourg, lantgrave d'Alsace, prince du Saint-Empire, septième fils de Charles III et de Charlotte-Elisabeth de Cocheilet, né à Paris, le 24 mars 1697, chevalier de Malte, capitaine de vaisseau en 1720, évêque de Strasbourg du 23 septembre 1756, jusqu'à la date de sa mort, arrivée à Paris, en son hôtel, rue de la Varenne, le 11 mars 1779. Il avait été créé cardinal en 1761; il fut enterré aux Feuillants.

1. *Gravé par C. Guérin en 1776. In-fol., de 3/4 à G., dans une bordure ovale équerrie.*

2. *Dom. Cunego incise. — Romæ ex Chalcographia R. C. A. apud curiam Innocentianam. In-fol., dirigé à G., dans une bordure ovale équerrie.*

ROHAN-CHABOT (Louis-François-Auguste duc de), prince de Léon, comte de Porhoët, dit *le cardinal de Rohan*, fils aîné de Alexandre-Louis-Auguste et de Anne-Louise-Magdeleine-Elisabeth de Montmorency, né à Paris, le 29 février 1788, successivement chambellan de la princesse Pauline, puis de Madame Murat et enfin de Napoléon en 1812, sous-lieutenant à la suite des chevaux-légers du roi, sous la Restauration, entré dans les ordres à la suite de la mort de sa femme Armandine-Marie-Georgine de Sérén, qu'il avait épousée le 2 mai 1808 et qui mourut brûlée par accident le 10 janvier 1815, il fut ordonné prêtre en 1822, devint peu après grand vicaire de Paris, fut nommé archevêque d'Auch le 12 mars 1828, fut transféré à Besançon, le 6 juillet de la même année, fut fait cardinal le 5 juillet 1830 et mourut à Besançon, le 8 février 1833.

1. *Peint d'après nature et lithographié par Bazin aîné. In-folio, claire-voie, dirigé à G. regarde de face.*

2. *E. Duriez. — Lith. Lemercier. In-folio, claire-voie, dirigé à D., regarde de face.*

3. *Edouard Baille del. — Lith. de Engelmann et C^{ie}. In-folio, claire-voie, même pose.*

4. *Clesinger sculp. — P. Jeantet del. — Lith. de Villain. In-folio, claire-voie, de face.*

5. *Bailly lith. — Lith. de Outhenin-Chalandre. In-4°, profil à D., dans un médaillon ovale soutenu par des anges.*

6. *P. Jeantet del. — Clesinger sculp. — Lith. de Villain. In-4°, claire-voie, profil à D.*

7. *Ed. Baille. — Lith. de Outhenin-Chalandre. In-4°, réduction du n° 4.*

ROHAN-SOUBISE (Louis-François-Jules, prince de), fils aîné de Hercules-Mériadec (voyez ci-dessus), né le 16 janvier 1667, reçu capitaine-lieutenant des gendarmes de la Garde du Roi en survivance de son père, le 4 janvier 1704, mort de la petite vérole à Paris, le 6 mai 1724. Il avait épousé Anne-Julie-Adélaïde de Melun, gouvernante des enfants de France.

H. Bonnart, ex. au Coq avec priail. In-fol., debout, en pied, regarde à D. Au bas, quatre lignes, dont la 1^{re} est : Monsieur le Prince de Rohan.

ROHAN-GUÉMENÉ (Louis-René-Edouard, prince de), troisième fils de Hercules-Mériadec et de Louise-Gabrielle de Rohan, et petit-fils de Charles et de Elizabeth-Charlotte de Cochefilet, cardinal, évêque de Strasbourg, né à Paris, le 25 septembre 1734, coadjuteur de son oncle Constantin à Strasbourg (1759), sacré évêque de Canople (1760), membre de l'Académie française (1761), ambassadeur extraordinaire à Vienne (1771), commandeur du Saint-Esprit et grand aumônier en 1777, cardinal en 1778, évêque et prince de Strasbourg (1779), proviseur de Sorbonne en 1782, député à l'Assemblée nationale de 1789, démissionnaire en 1790, mort en émigration à Ettenheim le 16 février 1803. La faiblesse de son caractère et une crédulité sans égale lui firent jouer le premier rôle dans la trop fameuse affaire du *Collier*, qui laissa sur son nom une tâche indélébile et ne contribua pas peu à déchaîner contre une reine innocente les fureurs d'implacables ennemis.

1. *Peint par Roslin 1768. — Gravé par Cathelin 1773. In-fol., à mi-corps, dirigé à G., dans un ovale équerrie.*

On trouve aussi ce portrait avec la signature *Voyé* (sic) *le jeune*, remplaçant les deux signatures de Roslin et de Cathelin. Dans cet état, comme dans le premier, d'ailleurs, la pièce porte, en outre, l'adresse de Bligny. Enfin sur un troisième état, qui porte la signature de Voyez, l'adresse de Bligny est remplacée par celle d'Esnauts et Rapilly.

2. *N. In-folio, de 3/4 à G., regarde de face, dans un ovale, sur un fond représentant une muraille.*

3. *C. P. Champion de Tersan Sculpsit. — C. N. Cochin delin. 1765. In-4°, profil à G., dans un médaillon rond équerrie.*

Au 1^{er} état, le médaillon seul, non terminé, est signé, à la pointe : *Campion de Tersan fecit 1763. — C. N. Cochin filius delineavit 1763.*

4. *A Paris chez Basset, rue St-Jacques près les Mathurins.* In-4°, ovale équerri, de 3/4 à G. Laid.

5. *Dupin fil. sculp.* In-4°, ovale équerri, de 3/4 à D. Pour une suite relative à l'affaire du Collier.

6. *Fait et offert par son très-humble et très-obéissant serviteur, François, Auteur des desseins gravés, Pensionnaire du Roi. — Avec Privilège.* In-4°, ovale équerri, regarde à G. En coadjuteur.

7. N. In-4°, ovale équerri, dirigé à D., regarde de face, la tête nue, avant la croix du Saint-Esprit. H. 0^m,168; L. 0^m,142.

8. N. In-4°, ovale, dirigé à G., presque de face, la tête nue, avec la croix du Saint-Esprit. H. 0^m,138; L. 0^m,104. Manière noire, imprimée en couleurs.

9. *Brion del. — Chapuy sculp. — A Paris chez Basset rue St-Jacques près les Mathurins.* In-4°, ovale équerri, 3/4 à D. En couleurs.

10. *Ant. Capellan inc. — Romæ ex Calcographia R. C. A. apud Curiam Innocentianam.* In-4°, ovale équerri, de 3/4 à G.

11. N. De 3/4 à D., dans un ovale attaché par un nœud de ruban sur une planchette rectangulaire, à la manière de Cochin. Sur la tablette deux lignes. H. 0^m,124; L. 0^m,097. Manière noire, tirée en bistre.

12. *Labadye del. — Voyez j^{or} sc.* In-8°, profil à G., publié par Dejabin.

Le dessin original (profil à D.) signé : *Labadye del.*, est au cabinet des estampes, Na 42, t. IV, p. 113.

13. *A Paris chez Alibert m^d d'Estampes, rue Froid-Manteau, près le Palais-Royal.* In-8°, ovale, de 3/4 à G. Aqua-tinte.

14. *F. Bonneville del.* In-8°, ovale, de 3/4 à G.

15. *Nach...* (le reste est coupé sur l'épreuve de la série alphab., au cabinet des estampes). In-8°, médaillon rond genre Cochin. Sur la tablette : « Cardinal von Rohan. » H. 0^m,120; L. 0^m,075.

16. *Gravé par Devere.* In-8°, de 3/4 à D.

17. N. In-8°, de 3/4 à D., dans un rond équerri. Sur la tablette deux lignes. H. 0^m,080; L. 0^m,071.

18. *Gravé à Paris en 1790, par J. S. Klauber Grav. du Roi.* In-8°, ovale, de face.

19. *C. Eisen inv.* In-8°, carré, en travers. H. 0^m,060; L. 0^m,110. Composition allégorique.

20. N. Ovale, avec quatre autres personnages, dans J. Janin. — *La Révolution*, t. I, p. 54.

21. *Vien del. — Pompadour sculp^t.* D'après une cornaline. En petit, n° 33 de la *Suite d'estampes exécutées par Madame la Marquise de Pompadour, d'après les Pierres gravées de Jacques Guay, Graveur du Roy.*

22. N. In-12, de 3/4 à D., dans un ovale. Eau-forte, sans aucune lettre. H. 0^m,039; L. 0^m,032.

La même pièce existe avec le n° 3, tracé, dans le bas, à la pointe sèche.

23. N. In-18, de 3/4 à D. Sur la tablette, deux lignes.

24. N. *Se trouve à Tours et à Orléans, chez les S^{rs} l'Etourmy, libraires.* Dirigé à G., regarde de face, dans un petit médaillon rond, sur une planche in-folio, contenant dix autres personnages.

Pièce relative à l'affaire du Collier. Cf. *l'Inventaire de la Collection Hennin*, n° 10,104.

ROHAN-MONTAUBAN-ROCHEFORT (Louise-Julie-Constance de), fille de Charles et de Catherine de Béthisy, troisième femme de Louis-Charles de Lorraine, ancienne chanoinesse de Rémyremont, née le 28 mars 1734, mariée le 30 octobre 1748, veuve en 1761.

G. de M. (G. de Marcenay). In-4°, carré, pièce historique et allégorique.

ROHAN (Marguerite CHABOT duchesse de), princesse de Léon, comtesse de Porhoët, fille et héritière de Henry duc de Rohan et de Marguerite de Béthune-Sully, femme du précédent, tutrice de ses enfants en 1665, morte le 9 avril 1684, âgée de soixante-quatre ans.

1. *Par son très-humble serviteur Baltazar Moncornet Au Privilège.* In-4°, ovale, de 3/4 à G.

2. *M. L.* (Michel Lasne 1641). In-4°, ovale équerri, de 3/4 à D. Sur la tablette un sixain signé : *De Scudéry*.

3. *Gr. Huret f.* In-8°, ovale équerri, dirigé à D., regarde de même. Jolie pièce sans nom, avec six vers sur la tablette :

Venus, dans ce divin portrait. ...

ROHAN (Marie de), fille d'Hercule, duc de Montbazou, née en décembre 1600, épousa en 1617, Charles marquis d'Albert, duc de Luynes, connétable de France, et, devenue veuve, convola, en 1672, avec Claude de Lorraine, duc de Charente. C'est sous le nom de duchesse de Chevreuse que sa vie d'intrigues et de galanteries la rendit fameuse dans l'histoire de France du XVII^e siècle et particulièrement dans celle de la Fronde ; elle mourut à Gagny près Chelles, le 12 août 1679.

1. *C. David fecit. — Le Blond excudit. — Cum privilegio Regis.* In-folio, carré, debout, jusqu'aux genoux. H. 0^m,296 ; L. 0^m,224.

Didot, 365. Portrait rare ; il ne porte point le nom de Marie de Rohan, aussi n'est-on point assuré que ce soit véritablement son portrait.

2. *Vunol* (probablement Van Moll). In-folio, portrait indiqué par le père Lelong.

3. *Moreell pinx 1628. — J^s Stow. sculp. 1798.* In-folio, gravure anglaise.

4. *N.* (Moncornet). In-4°, ovale, dirigée à D. Au bas trois lignes.

5. *A Paris, chez Daret.* In-4°, ovale, de 3/4 à D. (Gravé en 1653).

6. *Ferdinand pinx. — Balechou sculp.* In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D., pour le fonds d'Odienvre.

7. *Harding sc.* In-8°, dirigée à D. H. 0^m,121 ; L. 0^m,098.

8. *Harding. sc.* In-8°, dirigée à D. H. 0^m,120 ; L. 0^m,099. Différent du précédent.

9. *L. M. — Lith. de Delpech.* In-8°, claire-voie, dirigé à D.

10. Dessinés par *L. Massard. — Gravés par Boulay.* In-8°, carré, dirigée à D., regarde de face. Versailles, n° 2130.

11. *L. Marchl, Lesestre.* In-8°, en pied ; gravure sur bois.

12. Dessiné par *Dugoure* et gravé par *Lebert 1781.* In-18.

ROHAN-CHABOT (Marie-Charlotte-Sylvie de), connue sous le nom de *La maréchale princesse de Beauveau*, troisième fille de Guy-Auguste et de Yvonne-Sylvie du Breil de Rays et petite-fille de Louis de Rohan-Chabot et de Marie-Elisabeth du Bec, née le 12 décembre 1729, mariée : 1^o le 7 septembre 1749, à Jean-Baptiste-Louis de Clermont d'Amboise, marquis du Renel ; 2^o le 14 mars 1764, à Charles-Juste, prince de Beauveau-Craon, maréchal de France, morte à Paris, le 26 mars 1807.

Ed. Hédouin s^t. (à la pointe). In-8°, à mi-corps, de 3/4 à G., dans un médaillon ovale, genre Cochin. Eau-forte.

ROHAN (Marie-Eléonore de), fille d'Hercule de Rohan, duc de Montbazou et de Marie de Bretagne, sa seconde femme, religieuse bénédictine au couvent de Montargis en 1646, abbesse de la Sainte-Trinité de Caen en 1651, puis de Malnoué en 1664, prieure de Chasse-Midi à Paris, en 1669, elle mourut dans ce couvent le 8 avril 1687.

1. *Humbelot sculp.* In-folio, ovale équerri, dirigée à G., regarde de face, avec cette légende : *Très illustre et très vertueuse Princesse Madame Marie-Léonor (sic) de Rohan.*

2. *Mariette fec.* In-8, ovale équerri, dirigée à G., regarde de face.

Il y a des épreuves l'adresse effacée.

ROHAN-CHABOT (Philippe-Ferdinand-Auguste de), comte de Jarnac, plus connu sous ce dernier nom, fils de Louis-Guy et de Isabella Fitz Gerald, né le 2 juin 1815, fut ambassadeur de France à Londres et mourut dans cette dernière ville le 22 mars 1875. Il avait épousé, le 10 décembre 1844, Caroline-Augusta Folery.

Bocourt. — Tourfaut. In-4°, carré, en costume d'ambassadeur (*Le Monde illustré* du 3 avril 1875, p. 212).

ROHAN (Pierre de), seigneur de Gié, du Verger et de Porhoët, né en Bretagne, de 1451 à 1453, maréchal de France en 1475, servit sous Louis XI et Charles VIII, suivit ce dernier roi en

Italie, fut nommé lieutenant général en Bretagne par Louis XII et gouverneur de François I^{er}, alors comte d'Angoulême; il mourut le 22 avril 1513.

1. N. In-folio, carré, à cheval, au pas, dirigé à G. Très joli dessin colorié à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes, Fonds Gaignières Oa 15, tome VII, fol. 96. H. 0^m,278; L. 0^m,227.

2. N. In-folio, carré, armé et à cheval, une immense plume jaune retombant derrière son casque; il se dirige vers la gauche, au pas. Curieux dessin enluminé (Même vol. fol. 97). H. 0^m,289; L. 0^m,228.

3. N. In-folio, carré; même pose, un guidon à longue flamme, remplaçant la hache qu'il tenait à la main, dans le portrait qui précède. Dessin enluminé, même vol., fol. 98. H. 0^m,289; L. 0^m,228.

4. N. In-folio, carré, même pose, tenant une enseigne verte à la place du guidon. Dessin enluminé, même vol., fol. 99. Mêmes dimensions.

5. N. In-folio, carré, même pose, tenant un bâton de général. Dessin enluminé, de mêmes dimensions, dans le même volume, fol. 100.

6. N. In-folio, carré. En maréchal, la plume jaune devenue bleue, le harnachement du cheval changé. Même vol., fol. 101. Mêmes dimensions.

7. N. In-folio, carré. A genoux, dirigé à D. Dessin enluminé, même vol., fol. 102. H. 0^m,250; L. 0^m,187.

8. N. In-folio, carré, debout, dirigé à G., son bâton de commandement à la main. Dessin lavé d'encre de Chine. Même vol., fol. 103; H. 0^m,180; L. 0^m,117.

9. N. In-folio, gravure d'après le n° 1, qui précède.

10. Th. Goutzwiller. Bois d'après le même dessin, dans *Louis XII et Anne de Bretagne par Paul Lacroix*, p. 289.

11. N. In-folio, gravure d'après le n° 2, dans Montfaucon, t. IV, p. 144, planche XXIV.

12. N. In-folio, gravure d'après le n° 6, dans le même volume, planche XXV.

13. N. In-8°, gravure d'après le n° 7, même volume, planche XXVI.

14. I. Robert delinea vit. — Pinsio sculp. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D., pour le fonds d'Odieuivre.

Le même portrait avec une bordure pour une édition des mémoires de Ph. de Commines.

15. N. In-8°, debout, en pied, dirigé à G., armé de pied en cap tenant son bâton de Maréchal de France; planche 25 des *Costumes civils et militaires à travers les siècles*.

16. Peint par Monvoisin. — Dessiné par Girardet. — Gravé par Huot. In-folio, à cheval, dirigé à D., regarde à G. Versailles, 1322.

ROHAN (Françoise de PENHOET, dame de), première femme de Pierre de Rohan, qui précède, morte en 1503.

1. N. In-folio, à genoux, dirigée à G. Dessin enluminé tiré d'une vitre du chœur de l'église du Verger, dans le fonds Gaignières, vol. VII, fol. 104. H. 0^m,251; L. 0^m,188.

2. N. In-8°, à genoux, dirigée à G., gravure d'après ce dessin, dans Montfaucon, tome IV.

3. Ch. Goutzwiller. In-8°, d'après le même dessin, dans *Louis XII et Anne de Bretagne*, p. 145.

ROHAN (Pierre de), seigneur de Frontenay, de la Marche et de Gyé, vicomte de Carentan, fils puîné de Pierre (qui précède) et de Françoise de Porhoët, fut tué à la bataille de Pavie en 1524. Il avait épousé, le 7 août 1517, Anne de Rohan, fille de Jean II, vicomte de Rohan et de Marie de Bretagne.

1. N. In-folio, à genoux, avec ses deux frères, dirigé à G. Dessin enluminé (Voyez ci-dessus Charles de Rohan).

2. N. In-8°, dirigé à D. Gravure d'après ce dessin, dans Montfaucon, tome IV, pl. XXVI, p. 144, n° 5.

ROHAN (Tancrède de), fils supposé de Henri II, duc de Rohan et de Marguerite de Béthune, né, dit-on, à Paris, le 18 décembre 1630 et mort à la journée du faubourg Saint-Antoine, le 2 juillet 1652.

1. Ant. Paillet in pinx. — Stephanus Paillet Rom^{us} sculpsit. Très grand in-folio, buste dirigé à G., posé sur un piédouche entouré d'étendards.

2. *B. Moncornet excudit, Avec privilege du Roy. 1656. In-4°, ovale, dirigé à G.*

3. *N. de || Larmessin sculp. In-4°, ovale équerri, de 3/4 à G.*

ROSILY-MESROS (François-Etienne), vice-amiral, né à Brest, le 13 janvier 1748, académicien ordinaire de la Marine le 2 décembre 1784, directeur et inspecteur général du Dépôt des cartes et plans le 23 août 1795, vice-amiral le 22 septembre 1796, commandant l'armée navale de Cadix, composée des escadres de France et d'Espagne combinées, en 1808, mort à Paris le 12 novembre 1832.

1. *C. Fuhr. — A. Maurin pinx. In-folio, claire-voie, debout, à mi-corps, de 3/4 à G., en grande tenue de vice-amiral. (Frand-Panthéon, tome XIV).*

2. *A. Maurin 1834. — Imp. Lith. de la 1^{re} Div^{on} mil^e, rue du Paon, n° 8. In-4°, à claire-voie, 3/4 à G.*

3. *A. Maurin 1835. — Imp. par Lemercier. In-8°, à claire-voie, réduction du précédent.*

ROSMADÉC (Bertrand de), d'une ancienne famille bretonne, évêque de Cornouaille, né vers 1370, d'abord conseiller ordinaire du duc Jean V et son aumônier, élu évêque en 1416, mort le 5 février 1445.

Gravé par Charpignon. Voyez CORENTIN (Saint), au tome I^{er}, p. 135.

ROSMADÉC (Charles de), évêque de Vannes, abbé du Tronchet, nommé et agréé évêque de Vannes en 1647, sacré par René de Rieux, évêque de Léon, le 11 octobre 1648, assista aux assemblées du clergé de 1656 et 1660, contre le jansénisme, fut appelé en 1671 au siège archiepiscopal de Tours, fut installé le 12 janvier 1672 et forcé bientôt par le triste état de sa santé de se rendre aux eaux de Bourbon l'Archambault, où il mourut le 12 juillet 1672.

1. *Iollain incidit. In-folio, dirigé à G., regarde de face, dans une bordure ovale, tronquée du haut, placée sur un fond rectangulaire.*

2. *S. Gribelin deline. — P. Landry sculp. 1665. In-folio, ovale équerri, de 3/4 à D., regarde de face. Joli portrait.*

ROSMADÉC (Sébastien de), seigneur de la Hunaudaye, fils de Tanguy, sire de Rosmadec et de Marguerite de Beaumanoir. Henri IV érigea en sa faveur la terre de Rosmadec en marquisat; il mourut en 1613, âgé de quarante-sept ans, au moment où il allait être nommé maréchal de France.

N. (Samuel Bernard). In-folio, debout, en pied. Pièce ornée d'armoiries, d'attributs divers, ainsi que d'une vue du château de Kergournadech, publiée dans Vulson de la Colombière, *La Science héroïque*. (Paris, 1644).

ROULLAND (Emile), poète distingué, né à Hennebont (Morbihan) le 15 germinal an IX (5 avril 1801), mort le 5 avril 1854.

Ghirardi. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Lithographie, en tête des Poésies posthumes et inédites d'Emile Roulland. (Paris, Gosselin, 1838, in-8°).

ROUSSEAU (Paul-Armand), ingénieur des ponts et chaussées, né à Tréflé (Finistère), élu député le 2 juillet 1871, directeur des routes et de la navigation au ministère des travaux public, député de l'arrondissement de Morlaix, en 1881, conseiller général du deuxième canton de Brest, il est actuellement conseiller d'Etat.

E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc. En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale. 1873 », n° 590.

ROUSSELOT (Félix-Jean-Marie), né à Nantes, le 14 avril 1849, engagé, le 16 octobre 1870, dans le corps des Volontaires de l'Ouest, commandé par Cathelineau, mort à Angers, par suite de fatigues, le 25 janvier 1871.

N. *Lith. Jules Grinsard, Nantes. In-8°, debout, à mi-corps, en uniforme de volontaire; dans une notice historique publiée par M. Joseph Rousse.*

ROUSSIN (Etienne-Pierre-Marie), ingénieur civil, né à Nantes, le 5 juillet 1840, maire de Plouélen (Finistère) et conseiller général de ce département, il en a été élu député au mois d'octobre 1885.

1. En petit, dans *L'Illustration* du 16 janvier 1886.
2. (D'après un dessin de H. Meyer) En petit, de 3/4 à D., dans *Le Journal illustré* du 31 janvier 1886.
3. N. En petit, de face, dans le *Grand Musée national*, p. 115.

ROUX-LAVERGNE (Pierre-Célestin), né à Figeac (Lot), le 19 mai 1802, d'abord inspecteur primaire en Bretagne, professeur de philosophie au collège de Lorient, puis professeur d'histoire à la Faculté des Lettres de Rennes, représentant de l'Ille-et-Vilaine en 1848, non réélu en 1849. Démissionnaire de l'Université, M. Roux-Lavergne suivit les cours du grand séminaire de Nîmes en 1851-52, fut professeur de philosophie au collège de l'Assomption dans cette ville (1852-1854), reçut la prêtrise pendant cette dernière année, fut appelé par l'archevêque de Rennes comme professeur de philosophie au grand séminaire, devint chanoine titulaire de l'église métropolitaine de Rennes, en 1859, et mourut à Fourneaux, près La Guerche (Ille-et-Vilaine), le 16 février 1874. Marié avant d'entrer dans les ordres, il eut un fils aujourd'hui maire de Lorient. Publiciste fécond, il a laissé la réputation d'un causeur charmant.

Lith. d'après nature par Léon Noël. — E. Desmaisons direxit. — Imp. Lemer cier Paris. In-4°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. N° 859 de la suite publiée par Basset.

RUELLO (N.), curé de Loudéac, né en 1734, à Collinée (Côtes-du-Nord), député du clergé de la sénéchaussée de Saint-Brieuc à l'Assemblée nationale de 1789; privé de sa cure lors de la suppression des cultes, il y fut rappelé lors du Concordat et mourut postérieurement à 1800.

Labadye del. In-8°, rond, profil à G. Dessin inédit à la mine de plomb au cabinet des estampes, Na 43, t. IV, p. 128.

RUPÉROU (Olivier), fils d'un meunier de Châtelaudren (Côtes-du-Nord), né dans cette ville le 25 juin 1763, sénéchal de Guingamp, député à l'Assemblée législative, membre de l'administration du district de Saint-Brieuc, puis procureur-général syndic des Côtes-du-Nord, député en 1815, enfin conseiller à la Cour de cassation, mort à Paris, le 28 avril 1843.

N. (Tardieu) In-8°, ovale, dirigé à G., regarde de face. Au bas, trois lignes.

S

SAINT-AIGNAN (Louis-Marie Rousseau de), fils aîné de Louis Rousseau, seigneur de Saint-Aignan et de Louise de Pontual, né à Nantes, le 10 février 1767, d'abord officier au régiment du Roi, décoré de la croix de Saint-Louis pour sa belle conduite à l'affaire de Nancy (1790), émigra ; après la Révolution, fut nommé maire de Nantes, le 30 septembre 1816, appelé à la préfecture des Côtes-du-Nord, le 24 juillet 1819, député de la Loire-Inférieure en 1825, refusa le mandat, pour l'accepter en 1828, nommé par Louis-Philippe préfet de la Loire-Inférieure, pair de France, chevalier de la Légion d'honneur, il mourut à Nantes, le 1^{er} août 1887.

1. *Mulnier fils pinx.* — *Bosselman Sculp.* In-4°, ovale, dirigé à G., regarde de face, souriant. Au pointillé. Au bas une main de justice et des balances.

2. N. (Tardien). In-8°, ovale, de face.

SAINTE-AULAIRE (Louis-Clair de BEAUPOIL, comte de), d'une ancienne famille de Bretagne, né au château de Mancellière, près Dol, le 6 juillet 1778, d'abord ingénieur-hydrographe, chambellan de l'Empereur en 1811, préfet de la Meuse (1812), de la Haute-Garonne en 1814, démissionnaire en 1815, député de la Meuse, la même année, député du Gard de 1819 à 1824, député des arrondissements de Verdun et de Libourne en 1827, vice-président de la chambre des députés et pair de

France en 1829, ambassadeur de France à Rome (1831), à Vienne (1841), membre de l'Académie française, le 8 juillet 1841, ambassadeur à Londres de 1841 à 1847, mort le 12 novembre 1854.

N. (Tardien). In-8°, ovale, presque de face, légèrement tourné à D. Pointillé. Les premières épreuves portent la mention : *Député de la Meuse* et les dernières : *Député du Gard, élu en 1818* (1).

SAINTE-AULAIRE (Louise-Charlotte-Victoire DE GRIMOUARD DE BEAUVOIR DU ROURE, comtesse de), femme du précédent, mariée à Paris, par contrat du 29 mai 1809, morte à Paris, le 16 mai 1874, âgée de quatre-vingt-trois ans.

D. N. (2) (monogramme du baron Vivant Denon) 1819. In-f°, carré en largeur. Pièce à dix personnages ; la comtesse de S^{te}-Aulaire tient dans la main gauche un tableau sur lequel se voit une académie et, de la main droite, une palette et des pinceaux. Curieuse *lithographie*, sous le nom du personnage. H. 0^m,220 ; L. 0^m,320.

SAINT-FOIX (Germain-François POUILLAIN de), auteur dramatique et historien, né à Rennes, le 25 février 1699, mort le 26 août 1776.

1. *Pougain* (sic) de S^t Aubin Pinx. — L. J. Cathelin Sculp. In-8°, ovale équerri, dirigé à G., regarde de face.

2. *Pougin de S^t Aubin effig. pinx.* — *Marillier orn. del.* — N. *Le Mire sculp.* In-8°, ovale équerri.

3. *Pougain* (sic) de S^t Aubin Pinx. — *Maleuvre sculp.* In-8°, dirigé à G.

4. *Pougin de S^t Aubin effig. pinx.* — C. F. Fritschius sc. 1778. In-8°, dirigé à D., dans un ovale équerri orné.

5. N. In-8°, de 3/4 à G., dans un médaillon ovale, attaché par

(1) Ce ne sont pas deux portraits différents, contrairement à ce qu'annonce le *Répertoire général de Bio-bibliographie bretonne* de M. Kerviler, (tome II, p. 278).

(2) Et non D. V., comme l'écrit M. Kerviler, dans son *Répertoire général*, t. II, p. 278, qui dit aussi à tort que cette pièce est une *gravure*.

un nœud de ruban sur une planchette rectangulaire. Sur la tablette le nom en deux lignes. H. 0^m,177; L. 0^m,075.

6. N. In-8°, carré, dirigé à D., regarde de face. Sur la tablette : POUILLAIN DE SAINT-FOIX || *Si genium, ex animâ*. H. 0^m,131; L. 0^m,084.

7. N. In-8°, dirigé à G., dans un ovale surmonté de lauriers et accroché sur une planchette rectangulaire. Sur la tablette : POUILLAIN || DE SAINT-FOIX. H. 0^m,119; L. 0^m,075.

8. C. A. Littret Sculp. In-8°, carré, à mi-corps, dirigé à D., regarde de face.

9. Pougain de Saint-Aubin Pinx. — J. Tardieu sc. In-8°, carré, dirigé à D., regarde de face.

10. Pierre del. — Adam sculp. In-8°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Manière du crayon.

11. N. In-18, claire-voie, tête de face. Les épaules sont seulement indiquées à la pointe.

12. N. In-12, ovale équerri, dirigé à D. Sur la tablette, le nom suivi de la devise : *Si genium ex animâ*. Publié dans les *Essais historiques sur Paris* (Paris, V^e Duchesne, 1766).

13. S^t Aubin del^t. — Landon dir^t. In-12, dirigé à G. Au trait.

SAINT-GILLES (Gaston de), né à Luitré (Ille-et-Vilaine), le 12 août 1835, engagé à Rome dans le régiment des Zouaves pontificaux, le 3 avril 1861, mort à Fougères, le 5 avril 1865.

Paul Maurou lith. — De 3/4 à D. Dans *Souvenir*, p. 100.

SAINT-LUC (Gaston-Emmanuel CONEN de), né à Quimper en 1840, député du Finistère depuis 1884.

N. En petit, dans *L'Illustration* du 23 janvier 1886. Portrait reproduit dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886) p. 117.

SAINT-LUC (Toussaint-François-Joseph CONEN de), né à Rennes le 17 juillet 1734, évêque de Quimper d'avril 1773 au 30 septembre 1790, date de sa mort.

Pannemaker. In-12, à claire-voie, dans : *Une martyre des derniers jours de la terreur*, par le P. Pierre-Xavier Poulard S. J. (Lille, 1882), p. 106. Gravure sur bois.

SAINT-LUC (Victoire CONEN de), nièce du précédent, dame de la retraite de Quimper, née à Rennes, le 27 janvier 1761, décapitée à Paris, le 19 juillet 1794.

Pannemaker. En tête du même ouvrage.

SAINT-MARC (Godefroi BROSSAYS SAINT-MARC, dit le Cardinal), archevêque de Rennes, né dans cette ville, le 5 février 1803, il fut successivement vicaire-général de ce diocèse en 1834, évêque le 25 février 1841, archevêque le 15 mai 1850, après qu'une bulle du 3 janvier 1859 eût érigé de nouveau l'évêché de Rennes en archevêché; créé cardinal en 1875, il mourut dans sa ville natale, le 26 février 1878.

1. T. Jourjon. — Lith. Landais, Rennes. In-folio, claire-voie, 3/4 à G. En évêque.

2. T. Jourjon. — Lith. Landais, Rennes. In-4°, réduction du précédent.

3. Lithographié par Léon Noel, — à Rennes chez M^{me} Ledain-Rouxel. In-folio, carré, à mi-jambes, de face. En évêque.

4. N. In-8°, assis, dirigé à D., avec fac-simile de signature autographe. En évêque.

5. E. Desmaisons lith. Paris 1859. In-folio, debout, à mi-jambes, presque de face. En archevêque.

6. E. Gervais. In-folio, à mi-corps, dirigé à D.; avec fac-simile de signature autographe. En archevêque.

7. A Charpentier lith. Petit in-folio, claire-voie, assis, dirigé à G. En archevêque.

8. N. In-4°, regarde à G., dans *Le Voleur* du 15 octobre 1875, n° 954.

9. Imp. Salmon, Paris. In-12, dans *Le monde illustré* du 25 février 1878.

SAISY DE KERAMPUIL (Charles de), né à Saint-Pol-de-Léon (Finistère) le 28 août 1846, engagé dans le corps des Zouaves pontificaux à Rome, le 23 octobre 1867, blessé à Brou, pendant l'invasion allemande, le 25 novembre 1870, mort à Châteaudun, le 4 décembre 1870.

Paul Maurou lith. En petit, de 3/4 à G., dans *Souvenir*, p. 102.

SAISY (Hervé-René-Marie-Elzéar de), né à Glomel, (Côtes-du-Nord) le 5 avril 1833, conseiller général de ce département, dont il fut député en 1871, il est sénateur inamovible depuis 1876.

N. En petit, bois dans *Le Monde illustré* du 1^{er} janvier 1876.

SAISY (Paul-Césaire-Marie-Emmanuel-Constantin, vicomte de), fils du comte Joseph de Saisy et de dame Agathe d'Andigné de Mayneuf, né au château de Kersaint-Eloi, commune de Glomel (Côtes-du-Nord), le 25 février 1829, commandant aux Zouaves pontificaux, à Rome, de 1860 à septembre 1870, colonel des mobilisés de Guingamp en 1870, colonel commandant la 4^e brigade (légion de Guingamp et légion de Fontenay-le-Comte) division Cathelineau, armée de Bretagne; conseiller général du Finistère pour le canton de Carhaix, député du Finistère en 1885, chevalier de la Légion d'honneur et décoré d'une médaille de sauvetage, en 1865, à titre français.

1. *Dessin de H. Meyer.* Dans un petit ovale (*Le Journal illustré* du 6 décembre 1885).

2. N. En petit, dirigé à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, Duquesne, 1886), p. 117.

SALM-DYCK (Constance-Marie de Théis, princesse de), poète et littérateur, née à Nantes, (place Bretagne), le 7 novembre 1767. Elle était fille de Marie-Alexandre de Théis, seigneur de la Maladelle, conseiller du roi, juge-maire particulier des eaux, bois et forêts de la ville et comté de Nantes et de Anne-Marguerite Quillo (*alias* Quillau), et petite-fille de maître Charles-Claude de Théis, avocat au Parlement et de Marie-Catherine Le Turc; elle épousa d'abord un chirurgien du nom de Pipelet et, après la mort de ce dernier, se remaria, en 1802, avec le comte de Salm-Dyck, qui prit, en 1816, le titre de prince; elle mourut à Paris, le 13 avril 1845.

1. *Girodet-Trioson del. — 1814 — B. Roger sc.* In-4°, claire-voie, dirigée à D. Pointillé.

2. *Frémy del. et sculp.* In-8°, claire-voie, de 3/4 à G. Publié, en 1815, par Arnault, dans la *Biographie nouvelle des contemporains*.

3. *Lithographié par Llanta d'après le dessin original de Girodet.* In-4°, contre-partie du n° 1, dans la *Biographie des hommes du jour*.

4. *Maurin. — Girodet pinxt. — Lith. de Villain.* In-fol., claire-voie, dirigée à D.

5. *Procédé de A. Collas.* In-4°, profil à G. Reproduction d'un médaillon de David.

6. N. In-8°, claire-voie, dirigée à D. Bois, d'après Girodet.

7. *Jul. Boilly. — Lith. de Thierry Frères.* In-folio, à mi-corps, regarde à G. Dans un âge avancé. Portrait publié dans la *Biographie des femmes auteurs contemporaines françaises avec Portraits dessinés d'après nature par Jules Boilly et sous la direction de M. Alfred de Montferrand* (Paris, Armand-Aubrée, 1836).

SALMON-LAUBOURGÈRE (l'abbé Théodore-Elizabeth-Michel), supérieur du Grand-Séminaire de Rennes, né à Essé (Ille-et-Vilaine), le 3 mai 1772, soldat de 1793 à 1803, prêtre le 9 mars 1811, vicaire à Iffendic, puis à Saint-Brice, directeur au Grand-Séminaire de Rennes, puis supérieur de cet établissement de 1823 à 1843, mort à Rennes, le 8 mars 1848; il était vicaire capitulaire depuis la démission de Mgr de Lesquen (voyez ce nom), le 11 mars 1841.

Lith. Oberthur, Rennes. In-8°, claire-voie, profil à G., supporté par un nuage.

SALMONIÈRE (Arthur de la), né à Petit-Mars (Loire-Inférieure), le 20 février 1843, engagé dans le corps des Zouaves pontificaux à Rome, le 20 décembre 1860, mort à Monte-Rotondo, le 8 février 1861.

Paul Maurou lith. En petit, presque de face, dans *Souvenir*, p. 84.

SANÉ (Jacques-Noël), ingénieur des constructions navales, né à Brest, le 18 février 1740, baron de l'Empire, membre de

l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, mort à Paris, le 22 août 1821.

1. *Jul. Boilly 1821*. In-4°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Lithographie dans *l'Iconographie de l'Institut de France*.
2. *Boilly pinx.* In-folio, claire-voie, à mi-corps, de 3/4 à G., regarde de face. (Fronde-Panthéon, tome XIV).

SARRAZIN (Alexis), peintre et professeur de dessin à Nantes, auteur de nombreux portraits, né à Besançon, décédé à Nantes, le 22 janvier 1831, à l'âge de soixante-et-un ans.

N. (Se ipsum del.) In-4°, carré, avec fond. A mi-corps, dirigé à D. Joli dessin inédit, très fini, à la mine de plomb sur bristol rosé. (Collection Anthime Ménard à Nantes).

SAUCET (Paul), né à Bazouges (Ille-et-Vilaine), le 26 novembre 1842, engagé à Rome dans le corps des Zouaves pontificaux, le 20 juin 1860, mort à Rome, le 22 novembre 1861.

Paul Maurou lith. En petit, de face; dans *Souvenir*, p. 106.

SAULNIER DE BEAUREGARD (Anne-Nicolas-Charles), R. P. DOM ANTOINE, premier abbé de la Trappe de Melleraye, né à Joigny (Yonne), le 20 août 1764, mort le 6 janvier 1839.

Lith. de Charpentier, Nantes. In-8°, à claire-voie, dirigé à D.

SÉCHÉ (Léon-Jean), littérateur, directeur de la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, né à Ancenis, le 3 avril 1848.

1. *Dessin à la plume de M. Léofanti*. In-8°, 3/4 à G. Reproduction par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 décembre 1886, p. 19.
2. *Corbineau*. — *Michelet sc.* — In-4°, debout, à mi-jambes. (Même revue, n° du 1^{er} février 1888).

Ce portrait a reparu dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*. (Paris, 1888, p. 25.

SELLIER (Eugène-Louis-Auguste), contre-amiral, membre du conseil d'Amirauté, né à Lorient, le 7 janvier 1823,

nommé contre-amiral, le 12 décembre 1878, chef d'Etat-major du ministre de la marine le même jour, commandeur de la Légion d'honneur le 1^{er} février 1880, mort à Paris, le 24 novembre 1880.

Quesnel. In-12, dans *Le Monde illustré* du 18 décembre 1880.

SERENNE (Célestin-André-Marie), né à Nantes, le 26 mai 1846, peintre-portraitiste, élève de Luminais (voyez ce nom), dont il est devenu le gendre; nommé en 1887, directeur de l'école municipale de dessin de Nantes. Il expose au salon depuis 1877.

C. Serenne 1887. In-8°, carré, dirigé à D., regarde de face. Reproduction par l'héliogravure d'un portrait peint par l'artiste lui-même. (*Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 juin 1887, p. 217).

Ce portrait a reparu dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition-bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 92.

SERGEANT (René-Nicolas-François), évêque de Quimper et de Léon, né le 12 mai 1802, à Corbigny (Nièvre) préconisé le 20 mars 1855, sacré le 20 mai suivant, mort à Quimper, le 22 juillet 1871.

1. *J. P. Vallet*. In-folio, claire-voie, assis, à mi-jambes, de face. Lithographie.

2. *A. Goy del.* — *J. Aubert lith.* Très grand in-folio, ovale, avec coins, assis, à mi-jambes, dirigé à D., regarde de face.

3. *P. L. Chantrier, del.* — *A. Marminā, lith.* Grand in-folio, carré, debout, plus qu'à mi-jambes, de face, la main droite appuyée sur un livre.

4. *Héliogravure Rousselon*. En petit, dans *Fronde-Concile*.

SÉVIGNÉ (Charles, marquis de), fils de Henri (voyez plus loin), né au commencement de l'année 1648, aux Rochers, près Vitré, suivit d'abord la carrière des armes, fut lieutenant du Roi en Bretagne pour le comté nantais, se répandit ensuite dans le monde des lettres et de la galanterie, épousa

enfin Jeanne de Brehant, qui suit et mourut à Paris, le 26 mars 1713, après avoir passé les dernières années de sa vie dans la retraite et la plus méritoire obscurité. Il fut le dernier de son nom.

1. Dessiné d'après l'original par M. de Châteaubourg. — Gravé par C. M. F. Dien. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à G.

2. Devéria del^t. — Pierre Adam sculp^t. In-8°, ovale équerri, 3/4 à G.

3. A. Sandoz. P^t du temps. In-8°, de 3/4 à G., dans un ovale sur fond rectangulaire orné. Pour la collection des Grands Ecrivains publiée par Hachette.

SÉVIGNÉ (Jeanne-Marguerite de BREHANT DE MAURON, marquise de), fille de Maurille de Brehant, conseiller de Bretagne, née à Saint-Bihy, en 1659, épousa Charles de Sévigné, qui précède, à Rennes, le 8 février 1684 et mourut à Paris en 1737.

A. Sandoz del. — Gravé par Weber. — D'après Petitot. In-8°, ovale, équerri, de 3/4 à D. Publié par Hachette.

SÉVIGNÉ (Françoise-Marguerite de), comtesse DE GRIGNAN, fille d'Henri et de la célèbre épistolière, née à Paris, baptisée (paroisse Saint-Paul) le 28 octobre 1646, épousa à Paris, le 29 janvier 1669, François-Adhémar de Monteil, comte de Grignan, lieutenant-général pour le Roi en Languedoc, fils de Louis Gaucher et de Marguerite d'Ornano. Elle mourut au château de Mazargues, près Marseille, le 16 (Dangeau dit le 21) août 1705.

1. Lanté del^t. — Gatine sculp^t. In-folio, debout, en pied, dirigé à D. En couleurs.

2. Zⁱⁿ Belliard. — Lith. de Delpech à Paris. In-folio, claire-voie, dirigée à D.

3. N. A Paris, chez Blaisot Ed^r. Palais-Royal, n° 233. In-4°, claire-voie, dirigée à G.

4. H. Garnier. In-4°, claire-voie, regarde à G.

5. Dessiné par Sandoz. — Gravé par Blanchard fils. In-4°, carré, regarde à G. Versailles, n° 2340.

6. Peint par Mignard. — Gravé par C. L. Masquelier. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à G., regarde de face.

7. Ferdinand pinx. — Pinssio sculp. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à G. Pour Odieuvre.

8. C. B. Laguiche d'après Mignard. — Dequevauviller Sc. In-8°, carré, la tête inclinée à G.

9. A Paris, chez Daumont. — In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D.

10. Mignard pinx. — M. Aubert. sc. In-8°, ovale équerri, dirigée à D.

11. Petit sculp. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D.

12. Peint par Mignard. — Gravé par C. M. F. Dien. In-8°, claire-voie, de 3/4 à D.

13. Simonet Jeune 1823. In-8°, carré, la tête inclinée du côté gauche.

14. Mignard pinx. — P. Chasselat del. — B. Roger sc. In-8°, carré, de 3/4 à G., regarde de face.

15. N. In-8°. Copie du précédent ; sur la tablette, trois lignes. H. 0^m,120 ; L. 0^m,070.

16. N. In-8°. Copie du même, pour la Galerie instructive.

17. Devéria del^t. — Dien sculp^t. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à G.

18. H. Moses sculp^t. In-8°, ovale, dirigée à G. Gravure anglaise. Au bas : Margaret Countess of Grignau (sic).

19. Litho de Villain. In-8°, claire-voie, dans un trait carré, de 3/4 à D.

20. L. M. — Lith. de Delpech à Paris. In-8°, claire-voie, 3/4 à D.

21. A. Sandoz del. — E. Lebel sc. In-8°, ovale équerri, de face. Publié par Hachette.

22. Ferdinand pinx. — Mariage sculp. In-12, ovale équerri, regarde à D.

23. Mignard pinx. — W. v. Senus sc. In-12, ovale, dirigée à D. Gravure hollandaise. Au bas : Mevrouw de Grignan.

24. N. In-12, carré, à mi-corps, de 3/4 à D. Sur la tablette, trois lignes. H. 0^m,107 ; L. 0^m,071.

25. Petitot pinx. n° 43. — Ceroni sculp^t. In-18, ovale, de 3/4 à D., regarde de face. Dans le livre Les Emaux de Petitot.

SÉVIGNÉ (Henri, marquis de), né en 1620, issu d'une des plus anciennes familles de la Bretagne, maréchal de camp et lieutenant du roi à Fougères, épousa Marie de Rabutin-Chantal, qui suit et mourut à Paris des suites d'un duel, le 6 février 1652.

1. Dessiné d'après l'original par M. de Châteaubourg. — Gravé par C. M. F. Dien. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D.

2. A. Devéria del^t — A. Jehotte sculp^t. In-8°, ovale, de 3/4 à D.

SÉVIGNÉ (Marie de RABUTIN-CHANTAL, marquise de), née à Paris, (paroisse Saint Paul) le 5 février 1626, de Celse-Bénigne et de Marie de Coulanges, épousa à Saint Gervais — Saint Protas, à Paris, le 4 août 1644, Henri marquis de Sévigné qui précède et mourut le 17 avril 1696. Ses lettres maintes fois publiées lui ont fait un renom qui n'a pas encore été dépassé.

Portraits in-folio.

1. Nanteuil del^t — P. M. Alix sculp^t — A Paris, chez M. F. Drouhin. Ovale, de 3/4 à G. A l'aqua-tinte et en couleurs.

Didot, 2470.

2. Gravé par John Delegorgue-Cordier, d'après Nanteuil. Cité par Le Blanc.

3. Goubard del. — G. Maille sc. Carré, dirigée à G., regarde de face. Manière noire; il y a des épreuves en couleurs.

4. Petitot pinxit — P. Augrand sculp^t. Carré, dirigée à G.

Il y a des épreuves en couleurs.

5. C. P. Marillier Del. — N. Ponce Sculp. De 3/4 à G., dans un médaillon sur une planche très ornée pour *Les illustres Français*.

6. A Paris chez Besnard, M^d d'Estampes. De 3/4 à G., dans une bordure carrée.

7. N. H. Jacob, del. — Imp. Lith de Langlumé, rue de l'Abbaye, n° 4. Ovale, de 3/4 à D.

8. Lith. par E. Nestle. Claire-voie, de 3/4 à D., dans *Le Panthéon de la Bourgogne*.

9. Héloïse Loloir pinx. — E. Desmaisons lith. Debout, en

pied, la plume à la main. Dans la suite *Les femmes célèbres*, publiée par H. Gache.

10. Z^m Belliard. — Nanteuil del. — Lith. de Delpech. Claire-voie, dirigée à G., regarde de face.

11. R. Nanteuil pinx^t 1666. — E. Rousseau sculp^t 1874. Ovale équerri, de 3/4 à G., regarde de face.

Publié par la Société française de gravure d'après un pastel appartenant à M. le comte Leonel de Laubespain.

Portraits in-4°.

12. Gravé par Petit — a Paris rue S^t Jacques a la couronne de pine près les Maturins. Ovale équerri, de 3/4 à G.

13. Dirigée à D., dans un médaillon ovale en couleurs, attaché par un nœud de ruban rose sur une planchette rectangulaire.

14. Dessinée par Devéria d'après l'émail de Petitot du Musée Royal et gravée par Leroi Koenig. Claire-voie, de 3/4 à G.

15. Nanteuil, Delin. — Monsaldi Sculp. — A Paris chez Besnard. Carré, de 3/4 à D.

16. N. Claire-voie, de 3/4 à G. Au pointillé. H. 0^m,095; L. 0^m,100.

17. H. Garnier. Claire-voie, de 3/4 à D. Lithographie dans la Galerie universelle de Blaisot.

18. Hesse del. Ovale, de 3/4 à G.

19. A. Devéria. — Lith. Lemercier. Claire-voie, dirigé à G., regarde de face, dans un trait carré.

Il y a des épreuves qui portent l'adresse de Jeannin, et d'autres, sans signature, qui portent celle d'Aumont.

20. Suerac. — Lith. de Langlumé. Ovale, de 3/4 à G.

21. Levilly del. — Lith. de Becquet. Carré, assise, dirigée à D.

22. Paillard fecit. Ovale de 3/4 à G. Lithographie très médiocre publiée à Rennes. Au bas, on lit : Dessinée et lithographiée d'après le portrait original de Mignard qui existe au Château des Rochers, près Vitry.

23. Dessiné par Sandoz. — Blanchard fils. Carré, de 3/4 à G. Dans Versailles, n° 2339. Sur la même planche, M^{me} de Grignan.

24. Sandoz del. — Fred. Weber sculp^t. Ovale, de 3/4 à D., dans un encadrement rectangulaire orné. Pour la collection des Grands écrivains publiée par Hachette.

Portraits in-8°.

25. *Jac. Chereau*. Ovale équerri, de 3/4 à D.
Bon portrait. Didot, 264.
26. *Le Fèvre pinx.* — *Pelletier sc.* Ovale équerri, regarde à D.
Au Cabinet des estampes, série alphabétique, une très jolie épreuve avant toutes lettres.
27. *J. M. Bernigeroth sc.* 1760. Très jolie copie du précédent portrait. Les meilleures épreuves sont avant la pagination.
28. *Ferdinand pinx.* — *G. F. Schmidt Sculp.* Ovale équerri, de 3/4 à D. Pour la suite d'Odieuvre.
Crayen, 28 ; Didot, 2177.
29. *Peint par Petitot.* — *Tiré du Cabinet de M. C. F. A. de Mussey.* — *Gravé par C. L. Masquelier.* Ovale équerri, de 3/4 à D.
30. *Nanteuil ad vivum delin.* — *N. Edelinck sculp.* Ovale équerri, de 3/4 à D.
Jolie pièce. Didot, 710.
31. *Nanteuil ad vivum delin.* — *D'Elvaux sculp.* De 3/4 à G., dans un ovale équerri. Jolie petite pièce publiée par Cazin.
Le 1^{er} état porte le nom de M^{me} de Sévigné, mais le second état porte, par erreur, celui de M^{me} de Staël.
32. *A. de Saint-Aubin sc.* De 3/4 à D., dans un ovale équerri.
Cf. Bocher, *Catalogue de l'Œuvre d'Augustin de St-Aubin.*
33. *Mignard pinx.* — *P. Chasselat del.* — *B. Roger scul.* Carré, de 3/4 à D.
34. *Dirigé par P. F. Tardieu, Place de l'Estrapade, n° 18.* — *Roger sculp.* Carré, dirigée à G., regarde de face. Pointillé.
35. *Eng^d by Mackensie, from an Original Painting.* — *Pub. April 1, 1802, by Werner et Hood, 31, Poultry.* Ovale, de 3/4 à G. Au pointillé.
36. *Godefroy sc.* Carré; assise et écrivant.
37. *Devéria del^t.* — *Caron sculp^t.* Ovale équerri, de 3/4 à D.
38. *A. D'Herbex.* Ovale équerri, de 3/4 à G.

39. N. Ovale équerri, de 3/4 à G. Sur la tablette deux lignes.
H. 0^m,127 ; L. 0^m,072.
40. N. Ovale, de 3/4 à G. Au Pointillé. H. 0^m,087 ; L. 0^m,068.
41. *Mignard pinx.* — *M. Aubert sc.* Ovale équerri, dirigée à D., regarde de face.
42. N. Ovale. de 3/4 à D., à mi-corps. Au pointillé, en bistre. Pièce non achevée. Une épreuve au Cabinet des Estampes (série alphab.) Dimensions du cuivre : H. 0^m,187 ; L. 0^m,121 ; de l'ovale : H. 0^m,122 ; L. 0^m,099.
43. *Desenne del.* — *Motet sculp.* Carré, assise, écrivant. Pièce publiée par Fr. Jannet.
44. N. Carré, à mi-corps, de 3/4 à G. Sur la tablette, trois lignes. Gravure au pointillé. H. 0^m,107 ; L. 0^m,072.
45. *Challamel del.* A claire-voie, dans un trait carré ; de 3/4 à D.
46. *Lion f^t.* — *Lith. d'A. Didon.* — Claire-voie, de 3/4 à G. dans la *Nouvelle Galerie Universelle du Génie et des Arts.*
47. *Peint par Nanteuil, Gravé par Ambroise Tardieu.* Ovale dirigée à G., regarde de face.
48. N. Claire-voie. Au bas : M^{me} de Sévigné. H. 0^m,085 ; L. 0^m,075. Lithographie très médiocre.
49. N. Carré, de 3/4 à D. Sur la tablette, trois lignes : H. 0^m,120 ; L. 0^m,071.
50. *Bertonnier sculp.* 1833. Claire-voie, presque de face, légèrement tournée à G.
51. *Painted by Ferdinand.* — *Engraved by G. Cooke.* Carré, de 3/4 à G., dans *The National Gallery*, tome I.
52. *E^d. Hargrave sculp^t.* Carré, debout, en pied, dirigée à D. Gravure anglaise exécutée en 1836.
53. M^{me} Florensa *del et sculp.* Claire-voie, de 3/4 à D. Publié par Ledentu.
54. *Lith. de Villain.* Claire-voie, dans un trait carré, dirigée à D. (Déposé en 1841).
55. N. « M^{me} DE SÉVIGNÉ, || Célèbre par ses lettres à sa Fille » De 3/4 à G., dans un ovale équerri. Au trait.
56. *Lith de Delpech.* Claire-voie, de 3/4 à G.
57. *Markl d.* — *Hebert sc.* Claire-voie, debout, en pied, dirigée à D., une lettre à la main. Bois.

58. V. Foulquier. Carré, debout, en pied, dirigée à D., lisant. Eau-forte.

59. Staal del. — Girardet sc. Carré, assise, à mi-corps, dirigée à D. Publié par Garnier.

Portraits in-12 et in-18.

60. Ferdinand pinx. — Mariage Sculp. Ovale équerri, de 3/4 à D.

61. Dequevauviller sculps. — Ovale équerri, dirigée à D.

62. Peint par Petitot. — Gravé par C. M. Dien. Claire-voie, de 3/4 à G.

63. Mignard pinx. — Lambert sculp. Carré, de 3/4 à G.

64. A. du Tilliois. Carré, de 3/4 à G. Encadrement orné.

65. N. Claire-voie, profil à G., buste sur un nuage. Pointillé. Au bas, trois lignes. H. 0^m,075.

66. Gravé sur acier par Hopwood || 1827. Carré, de 3/4 à G.

67. Ferdinand pinx. — Landon dirext. De 3/4 à G. Au trait.

68. N. Ovale, de 3/4 à D. Lithographie. Au bas, on lit : « Dame || de Sévigné || né (sic).... »

69. Petitot pinxt. n° 40. — Nargeot sculp. Ovale, de 3/4 à G. dans *Les Emaux de Petitot*.

70. L. Ceroni. Ovale, de 3/4 à G. Portrait différent du précédent, pour le même ouvrage.

SIMON (Fidèle), armateur à Nantes, né à Guémené (Loire-Inférieure), le 6 août 1837, conseiller général de la Loire-Inférieure et député de ce département en 1871 et en 1876.

1. E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc. En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale. 1873 » n° 196.

2. N. En petit, figure de 3/4 à D., sur le placard « La Chambre des Députés de 1876-1877. »

3. N. En petit, dans *L'Illustration* du 4 novembre 1876.

4. N. Phototypie, sur la planche « Les 363. »

5. J. Lefman sc. De 3/4 à G. Placard « Nos ex-Députés » Voyez ci-dessus : LA CHAMBRE, n° 4.

SIMON (Joseph-François), né à Guémené (Loire-Inférieure), le 5 février 1801, député au Corps législatif, en 1871, par le département de la Loire-Inférieure, réélu en 1863 et en 1869, membre du Conseil général.

L. D. (Monogr. de L. Duloug) In-12, dans *La Chronique illustrée* du 14 mars 1869.

SIMON (Jules-François Suisse, dit Jules), littérateur publiciste et homme d'état, membre de l'Académie française, né à Lorient, le 31 décembre 1814, débuta dans l'enseignement à Rennes, fut député des Côtes-du-Nord en 1848, député de la Seine et de la Marne à l'Assemblée nationale de 1871, ministre de l'Instruction publique en 1871, jusqu'au 18 mai 1873, président du conseil des ministres du 13 décembre 1876 jusqu'au 16 mai 1877, il est actuellement sénateur inamovible.

1. C. Fuhr. In-folio, de 3/4 à D. (Fronde-Panthéon, tome II).

2. C. L. — Lith^e Perdreau et Leroy, rue Galande, 65. In-4°, claire-voie, dirigé à G., la tête de face. « J. Simon, Député du Dépt de la Seine au Corps législatif, 8^e circons^{on}, 1863. »

3. In-8°, ovale, profil à D. Au bas : JULES SIMON. H. 0^m,176; L. 0^m,085.

4. N. In-12, profil à D., dans *L'Illustration*, du 4 avril 1863.

5. J. Legenisel sculp. In-8°, claire-voie, regarde à G.

6. A. Dutasta. — Lelogeais, édit. Rue Dupuytren, 8. In-4°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Lithographie.

7. N. In-8°, ovale, dans *Le Journal illustré* du 4 mars 1866.

8. P. P. phot. — H. B. sculp. In-folio, carré, de 3/4 à G. Planche n° 6 de la collection des *Célébrités contemporaines* (1867).

9. Dessiné par H. Meyer. — Gillot sc. Dirigé à G., sur une planche in-folio, avec les autres membres du ministère. (*Le Diogène*, du 7 décembre 1867).

10. H. Mailly. — Imp. Fraillery, Paris. In-folio, dirigé à D., dans un rond entouré de lauriers en rouge. *Galerie électorale*, 1869.

11. N. In-8°, claire-voie, dans *Le Journal illustré* du 21 février 1869.

12. L. Chapon. In-4°, buste, gravure sur bois, dans le *Plutarque populaire contemporain*, 23^e livraison.

13. N. In-8°, claire-voie, dirigé à G., dans *La Chronique illustrée* du 23 mai 1869.

14. C. Fuhr. Buste dirigé à D., regarde de face, sur une planche in-folio en largeur à douze personnages, intitulée : *Membres du Gouvernement de la Défense nationale*, 4 septembre 1870.

15. A. D. (A. Darjou). In-12, claire-voie, de 3/4 à D., dans le *Musée des Familles* (1871), tome XXXVIII, p. 376.

16. N. Imp. Sirven, Toulouse. In-4°, debout, à mi-jambes, dirigé à D. « *Prime gratuite du Journal La Dépêche, dimanche 10 août 1873* (Jules Simon, Député de la Marne). »

17. Plock. In-4°, regarde à G. N° 9 de la collection *Les contemporains illustres*.

18. H. Meyer. In-4°, de 3/4 à D., dans *Le Journal illustré* du 24 décembre 1876. Au-dessous : Jules Simon, le nouveau Ministre de l'Intérieur.

19. Lilio. Petit buste, de 3/4 à D., dans *Le Triboulet* du 9 novembre 1884.

20. E. Deschamps. In-4°, claire-voie, dirigé à G. Bois.

21. A. Néraudeau. In-folio, claire-voie, de face. Lithographie.

22. L. Le Nain, sc. In-8°, claire-voie. Dans les *Célébrités contemporaines* (Paris, Quantin, 1883).

23. N. In-8°, de 3/4 à D., dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} juin 1886, t. 1^{er} p. 202.

24. N. D'après le tableau de M. Roll. In-4°, carré, assis, à mi-corps, dirigé à G., regarde de face. (Même volume, n° du 1^{er} novembre 1886, p. 375).

25. Lilio. In-12, de 3/4 à D., dans *Nos Ecrivains par Saint-Patrice* (Paris Hartrel, 1887), 1^{re} série, p. 309.

26. N. In-8°, de 3/4 à D., dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, du 15 février 1887, p. 87.

Jules Simon.

Caricatures, portraits-charges et pièces satiriques.

27. H. (Honoré Daumier). — *Lith. Destouches*, 28, r. Paradis P^{re}. In-folio, debout, en pied, dirigé à G., sur un piédestal avec

ses ouvrages sous le bras. Charge dans le *Nouveau Panthéon du Charivari* n° 5.

28. G. Pitolell. In-folio, assis travaillant à une machine à ecudre un ouvrage sur lequel on lit : *L'ouvrier, l'ouvrière, Jules Simon*. Portrait-charge, genre grosse-tête (*Le Bouffon* du jeudi 9 mai 1867).

29. Montbard. In-folio, en pied, avec une grosse-tête, habillé en ouvrier, avec un tablier vert (*Le Masque, Semaine théâtrale illustrée* du jeudi 9 mai 1867).

30. L. Petit. — Gillot sc. In-folio, debout, la tête de 3/4 à D.; sur ses ouvrages comme piédestal, la main droite dans sa redingote (genre Napoléon), dans *Le Hanneton*, du 14 juillet 1867.

31. Rupp. — Relief Marchandeaup. In-folio, habillé en rat, ainsi que huit autres membres de l'opposition en 1869, parmi lesquels Gambetta, Floquet, J. Ferry, etc., qui délibèrent autour d'une table; dans le haut la tête d'un gros chat les yeux fixés sur eux. Pièce intitulée : *Le Conseil des rats*. (*L'Eclipse* du 24 octobre 1869).

32. Pilotell. In-folio. Voyez plus loin le n° 19 de l'article Trochu.

33. F. (Faustin) Tête de 3/4 à G., contribuant avec celles des autres députés de la Seine formant le gouvernement de la Défense nationale de 1870, à composer un gros melon. Pièce intitulée : *Les Melons*.

34. F. D. (Monogramme gravé à rebours de F. Draner). — *Lith. Barousse à Paris*. Petit in-8°, carré, debout, en pied, profil à G., faisant répéter une leçon à un élève. N° 14 de la suite *Les marrons sculptés*. (1871).

35. Alfred Le Petit 21 janvier 1871. Petit in-folio, carré, tête de profil à G., sur une ligè de pois de senteur renversée et figurant une ouvrière assise et travaillant à la fenêtre d'une mansarde toute tapissée de cette fleur. N° 8 de la suite intitulée : *Fruits et légumes du jour*.

36. F. D. (monog. de Draner). — *Lith. Barousse, à Paris*. In-folio, debout, en pied, avec Jules Favre et M. Thiers. Pièce intitulée : *L'Exécutif rural*, ayant comme sous-titre : *La Tribu des pleureurs*.

37. F. Mathis. — *Paris, A. Mordret, r. Poulet, 8*. In-folio, carré, en largeur, assis, avec le général Trochu, dans la même posture, regarde vers la droite.

38. *Faustin*. Tête de face posée sur un pié-louche. Sur une pièce in-folio, intitulée : *Binettes contemporaines* (*La Chronique illustrée*, du 4 au 10 mars 1872).

39. *Lefman* sc. « *Jules Simon*, par *Gill*. » In-folio, carré, assis, au coin du feu ; portrait-charge genre grosse-tête (1874).

40. *Gilbert Martin*. « *La Danse* (d'après *Carpeaux*). » Jules Simon, Laboulaye et Dufaure, en costume de bain, dansant autour d'un ecclésiastique.

41. *And. Gill*. Jules Simon quittant le ministère, M. de Marcère y entre. Pièce intitulée : *Bonjour! Bonsoir!* (*La Lune rousse* du 14 décembre 1876).

42. *Ch. Gilbert-Martin*. — *Gaguebin* sc. Jules Simon monté sur les épaules de M. Thiers, pour décrocher un portefeuille. Pièce intitulée : *La Courte échelle*, publiée dans un journal illustré du 16 décembre 1876, sous le n° 130.

43. *H. Meyer*. — *Lefman* sc. In-folio, en jockey, courant à toutes jambes pour atteindre le portefeuille ministériel (*Le Sifflet* du 17 décembre 1876).

44. *Ch. Gilbert-Martin*. Un genou en terre, faisant une déclaration à une bergère. Pièce intitulée : *La Déclaration*, dans un journal satirique du 22 décembre 1876, n° 131.

45. *G. Lafosse*. — *Martier* sc. Jules Simon blotti dans un sabot tricolore ; avec ce titre : *Un cadeau de Noël* (*Le Carillon* du 23 décembre 1876).

46. *Pepin E.* Tête avec celles des autres ministres, sous un même bonnet, le tout sur des béquilles, avec cette légende : *Ça marchera bien encore comme ça.* (*Le Grelot* du 24 décembre 1876).

47. *A. Bourgevin*. En conscrit avec M. Martel. Publié sous le n° 13, dans un journal satirique du 24 décembre 1876.

48. *Pepin E.* — *Lefman* sc. In-folio, debout, en pied, portrait-charge, intitulé : *Le Garde barrière*, publié en janvier 1877.

49. *And. Gill*. — *Yves et Barret* sc. In-folio, en costume de bain, faisant des altères ; Gambetta le regarde avec pitié. (*La Lune rousse* du 7 janvier 1877).

50. *Yves et Barret* sc. In-4°, assis ; sur la même gravure se voient les autres membres du ministère. Pièce intitulée : *Les Muses* (*La Lune rousse* du 11 février 1877).

51. *Georges Marquet*. Tête de profil à D., sur une planche in-folio intitulée : *Le Carnaval de 1877* (*Le Carillon* du 17 février 1877).

52. *Pepin E.* — *Lefman* sc. In-folio, Jules Simon sortant de son cabinet, tenant à la main une grosse molaire qu'il vient d'arracher, tandis que de nombreux journalistes se cachent la figure derrière leur journal. Au bas : *A qui le tour?* (*Le Grelot* du 18 février 1877).

53. *A. Bourgevin*. — *Martier et C^{ie}*. In-folio, Jules Simon à l'école, lisant une pièce intitulée : *Mouvement préfectoral.* (*Le Carillon* du 3 mars 1877).

54. *Alfred Le Petit*. In-folio, Jules Simon assis, entouré de carottes et en apprêtant une. Pièce intitulée : *Cuisine bourgeoise*, avec cette légende : *Trop de carottes* (*Le Grelot* du 25 mars 1877).

55. *And. Gill*. In-folio. Pièce intitulée : *Simon du jour*, *Simon d'antan*, le représentant d'abord au pied, puis au faite de la tour du pouvoir (*La Lune rousse* du 1^{er} avril 1877).

56. *Pepin E.* — *Lefman* sc. In-folio, debout, en pied, dirigé à D., en cardinal. Au bas, ces mots : « Vous verrez que cet homme-là sera cardinal avant moi (*Figaro* — *Paroles attribuées à Monseigneur Dupanloup*) ». (*Le Grelot* du 8 avril 1877, n° 313).

57. *Max*. In-folio, Jules Simon à la tribune, coiffé du casque de cuirassier de M. de Mun. Au bas, cette légende : *Laissez parler le ministre de Dieu.* » (*La Jeune Garde* du 13 mai 1877).

58. *A. Lemot*. — *Relief Marchandeaup*, 305, rue Saint-Denis. In-folio, assis, dans sa sonnette de président que tient Paul Féval.

59. *Gilbert-Martin*. In-folio, assis à une table de café, les mains jointes, regardant avec tristesse un verre d'absinthe et une bouteille sur laquelle on lit : *Cassagnac, Chesnelong et C^{ie} distillateurs*. Pièce intitulée : *L'heure de l'absinthe* (*Don Quichotte* du 19 mai 1877).

60. *Alfred Le Petit*. — *Lefman* sc. In-folio, tombant du pouvoir avec son portefeuille. Pièce intitulée : *La Roue de la fortune*, publiée dans un journal satirique illustré du 3 juin 1877, sous le n° 221.

61. *H. Demare*. In-folio, debout, en pied, de 3/4 à G., sur une planche à six personnages intitulée : *Les Hommes d'aujourd'hui.* (*Le Carillon*, 30 juin 1877).

62. *Pepin E.* — *Lefman sc.* Debout, en pied; sur une grande pièce contenant tous les membres du ministère et intitulée : *La dernière cartouche* (d'après de Neuville), dans *Le Grelot* du 11 novembre 1877.

63. *Ch. Gilbert-Martin.* — *Gaguebin sc.* In-folio, debout, en pied, en robe blanche, avec M. Buffet. Pièce intitulée : *Paul et Virginie*, publiée dans un journal satirique du 1^{er} août 1879, sous le numéro 267.

64. *Pasquin.* Jules Simon en chat, tirant les marrons du feu; pièce intitulée : *Bertrand et Raton !!!* (*Le Carillon* du 16 août 1879).

65. *And. Gill.* In-folio, Jules Simon prenant des bains d'eau de Lourdes; avec cette légende : *Vacances parlementaires.* (*La Lune rousse* du 24 août 1879).

66. *H. Demare.* In-folio, debout, en pied, avec Jules Ferry « *Les deux Jules* » (*Le Grelot* du 16 novembre 1879).

67. *Pepin E.* — *Lefman sc.* In-folio, Jules Simon avec Jules Ferry, sur le pré, les épées de combat à la main « *Les deux Jules* » Au bas cette légende : *Alorrs* (sic), *par obéissance.* Pièce publiée dans un journal satirique, le 16 novembre 1879, sous le n° 449.

68. *Ch. Gilbert-Martin.* — *Gaguebin sc.* In-folio, en largeur. Jules Simon battant la semelle avec un abbé. Avec cette légende : *Il fait si froid.* (16 décembre 1879, n° 287).

69. *Ch. Gilbert-Martin.* — *Gaguebin sc.* In-folio, debout, en pied, un éteignoir sur la tête, tenant en main un gros volume intitulé : *Monita secreta Societatis Jesu.* (*Le Don Quichotte* du 12 mars 1880).

70. *Alfred Le Petit.* — *Lefman sc.* In-folio, de 3/4 à D., jusqu'à la ceinture, dans une mer de fleurs. Pièce intitulée : *Inondé de fleurs* (*Le Grelot* du 4 avril 1880).

71. *Ch. Gilbert-Martin.* In-folio, Jules Simon se glissant sous le fauteuil présidentiel de M. Buffet, pour ramasser sa sonnette qui est tombée. Pièce sous le titre : *Tableau sénatorial.*

72. *Alfred Le Petit.* Jules Simon en renard au pied d'un fauteuil présidentiel vert clair. Pièce intitulée : *Le Renard et le fauteuil présidentiel* (*Le Grelot* du 6 juin 1880).

73. *Alfred Le Petit.* In-folio, avec Gambetta et Rochefort. Pièce intitulée : « *Les trois Grâces..... dont une maigre.* » (*Le Grelot* du 15 août 1880).

74. *Alfred le Petit.* In-folio, tête de 3/4 à G., à laquelle il manque le nez. Titre : *M. Naquet raccommode le ministère.* (*Le Grelot*, 21 novembre 1880).

75. *Hix* (sic). In-folio, debout, en pied, refusant un portefeuille. Pièce à plusieurs personnages. (*Le Grelot* du 18 septembre 1881).

76. (Signat. illisible). In-folio, claire-voie. Jules Simon à cheval sur un coq, une lance à la main. Pièce publiée au mois de décembre 1881, sous le titre : « *M. Jules Simon, directeur politique du Gaulois.* »

77. *Emile Cohl.* — *Lefman sc.* In-folio, carré, Jules Simon faisant une génuflexion : Au bas : « *Le Cardinal Jules Simon (606)* » (Décembre 1881).

78. *J. Eschbach.* In-folio, debout, en pied, dirigé à D., sur une planche intitulée : *Nos bonshommes en pain d'épice* (*Le Grelot*, du 30 avril 1882).

79. *Pepin E.* In-folio, Jules Simon en jupon, avec un chignon, assis sur les genoux d'un juge. Pièce intitulée : *Sur les genoux de la magistrature.* (*Le Grelot*, 27 juillet 1883).

80. *Ch. Gilbert-Martin.* « *Deux augures* » Avec Jules Ferry, en costume antique (1^{er} août 1884, n° 528).

SOUBIGOU (François-Louis), né à Plouneventer (Finistère), le 11 février 1819, député de son département à l'Assemblée constituante de 1848, membre du Conseil général pour le canton de Landivisiau, il est sénateur depuis 1876.

1. *A. Lemaire* In-4°, claire-voie, debout, à mi-jambes; en costume breton, avec le chapeau à larges bords. Dans la suite de Delarue.

2. *N. Petit* médaillon dans *Le Monde illustré*, du 19 février 1876, p. 117.

SOUBISE. — Voyez : ROHAN.

SOUFFRANT (Henri), né à Nantes, le 15 juillet 1849, engagé dans le corps des Volontaires de l'Ouest et tué à Patay, le 2 décembre 1870.

Paul Maurou lith. En petit, dans *Souvenir*, p. 106.

SOUVESTRE (Charles-Émile), littérateur et publiciste, auteur des *Derniers Bretons*, né à Morlaix, le 15 avril 1806, mort à Montmorency, le 6 juillet 1854.

1. T. Toullion — *Lith. de Grégoire et Deneux, 15, r. Abbaye.* In-4°, claire-voie, assis, à mi-corps, dirigé à D. Au bas, fac-simile de signature autographe.

2. L. C. (monogr. de L. Chevignard). — *A. Gulmand sc.* In-8°, claire-voie, de 3/4 à G. Bois.

SUC (Étienne-Nicolas-Edouard), sculpteur, élève de Hubac, né à Lorient, le 10 messidor an X (29 juin 1802), a pris part aux expositions annuelles du Salon, y a remporté une médaille d'or en 1838, pour sa *Petite mendiante bretonne*, mort à Nantes, le 16 mars 1855.

1. E. de la Michellerie. — *Lith. de Charpentier.* In-folio, en pied, portrait-charge.

2. N. En petit, assis, à mi-jambes, de 3/4 à G., dans *L'Illustration* du 7 avril 1855, p. 213.

SUPIOT (Le R. P. René), fils de Guillaume Supiot, marchand, et de Jeanne Martin, né à Ancenis, le 27 octobre 1731, sixième supérieur général de la congrégation du Saint-Cœur de Marie à Saint-Laurent-sur-Sèvres. (Voyez la suite, tome I, p. 214).

Et. David inv. et del. Voyez : GRIGNON DE MONTFORT, n° 9, tome I, p. 213.

SURCOUF (Robert), fameux corsaire, né à Saint-Malo, le 12 décembre 1773, mort à sa campagne de Riancourt, près Saint-Malo, le 8 juillet 1827.

1. Aug^{re} Lemoine fecit. — In-folio, claire-voie, en buste, de face. (Fronde-Panthéon, t. XIV).

2. A^{re} Maurin. Dirigé à G., regarde de face.

3. P. Sellier. In-12, de face, dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 5 juin 1886, p. 228.

4. N. En petit, dans le *Grand Calendrier national des gloires maritimes de la France pour l'année 1888*, placard publié par *Le Journal illustré* du 1^{er} janvier 1888.

SWINEY (Gustave), né à Bordeaux, le 11 janvier 1808, maire de Plouégat-Guerrand (Finistère), député de son département en 1871, et député de Morlaix en 1876, ne s'est pas représenté en 1881 et en 1885, décédé à Plouégat-Guerrand, le 11 avril 1888.

1. N. Petit bois dans *L'Illustration* du 8 avril 1876.

2. N. En petit, figure de 3/4 à G., sur le placard « *La Chambre des Députés de 1876-1877* ».

3. N. Phototypie, sur la planche « *Les 363.* »

4. J. Lefman sc. 3/4 à D. Placard : *Nos ex-Députés.* Voyez ci-dessus LA CHAMBRE n° 4.

SYMON (l'abbé François-Étienne), recteur de La Boussac, près Dol, né le 23 janvier 1742 à Vildé-la-Marine (Ile-et-Vilaine), d'abord vicaire à Saint-Coulomb, nommé recteur de La Boussac en 1782, élu en 1789, député du clergé de Dol aux États-Généraux, prêta d'abord le serment à la Constitution civile du clergé, se rétracta aussitôt, fut exilé en 1792, rentra en France en 1801, fut nommé deux ans après principal du collège de Dol, où il mourut le 20 décembre 1807.

Perrin del. — Voyez sc In-8°, rond équerri, profil à D., pour la collection de Dejabin.

Le dessin original signé : *Perrin del.*, profil à G., est au Cabinet des estampes, Na 43, tome IV, fol. 148.

T

TAILLART (Frédéric-Ludovic de), né à Guingamp, le 17 janvier 1841, engagé dans le corps des Zouaves pontificaux à Rome, le 22 février 1861, mort de maladie à Anagnie, le 9 mai 1861.

Paul Maurou lith. En petit, 3/4 à D. Souvenir, p. 80.

TALLEYRAND (Henri de), comte de Chalais, né vers 1599, favori de Louis XIII, accusé par Richelieu d'avoir formé un complot contre la vie du Roi, eut la tête tranchée à Nantes en 1626.

O. P. (Pengilly). — Petit. In-8°, debout, en pied, dans le texte de La Bretagne ancienne et moderne, p. 608.

TASSEL (Hippolyte-Yves-Marie), avocat à Lannion, né dans cette ville, le 6 prairial an VIII (26 mai 1800), inscrit au barreau de Lannion dès 1823, il a rempli les fonctions de bâtonnier depuis 1846 jusqu'à son décès; nommé, en 1830, secrétaire général de la Préfecture du Finistère, commissaire du gouvernement provisoire dans le même département, il en fut encore le représentant en 1848; il est décédé à Lannion, le 18 décembre 1868.

N. In-4°, claire-voie, assis, à mi-corps, de face. Dans la suite publiée par Delarue.

TEMPLE (Jean-Marie-Félix DE LA CROIX du), général, né à Lorris (Loiret) en 1825, député du département d'Ille-et-Vilaine en 1871, commandeur de la Légion d'honneur depuis 1871.

E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Sotain sc. En petit, sur le placard « 1873. L'Assemblée nationale. 1873 », n° 98.

THÉBAUT (Camille-Emile-Auguste), né à Nantes, le 23 mai 1849, engagé dans le corps des Volontaires de l'Ouest, le 25 octobre 1870, blessé au combat de Patay, le 2 décembre, mort à Châteaudun, le 12 février 1871.

Paul Maurou lith. En petit, de face, dans Souvenir, p. 88.

THIBAUT (Le R. P. Philippe), de l'ordre des carmes déchaussés, né en 1572 à Brie sur-Alonne près Saumur, arriva à Rennes en 1608, fut nommé prieur dans cette ville, devint le père de la réforme des Carmes de l'Observance de Rennes qu'il établit en France, Italie, Allemagne et Pologne, fut élu provincial au chapitre tenu à Pont-l'Abbé, en 1618 et mourut à Vannes le 24 janvier 1638, au couvent des religieux des Dames de Nazareth, où il fut enterré. Il a écrit plusieurs ouvrages sur l'*Observance de Rennes*.

1. *C. M. (Monogr. de Claude Melland). In-4°, de 3/4 à G., dans un ovale posé sur un fond rectangulaire de tailles parallèles. H. 0^m,154; L. 0^m,102.*

Il y a deux états; dans le 1^{er} l'ovale est tout blanc. Cf. Montaignon, 234.

2. *Landry scul. 1673. In-8°, réduction du précédent.*

THOINET DE LA TURMELIÈRE (Charles), né à Ancenis, au mois d'octobre 1824, d'abord conseiller de préfecture à Nantes, élu, en 1857, député au Corps législatif par la 1^{re} circonscription de la Loire-Inférieure, membre du conseil général de ce département, comte romain en 1873, réélu député en 1876, en 1881 et en 1885, décédé à Paris le 27 mai 1887.

1. *N. En petit, dans L'Illustration du 24 octobre 1885.*

2. *F. Villemans*. De 3/4 à D., dans un petit ovale. (*La France illustrée* du 14 novembre 1885).

3. *Dessin de H. Meyer*. Petit ovale, dans *Le Journal illustré* du 22 novembre 1885.

4. *J. Lefman* sc. Profil à G. Placard « Nos ex-Députés. » Voyez ci-dessus : LA CHAMBRE, n° 4.

5. N. En petit, de 3/4 à G., dans le *Grand Musée national*, p. 123.

THOMAS (Félix), architecte, peintre, graveur et sculpteur, élève de Lebas, né à Nantes, le 29 septembre 1815; premier grand prix de Rome (architecture), 1845; médaille de 2^e classe, même section (1865); chevalier de la Légion d'honneur en 1867, mort à Nantes, le 15 avril 1875.

Lith. de G. Engelman. In-8°, claire-voie, dirigé à D. Au bas : *F. Thomas* || par son ami *J. Isabey*.

TOCNAÏE (Henri-Marie DE BOUGRENET de la), capitaine de frégate, fils d'Alexandre-Charles et de Dorothee Mosnier de Thouaré, né à Nantes, le 17 septembre 1807, mort à Haute-Goulaine (Loire-Inférieure), le 3 février 1873.

C^{les} Delahaye. In-8°, claire-voie, dirigé à G., dans sa Vie, par M. l'abbé Sorin (Nantes, 1880).

TOULLIER (Charles-Bonaventure), professeur de droit et jurisconsulte, auteur du *Droit civil français*, né à Dol (Ille-et-Vilaine), le 21 janvier 1752, mort à Rennes, le 22 septembre 1835.

1. *Dupavillon* p. — *Sixdeniers* sc. In-folio, carré, à mi-corps, regarde de face. Manière noire.

2. *Lith. Oberthur*, Rennes. In-4°, carré, à mi-jambes, de face, dans Robidou, *Panorama d'un beau pays*.

3. *Logerot del.* — *M. F. Dien sculp.* In-8°, carré, de face.

TOULMOUCHE (Auguste), peintre de genre et de portraits, élève de Gleyre, fils de Emile Toulmouche, courtier et de dame Sophie Mercier, né à Nantes, le 21 septembre 1829.

M. Toulmouche, qui est chevalier de la Légion d'honneur depuis 1870, a obtenu de nombreuses récompenses aux divers salons auxquels il a exposé.

L. A. (L. Alleaume). In-8°, de 3/4 à D., dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou*, 2^e année, n° du 15 juin 1887, p. 214.

Ce portrait a reparu dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888), p. 93.

TOULOUSE (Louis-Alexandre de Bourbon, comte de), duc de Damville, troisième fils légitimé de Louis XIV. et de M^{me} de Montespan, gouverneur de Bretagne, par lettres du 26 mars 1695, sur la démission du duc de Chaulnes, né à Versailles, le 6 juin 1678, mort le 1^{er} décembre 1737.

Portraits in-folio.

1. *F.* || de Troye || pinxit. — *P. Drevet* || Sculp. Debout, à mi-corps, de 3/4 à D., dans un ovale équerri. H. 0^m,505; L. 0^m,389.

Portrait gravé en 1695, suivant le père Lelong. Il y a deux états. Cf. Didot. *Les Drevet*, 63.

2. *Peint par Hyacinthe Rigaud 1708*. — *P. Drevet sculpsit* (1714). Debout, à mi-corps, de 3/4 à G., dans un ovale équerri posé sur un socle figuré en pierre. H. 0^m,459; L. 0^m,375.

Il y a deux états. Didot. *Les Drevet*, 64.

3. *H. Rigaud pinxit* (1708) — *P. Drevet sculpsit* (1714) Copie du précédent, mais la main est gantée. H. 0^m,458; L. 0^m,374.

On ne connaît qu'un seul état. Didot, 65.

4. *Gobert pinx.* — *Edelinck eques sculp.* De 3/4 à D., dans un ovale équerri.

5. *Gobert pinx 1701*. — *N. Pitau scul.* A mi-corps, dirigé à G., dans un ovale, sur fond rectangulaire chargé d'emblèmes maritimes. (Dom Lobineau, t. I, frontispice).

6. N. Le corps de face, la tête dirigée à G., regardant de face, dans un ovale tronqué des quatre côtés et équerri. Au bas deux lignes. H. 0^m,300; L. 0^m,253. Manière noire.

Portraits in-4°

7. A Paris, chez N. de l'Armessin, Rue St Jacques, à la Pome d'or. — Avec Priuil. du Roy. Ovale, à mi-corps, dirigé à G.

8. Dessiné par Graincourt 1780 — Gravé par Hubert. De 3/4, dans un ovale équerri, avec sujet maritime, dans la suite des Marins célèbres.

9. Se vend à Paris chez F. Iollain l'aîné rue St Jacques à la ville de Cologne. De 3/4 à G., regarde de face, dans un ovale équerri.

10. N. Regarde à D., les noms sur une bordure ovale. H. 0^m,212; L. 0^m,159.

11. N. Ovale, dirigé à G.; au bas cinq lignes.

12. N. (L. Boudan). Dirigé à G., regarde de face, dans un ovale. Dimensions du cuivre : H. 0^m,220; L. 0^m,161; de la gravure : H. 0^m,209; L. 0^m,150.

13. S. Thomassin sculptor regius. Profil à G. Reproduction d'une médaille signée : H. R. F.

Portraits in-8°

14. Gravé par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris rue St Jacques au Mécénas. Ovale équerri, dirigé à G., regarde de face.

15. Hyac. Rigaud pinx. — E. Fiquet sculp. De face, regarde à D., dans un ovale équerri, pour la collection d'Odieuvre. H. 0^m,141; L. 0^m,099.

16. Dirigé à D., dans un ovale reposant sur des ancrs et des palmes. Encore jeune.

17. N. Ovale, dirigé à D., les noms autour. Jeune.

18. N. Dirigé à G., dans un ovale posé sur des canons et des ancrs. Jeune. H. 0^m, 139; larg. 0^m, 069.

19. J. Croisier d'après H. Rigaud. — Gravé par B^r Roger. Ovale, dirigé à D., regarde à G.

20. P. Dautel sc. d'ap^s H. Rigaud. — B^r Roger direxit. Claire-voie, le corps dirigé à D., la tête tournée à G., regarde de même. Copie du précédent.

21. N. Carré, à mi-corps, dirigé à G. Au bas : Graf. von Toulouse || Gross Admiral von Franckreich. H. 0^m,128; L. 0^m,088.

22. A Maurin || 1837. Claire-voie, regarde à D.

23. Gravé par Giroux. A mi-corps, dirigé à D. regarde de face. Dans Versailles.

24. Gravé par Nargeot. Dirigé à D., dans le même recueil.

Portraits in-18.

25. A Paris chez Crépy Rue St Jacques devant la boîte de la Poste. Dirigé à D., regarde de face, dans un ovale avec ornements.

26. Painted by H. Rigaud — Engraved by John Wopwood. De face, dans un ovale équerri.

Portraits en pied.

27. N. In-folio. Dessin en couleurs, au Cabinet des Estampes, Fonds Gaignières, t. X, p. 67.

28. N. In-folio. Dessin colorié, différent du précédent, même recueil, t. X, p. 68.

29. N. Arnoult fecit. — Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles avec privilège du Roy. In-folio, dirigé à D., regarde de face, un plan dans la main gauche.

30. Se vend à Paris chez Berey, Graveur rue St Jacques à la Princesse de Savoie. Avec Privilège. In-folio, debout, appuyé sur sa canne, regarde à G.; dans le fond, la mer et des vaisseaux.

31. R. B. del. — Chez H. Bonnard au coq avec privil. In-folio, debout, regarde à G., son chapeau sous le bras gauche.

32. H. Bonnard au coq avec privil. In-8°, réduction du précédent.

33. H. Bonnard ex. au coq — avec privil. In-folio, debout, dirigé à D., le bras gauche tendu.

34. Chez H. Bonnard au coq avec privil. In-folio, debout, la main droite sur la hanche, le chapeau sous le bras gauche, regarde à G.

35. Chez N. Bonnard, rue St Jacques, à l'aigle avec privil. In-4°, debout, son chapeau dans la main gauche, regarde vers la gauche.

36. R. B. del. — Chez N. Bonnard, rue St Jacques, a l'aigle, avec priuil. In-folio, debout, dirigé à G., le bras droit tendu, regarde à D.

37. R. B. del. — N. Bonnard, rue St Jacques, a l'aigle, avec priuil. In-folio, debout, dirigé à D.

38. Cornelis Danckerts fecit et exc. In-folio, debout.

39. Deshayes avec priuil du Roy. In-folio, debout, regarde à D., son bâton d'amiral à la main. Dans le fond une flotte.

40. Se vend à Paris chez Deshayes, rue de la Coutellerie à la Couronne Royale. Avec Priuilege du Roy 1691. In-folio, debout, le bras droit tendu, le poing gauche sur la hanche, regarde de face.

41. A Paris chez Deshayes.... In-folio, debout, son casque devant lui.

42. A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule. In-folio, debout, sur un navire, le bras droit tendu.

43. A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules (sic) avec priuil : du Roy. In-folio, debout, la main droite appuyée sur sa canne. Vers la gauche, des vaisseaux.

44. Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque attendant les Mathurins avec pri. du Roy. In-folio, debout, dirigé à G., regarde de face. Eufant. Jolie pièce.

45. Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec priuil. du Roy. In-folio, debout, dirigé à G., regarde de face, son chapeau sous le bras gauche.

46. Se vend à Paris chez Trouvain... In-folio, debout, les deux mains dans ses poches, regarde à G. Dans le fond, la mer.

47. Se vend à Paris chez A. Trouvain... In-folio, debout, les mains dans son manchon.

48. N. In-8°, carré; debout, costume, n° 118.

Portrait à cheval.

49. R. B. del. — Chez H. Bonnard, au Coq avec Priuil. In-folio, galopant vers la droite.

TRANSON (Alexis), charcutier et collectionneur, fils de Alexis Transon, peintre en fayance (sic) et de Perrine Cronier,

né à Nantes, le 16 décembre 1774, mort dans cette ville, le 5 février 1847.

N. Litho. J. Grinsard, Nantes. Sur une planche in-8°, trois médaillons ovales entourés d'attributs nombreux et variés représentent Transon en charcutier, en philosophe et en antiquaire. Curieuse pièce.

TREBUCHET (Adolphe), né à Nantes, le 11 octobre 1801, fut d'abord reçu avocat, entra en 1830 dans les bureaux de la préfecture de police, où il parvint bientôt aux fonctions de chef de bureau de la quatrième division, duquel dépendaient tous les services concernant l'hygiène publique. Se signala comme hygiéniste, tant par d'heureuses réformes que par de nombreuses publications, qui lui valurent le titre de membre de l'Académie de médecine et le grade d'officier de la Légion d'honneur; il est mort le 6 octobre 1865.

M. Chenu. — B. C. S. In-8°, assis, à mi-corps, de 3/4 à G. Dans L'Illustration du 28 octobre 1865, p. 288.

TREDERN (Louis de), né à Rennes, le 13 juillet 1805, d'abord officier, prit part au siège d'Anvers en 1831; représentant du département d'Ille-et-Vilaine en 1848, non réélu en 1849, mort à Rennes, le 2 avril 1883.

Lith. d'après nature par Aug. Lemoine. — E. Desmaisons direxit. In-4°, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Suite de Basset, n° 359.

TRÉGARO (François-Marie), évêque de Séez, né à Peillac (Morbihan), le 19 juin 1824, successivement aumônier supérieur, puis aumônier en chef de la marine, il fut préconisé évêque le 18 novembre 1881 et sacré le 25 janvier 1882. A la prise des forts de Takou et à la bataille de Palikao, pendant la guerre de Chine, il fut mis à l'Ordre du jour avec mention, pour son dévouement.

N. En petit. Bois, dans le « Calendario ecclesiastico per l'anno 1887 », p. 283.

TRÉHOT DE CLERMONT (Armand-Louis), né à Pontcroix (Finistère) en 1742, sénéchal de sa ville natale et fermier général du marquis de Forcalquier pour ses biens de Bretagne et de Normandie, élu député-agrégé de Quimper aux Etats de Bretagne pour la session de février 1789 et second député-suppléant aux Etats-Généraux par les sénéchaussées réunies de Quimper et de Concarneau; membre du district de Pontcroix en l'an III, il devint, en l'an VI, membre du directoire du département du Finistère, procureur impérial à Châteaulin pendant l'Empire et mourut à Pontcroix, le 23 août 1823.

Perrin del. — *Le Tellier sc.* In-8°, profil à G., dans la collection de portraits publiée par Dejabin, t. IV, p. 170.

Le dessin original signé : *Perrin del.* de profil à D., se trouve au Cabinet des Estampes Na 43, t. III, fol. 6.

TRÉHOUART (François-Thomas), amiral, né au château de la Vieuxville, commune d'Epiniac (Ille-et-Vilaine), le 27 avril 1798, aspirant en 1815, contre-amiral en 1846, vice-amiral le 2 avril 1851, amiral le 20 février 1869; il avait été nommé sénateur le 16 août 1859, grand Croix de la Légion d'honneur, le 12 août 1860, décoré de la médaille militaire le 16 août 1856; il mourut à Arcachon le 8 novembre 1873.

1. *A. Charpentier fecit.* In-folio, debout, à mi-corps, de face, la tête nue, en grand costume de vice-amiral (Fronde-Panthéon, t. XI).

2. *A. Gilbert.* — *J. Robert sc.* In-8°, carré, regarde à G. Bois dans un journal illustré.

3. *E. Bocourt.* In-8°, debout, à mi-jambes, de face. Bois dans un journal illustré.

Des épreuves de ces deux derniers portraits se trouvent au Cabinet des Estampes, série alphabétique.

TRÉHU DE MONTHERRY (Julien), né à Fougères, le 10 novembre 1754, membre du présidial de Rennes, maire de Rennes en 1788, 1789 et 1790, commissaire des guerres, député du département d'Ille-et-Vilaine en 1817, décédé à Fougères, le 4 janvier 1846.

N. (Tardieu). In-4°, ovale, 3/4 à D.

TRÉMÉAC (René-Marie LE POURCEAU de), chanoine, vicaire général, curé de la cathédrale de Nantes, né à Tréméac, en Escoublac (Loire-Inférieure), le 30 avril 1754, mort le 14 août 1828.

F. Donné del. 1827. — *Lith. de Mellinet, à Nantes.* In-4°, à claire-voie, dirigé à D.

TRÉMINTIN (Yves), pilote, né à l'Île-de-Ratz (Finistère), le 17 février 1778, pilote-cotier sur la frégate *La Magicienne*; il était second à bord du *Panayoti*, le 5 novembre 1827, lorsque l'enseigne Bisson (voyez ce nom), qui commandait cette prise, la fit sauter en vue de Stampalie (Grèce) au moment d'être capturé par des pirates. Sauvé du naufrage, il fut fait chevalier de la Légion d'honneur, enseigne de vaisseau, le 9 mars 1828 et mourut à l'Île-de-Ratz, le 3 juin 1862.

1. *M^{me} Rang lith.* Grand in-folio, claire-voie, regarde à D. Au bas, un desin représentant l'épisode du *Panayoti* et un fac-simile d'autographe.

2. *Peint par Meignen.* — *Lith. de Villain.* In-folio, claire-voie, de face, la croix sur la poitrine. Au bas, une vignette le représente recueilli sur la côte par deux individus.

3. *C. L. P. 1828.* — *Litho. de C. Motte.* In-4°, claire-voie, regarde à G. Au bas : *Dessiné d'après nature au Val-de-Grâce.*

TRÉMOILLE (Louis II de la), vicomte de Thouars, prince de Talmond, général des armées du roi et premier chambellan, gouverneur de Bourgogne, lieutenant-général des provinces du Poitou, de l'Angoumois, de la Saintonge, de l'Aunis, de l'Anjou et de la Marche de Bretagne, amiral de Guyenne et de Bretagne, né le 20 septembre 1460, tué à la bataille de Pavie, le 24 février 1525.

1. N. In-folio, sur son tombeau.

2. N. In-folio, dirigé à D., dans la *Galerie du Palais Cardinal.*

3. N. In-folio, en pied, assis, regarde à D.; dans une bordure avec sujets. H. 0^m,405; L. 0^m,322.

4. N. In-4°, carré, dirigé à D. Dans Thévet.
5. N. In-4°, dirigé à G. Contre-partie du précédent, exécutée en Hollande. Les noms sont sur la bordure et au bas se lisent deux lignes en hollandais.
6. *Sergent del. — et sculp 1788*. In-4°, ovale, dirigé à D. En couleurs.
7. N. In-8°, réduction en contre-partie du n° 3.
8. N. In-8°, dirigé à D., réduction du n° 4.
9. N. In-8°, copie du n° 2, dans l'édition de 1668 du même ouvrage, p. 107.
10. N. In-8°, réduction en contre-partie du n° 2.
11. N. In-8°, dirigé à G. Au bas : *Le Sire de la Tremoille*. Dans Montfaucon.
12. *Julien Lith.* In-8°, claire-voie, dirigé à G.
13. *E. M. — Lith. Destouches, Paris*. In-8°, claire-voie, regarde à D. Publié, en 1854, dans le *Miroir de la France*.
14. N. (Léonard Gaultier). En petit, dirigé à G., dans la *Chronologie collée*, n° 6.
15. N. En petit, copie en sens contraire du numéro qui précède.

TRESSAN (Louis de LA VERGNE de), archevêque de Rouen, d'abord premier aumônier du duc d'Orléans, Régent du Royaume, fut nommé à l'évêché de Nantes au mois de septembre 1717, sacré à Dinan le 10 juillet 1718, nommé archevêque de Rouen le 17 octobre 1723, continua pendant quelque temps sa juridiction à Nantes au temporel et au spirituel et mourut à la maison de campagne de l'archevêché de Rouen le 18 avril 1733.

1. *Vanloo pinx. — P. (Pierre Imbert) Drevet scul.* In-folio, à genoux devant la Vierge, dirigé à G., presque de profil. Pour un grand missel publié à Rouen, en 1718.
2. N. (Pierre Drevet et Claude Audran). In-8°, réduction de la planche qui précède, publiée en 1728. Un seul état connu, avant toutes lettres. H. 0^m,154 ; L. 0^m,106.
3. *Israel Folkema sculp.* Copie réduite et contrefaite de la même pièce pour un bréviaire de 1736. H. 0^m,116 ; L. 0^m,070.

4. N. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques devant la rue du Plâtre. In-8°, ovale équerri, dirigé à D.

TRÉVENEUC (Henri-Louis-Marie, comte de), né à Saint-Brieuc, le 13 septembre 1815, membre de l'Assemblée constituante de 1848 et de l'Assemblée législative de 1849, député en 1871, puis sénateur pour le département des Côtes-du-Nord en 1876.

1. *E. Bocourt del. 1873. — Daudenarde, Chapon et Solain sc.* En petit, sur le placard : « 1873, L'Assemblée nationale, 1873 », n° 147.
2. En petit, dans *L'Illustration* du 12 février 1876.
3. N. Petit médaillon, dans *Le Monde illustré* du 12 février 1876.

TRÉVISE (Anne-Marie LECOMTE, duchesse de), fille de Jean-François-Hippolyte et de Anne-Marie Stuart, petite-fille de Joseph Lecomte et de Anne de Tonquédec, née à Paris, le 13 mai 1808, mariée en 1828 au fils du maréchal Mortier, duc de Trévise, mort à Sceaux le 8 janvier 1870. Elle posséda l'ancienne châtellenie de la Roche-Bréfant en Vieux-Viel (Ile-et-Vilaine).

E. Desmaisons lith. || Paris 1856, || d'après E. Dubufe. In-folio, ovale, de 3/4 dirigée à D., presque de face. Jolie lithographie.

TROCHET (Amaurie). — Voyez : MARIE DE L'INCARNATION.

TROCHU (Louis-Jules), général, ancien président du gouvernement de la Défense nationale, né à Palais, près Belle-Ile-en-Mer (Morbihan) le 12 mai 1815, général de brigade en 1854, divisionnaire en 1859, fit en cette qualité la guerre d'Italie ; nommé le 17 août 1870 gouverneur de Paris, président du gouvernement de la Défense nationale, le 5 septembre suivant, il dirigea la défense de Paris, qui réussit, hélas ! comme on sait, fut élu député à l'Assemblée nationale par de nombreux départements, donna sa démission de député en 1872 et vit depuis lors dans la plus profonde retraite.

1. *Perrot pinxt.* — *Déglise lith.* Grand in-folio, carré, debout, en pied, regarde à G. (Déposé en 1855).
2. N. *Imp. Lemerrier, Paris.* In-folio, claire-voie, debout, à mi-jambes, regarde à G. Au bas : *Le général Trochu commandant la 2^e division du 3^me corps de l'Armée d'Italie.* Lithographie.
3. N. *Publié par Goupil.* In-folio, debout, à mi-jambes. Lithographie.
4. *C. Fuhr.* — *Imp. Lemerrier et C^{ie}.* In-folio, dirigé à D., regarde de même. Au bas : *G^{al} Trochu, Gouverneur de Paris.* Lithographie.
5. *Joséphine Ducollet.* Très grand in-folio, le corps de face, la tête dirigée à G., regarde de même. Au bas : *Trochu, Gouverneur de Paris.* Lithographie.
6. *Kretz.* — *Lith. Fraillery, 5, r. Fontanes.* In-folio, regarde à D., dans un trait ovale.
7. *Chez van Geleyn.* — *Imp. Lith. van Geleyn.* In-folio, de 3/4 à G., dans un ovale entouré de lauriers. Au bas, vingt lignes de biographie.
8. N. *Imp. Lith. Van Geleyn.* In-folio, de 3/4 à G., dans un médaillon rond, avec dix-neuf lignes de texte dans le bas.
9. N. In-folio, de 3/4 à G., dans un ovale équerri. (*L'illustration* du 27 août 1870).
10. *C. Fuhr.* En buste, regarde à D., sur une planche grand in-folio en largeur, contenant douze personnages et intitulée : *Membres du Gouvernement de la défense nationale* || 4 septembre 1870.
11. *J. Robert sc.* In-folio, ovale équerri, de 3/4 à G. Bois dans un journal illustré. (Une épreuve au Cabinet des estampes, série alphabétique).
12. N. In-folio, en largeur. Assis, en pied, de 3/4 à G., sur une planche intitulée : *Une réunion des membres du gouvernement provisoire à l'Hôtel de ville.* (*L'illustration* du 17 septembre 1870).
13. N. *Imp. Ramard, r. Pierre-Levée, 18, Paris.* De 3/4 à G., sur une planche in-8°, contenant les autres membres du gouvernement de la Défense nationale.
14. N. In-4°, bois dans *L'illustration européenne* (journal de Bruxelles) n° du 14 février 1871 (1^{re} année) p. 104.

15. *Gérard s.* In-12, bois, dans *Le Musée des Familles*, t. XXXVIII (1871), p. 352.
16. N. In-12, de 3/4 à G., dans *Le Journal illustré* du 31 mai 1872.
17. *E. Bocourt.* In-8°, claire-voie, de 3/4 à G., bois dans les *Portraits contemporains* par Jules Claretie.
18. *L. Breton.* — *L. Dumont.* In-4°, claire-voie, de 3/4 à G. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 janvier 1887).

Trochu

Caricatures, portraits-charges et pièces satiriques.

19. *Pilotell.* — *En vente chez Deforest, 64, rue Neuve des Petits Champs.* In-folio, à genoux avec d'autres personnages politiques, parmi lesquels est Jules Simon; à droite, la Révolution, très grande, les toise. N° 4 des *Croquis révolutionnaires*.
20. *Pilotell.* In-folio, à genoux, en prières, un marin lui présentant un obus, sur lequel on lit les mots : *Feu grégeois.* N° 1 de la suite *Les Actualités*.
21. *G. Lafosse.* In-4°, en pied, genre grosse-tête. N° 7 de la série *Le Trombinoscope*.
22. N. *Lith. Lemaire et fils, 61, r. de Cléry.* In-folio, claire-voie, assis près d'une petite table de travail, un compas et une carte à la main, auprès de Gambetta, debout, lui intimant de travailler. Au bas : « *Trochu refaisant son instruction.....* »
23. *W. Alexis.* — *Lith. Larousse, Paris.* In-folio, claire-voie, assis, dirigé à G., à ses côtés Jules Favre en moine. Au bas : « *Jules Favre. — Trochu et son plan.* » N° 2 de la suite *Les Actualités*.
24. *A. Belloquet.* — *Lith. Fraillery et C^{ie}.* In-folio, debout, le corps dans un pot de terre sur lequel on lit le mot : *Plan.* A ses côtés, Bismark dans un boulet. Au bas, après un quatrain, cette légende : *Le pot de terre et le pot de fer.* N° 1 de la suite des *Fantaisies satiriques*.
25. *A. Belloquet.* — *Lith. Fraillery et C^{ie}.* In-folio, debout, en pied, dirigé à G., avec un tablier de cuisinier. Au bas : *Vlà les huitres républicaines.*
26. *F. D. (F. Draner).* In-folio, en largeur; Trochu balayé avec

les autres membres du Gouvernement avec ce titre : « Nouveau coup de balai », et cette légende : « Espérons que ce sera le dernier ! »

27. *F. Teillard*. — chez Talons, Imprimeur 19 Pl. du M^{ch} S^t Honoré. In-folio, debout, en costume d'évêque, portant une croix en tête d'une procession. Au bas : « Cette bonne ville de Paris vaut bien une messe. » N° 3 de la suite *Croquis du jour*.

28. *Pilotell*. In-folio, à genoux, devant Gambetta. Pièce intitulée : « Un petit avocat et un grand général » *Les Actualités*, n° 3.

29. *Alfred Le Petit*. Tête de 3/4 à G., sur une planche in-folio, en largeur intitulée : *Calendrier pour 1871, avec une illustration de 1870 par Alfred Le Petit*. » Trochu est dans la vignette du mois de septembre.

30. *Faustin*. — Imp. Coulbœuf, Paris. In-folio, debout, en pied, dirigé à G., en ecclésiastique. Dans le haut : « Les hommes d'église » et, au bas : « L'abbé Trochu. »

31. *Pilotell*. In-folio, debout, en pied, en abbé, se dirigeant à gauche et arrêté par une sentinelle. « Qui vive ! — Trochu ! — Passez, vous pas dangereux. . . . A propos, et votre plan ! » N° 1 de la suite *La bêtise humaine*.

32. N. *Lith. Barousse*, à Paris. Petit in-folio, masque de Trochu sur le titre de la suite *Les Marrons sculptés*.

33. *Faustin*. — *Lith. Lemaîne et fils*, 61, r. de Cléry. In-folio, accroupi dans une bouteille de laquelle sont sortis les autres membres du Gouvernement de la Défense nationale. Au bas : « Comment sortira-t-il de là. » Pièce intitulée : *Actualité*.

34. *Faustin*, janvier 1871. Grand in-folio, Napoléon III, en moine et Trochu en prêtre, l'un et l'autre vus jusqu'à mi-jambes, attachés à un poteau, sur lequel on lit : *l'homme de Sedan, l'homme de Paris*. Pièce intitulée : *Maître et Valet*, de la suite *Actualité*.

35. *Faustin*. In-4°, Trochu en polichinelle articulé. Au bas, on lit : *Un sombre polichinelle*. Pièce encadrée d'une large bordure de deuil, de la suite *Actualité*.

36. *Alfred Le Petit*. Paris 11 janvier 1871. In-4°, la tête seule sortant d'un œillet planté dans un pot, autour duquel voltigent sous la forme de papillon, J. Favre, J. Ferry, Picard, Glais-Bizoin etc. Pièce intitulée : *L'Œillet*, de la suite *Fleurs, fruits et légumes du jour*.

37. *And Gill*. In-4°. Pièce intitulée : *L'Invalide à la tête de bois*, publiée dans *L'Almanach de l'Eclipse* de 1871.

38. *Faustin*, 29 janvier 1871. In-folio, Trochu avec les autres membres du gouvernement, derrière les fortifications, avec une énorme clef au cou. Pièce intitulée : *La clef de la situation*.

39. *Le pilori* par H. Mailly. — Imp. Mailly, Paris. In-8°, carré, de face, les genoux à hauteur de la tête ; sur le front : « 19 janvier ».

40. *F. D* (Monogr. à rebours de Draner). — *Lith. Lemaîne et fils*. In-4°, carré, tête de 3/4 à G., sur une chenille verte. Pièce intitulée : *Les Chenilles*, sur laquelle on voit les têtes de plusieurs personnages politiques tombant d'un arbre secoué par un homme coiffé du bonnet phrygien. Au bas, cette légende : « Vous verrez qu'il n'en restera plus. »

41. *Faustin*. — *Lith. Lemaîne et fils*, 64, r. de Cléry. In-folio, la tête de 3/4 à G., sur un corps de lièvre.

42. *F. D*. (Monogr. à rebours de Draner). In-4°, carré, avec trois autres personnages, portant le roi de Prusse sur le pavois. Pièce intitulée : *Guillaume*. N° 16 de la suite *Les marrons sculptés*.

43. N. *Chez Deforest et César*, Rue n° des Petits Champs, 64. In-folio, carré, debout, en pied, portant sur la tête un plateau chargé de forts et de redoutes. Au bas : *Le fournisseur de S. M. Guillaume*. N° 12 des *Actualités*.

44. *J. Mital*. — En vente chez Grognet Edit., 16, r. des Ecoles. In-folio, en largeur, debout, tâtant le pouls de la République, et répondant à Jules Favre qui l'interroge sur la santé de la malade. *Actualité*, n° 61.

45. *Faustin*. — *Lith. Lemaîne et fils*, 61, r. de Cléry, Paris. In-folio, carré, debout, en manches de chemise, le pied gauche sur un escabeau, un pistolet à la main. Au bas, cette légende : « Se demandant s'il va faire une nouvelle trouée. »

46. *F*. (Faustin). Voyez le n° 33 de l'article de Jules Simon.

47. *Faustin*. — *Lith. Lemaîne et fils*, 61, r. de Cléry. In-folio, Trochu avec le corps d'un chien portant une livrée verte galonnée, au pied du buste en bronze de Napoléon I^{er}. Au bas, cette légende : « Jadis et Aujourd'hui. »

48. *Faustin Février* 1871. In-folio, tête de profil à G., sortant d'une coquille d'escargot, avec cette légende : *M^r Trochu, l'escargot*

des jardins. N° 1 de la suite *Le Musée homme ou le jardin des bêtes*.

49. H. B. (monogr.) — *Lith. Lemaine et fils*. In-4°, Trochu en bois sculpté monté sur un support en bois, comme un mannequin. Au bas, cette légende : « *Ce que l'on avait pris pour un général.* »

50. E. E. In-folio, la figure de Trochu avec celles de Jules Favre et de Bismarck sur une grosse tête de lièvre, surmontée du masque de Napoléon III. Le lièvre tient entre ses pattes un gros sac d'écus et sur sa queue on lit cette légende : « *Je me retire dans l'ombre après ma tâche faite.* »

51. W. Alexis. — *Lith. Barousse, à Paris*. In-folio, claire-voie, tête de profil à G., coiffé d'une calotte rouge, avec celles de Napoléon III, Thiers, Jules Favre et la République. Au bas : « *Têtes pour cannes et manches de parapluies (modèle 1871).* »

52. N. In-folio, carré. Assis, dirigé à G., dans une robe de chambre écarlate, son plan à la main. Au bas, on lit : *Pénélope Trochu* et ce quatrain, le moins mauvais de tous ceux qui se lisent au bas des charges que nous décrivons :

« *Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage.
Ainsi vingt fois pour vaincre il reprit son élan,
Mais, O faillité ! malgré tout son courage
Le sort voulut qu'hélas ! son plan restât en plan.* »

Pièce publiée dans *La Mythologie politique*.

53. Juvénal (sic). — *Lith. Heynen, r. de Bavière, 15*. In-folio, tête de profil à G., sur une planche intitulée : *Vinoy, Thiers et Jules Favre*. N° 1 de la suite *Le Pilon de 1871*.

54. Faustin. Trochu en polichinelle, sous le titre : *Actualité*.

55. A. L. P. (Alfred Le Petit). — *Lith. Lemaine et fils*. Sur une même planche les têtes de Trochu, Jules Favre et Ducrot, ayant au cou un écriteau. Sur celui de Trochu, on lit : *Le Gouvernement de Paris ne capitulera pas*. Pièce intitulée : « *Promettre et tenir font deux.* »

56. Paul Klensch. « *Le plan Trochu (Document historique)* » In-folio en largeur ; Trochu avec de longues oreilles d'âne, dans un jardin dont toutes les plantes sont des personnages politiques.

57. Lefman et Lourdel sc. Placard in-folio intitulé « *Plan de*

Trochu, seule histoire vraie du siège de Paris. Il est vu trois fois, debout, en pied, dans des attitudes variées. Autour, complainte avec musique. Supplément au journal *Le grelot*.

57. F. D. Voyez le n° 30 de l'article J. Simon.

58. *Patrioty*. In-folio carré, assis, devant une table où se voit la capitulation de Paris. Tout autour des spectres. Au bas, ces mots : « *Pour nous avoir tant fait souffrir.* »

59. *Patr*. Chez Deforest et César Libraires. Editeurs, Rue Neuve des Capucins, 64. In-folio, debout, à mi-corps, dirigé à G. Nombre des Députés. Gambetta à la tribune, lui criant : « *Général, votre place est à la barre de l'Assemblée*. N° 3, des *Croquis républicains*.

60. F. D. (monogr. à rebours de Draner), mars 1871. In-folio, debout en pied un chapelet en sautoir, menant avec Jules Favre l'Impératrice enchaînée au camp prussien ; M. Thiers les pousse. Au haut : *Les Capitulards*.

61. *Faustin*. In-folio, Trochu en civil, assis. Pièce intitulée : *Grandeur et décadence*. Au bas, cette légende : « *Attendant comme les autres pour un laisser-passer.* »

62. *Faustin*. In-12, 3/4 à G., sur un médaillon. Plaque intitulée : *Les Binettes contemporaines* et contenant quarante-sept portraits-charges (*La Chronique illustrée* du 24 au 30 septembre 1871).

63. *And. Gill*. Pièce in-folio intitulée : « *Cincinnatus-Trochu.* » Trochu en jardinier un rateau à la main devant un tas de pierres. Au bas, cette légende : « *Sainte-Geneviève mes laitues ne pousseront jamais, ils ont jeté trop de pierres dans mon jardin.* » (*L'Eclipse* du 23 juin 1872).

64. *And. Gill. Lefman sc*. Pièce in-folio intitulée : « *Chambre d'été. Personnages politiques prenant des bains.* » On aperçoit la tête de Trochu sortant de l'eau (*L'Eclipse* du 30 juin 1872).

TROLONG (Charles-Marie de), chevalier du Romain, né à Tréguier, le 30 septembre 1743, capitaine de vaisseau en 1780, tué le 10 août 1780 dans un combat naval entre la fré-

gate *La Nymphe* et le navire anglais *La Flora*, près d'Ouesant.

Peint par Valentin. — Gravé par F. Beisson. In-folio, ovale, de 3/4 à D., regarde de face. Au-dessous, sur une tablette à consoles, un combat naval.

TRONJOLLY (François-Anne-Louis PHELIPPES de), né à Rennes, le 15 février 1751, premier avocat du Roi au Présidial et lieutenant colonel des bourgeois de Rennes, plus tard président du Tribunal révolutionnaire de Nantes, mort dans cette ville, le 28 février 1828. Il a donné son nom à la place *Tronjolly* à Rennes.

N. In-12, profil à D., dans un médaillon rond. Au bas deux lignes gravées pour les noms et titres du personnage. Portrait au physionotrace ne portant point de signature, mais seulement l'indication de classement. E. 88.

TUAULT DE LA BOUVERIE (Joseph-Golven), sénéchal de Ploërmel, né dans cette ville, le 15 mars 1744, député de la sénéchaussée de Ploërmel aux Etats-Généraux de 1789, arrêté comme suspect en 1793, il ne dut de n'être pas exécuté qu'à la chute de Robespierre; nommé suppléant du juge de paix de Ploërmel en 1808, député en 1814, puis président du tribunal de Ploërmel en 1816, membre du conseil général du Morbihan, officier de la Légion d'honneur, il mourut à Ploërmel, le 26 août 1822.

1. N. In-4°, ovale; dessin inédit au crayon noir rehaussé de gouache, au cabinet des Estampes, collection Levachez, t. II, fol. 85.

2. Labadye del. — Courbe sc. In-8°, profil à D., dans la suite de portraits publiée par D. Jabin, t. IV, p. 174.

Le dessin original — profil à G., — signé *Labadye del* est au Cabinet des estampes Na 43, t. IV, fol. 174.

TURPIN DE CRISSÉ DE SANZAY (Christophe-Louis), évêque de Nantes, né en Poitou, en 1670, évêque de Rennes de 1712

à 1723, transféré à Nantes en 1723, mort dans cette ville, le 29 mars 1746. Il fut un des quarante prélats qui, en 1714, reçurent la bulle *Unigenitus* et y joignirent des commentaires.

Gravé à Paris — par E. Desrochers. In-8°, ovale équerri, de 3/4.

TURQUETY (Edouard-Marie-Louis-Casimir), poète et littérateur, fils de Pierre-Gabriel-Marie et de Renée-Anne Couapel, né à Rennes, le 21 mai 1807, mort à Paris, le 18 novembre 1867.

C. Dussault del. — A. Maurin lith. In-4°, assis, à mi-corps, dirigé à D.

U

URIEN (René-Joseph), curé d'Ancenis, fils de Joseph Urien, conseiller du Roi, juge garde à la Monnaie de Nantes et d'Eulalie-Thérèse de Faye, né à Nantes, le 25 septembre 1748, d'abord vicaire de la paroisse de Saint-Denis de Nantes, chanoine de la collégiale de cette ville en 1784, intendant de fabrique pour le chapitre, à l'époque de la Révolution, il se retira à Orléans, où il fut incarcéré, puis relâché et nommé administrateur de ce diocèse. Au rétablissement du culte, il fut nommé curé d'Ancenis, chanoine honoraire et vicaire-général de cet arrondissement, démissionnaire en 1833, il mourut à Ancenis, le 15 février 1834.

N. (Charpentier, à Nantes). In-4°, de face. Lithographie.

V

VAN CAMELBECKE (François-Xavier), vicaire apostolique de la Cochinchine Orientale, né à Nantes le 19 février 1839, sacré à Saïgon le 27 juin 1884.

Canedi. In-8°, claire-voie, dirigé à G.. dans *Les Missions catholiques*, n° du 27 juin 1884. p. 306.

Reproduit dans l'*Album des Missions catholiques*. (Paris et Lille, 1888), tome 3, p. 39.

VANEAU (Suzanne), recteur d'Orgères (Ille-et-Vilaine), né à Rennes, le 1^{er} mars 1747, député du clergé de Vannes aux Etats-Généraux de 1789, refusa de prêter serment à la constitution civile du clergé, dut subir la déportation et ne rentra en France qu'après le Concordat; il mourut à Rennes, le 23 mai 1809.

1. N. In-8°, profil à G. Dessin préparé par la Collection Dejabin. (Cabinet des estampes, Na 43, t. IV, fol. 186).

Au bas, on lit le nom du dessinateur *Duval*, qui y a été écrit à l'époque.

2. *Perrin del.* — *Letellier sc.* In-8°, gravure pour la collection Dejabin.

VARIN DE LA BRUNELLIÈRE (Pierre-Vincent), avocat, né à Rennes, le 13 octobre 1752, député de la sénéchaussée de

Rennes, aux Etats-Généraux de 1789, guillotiné à Paris, le 2 messidor an II (20 juin 1794). Il a été souvent confondu avec un autre Varin qui fut député d'Ille-et-Vilaine au Conseil des Cinq-Cents.

1. *Turlure del.* — *Courbe sc.* In-8°, profil à D., dans la suite de Dejabin.

Le dessin original signé *Turlure del* (profil à G.), est au Cabinet des estampes, Na 43, tome IV, fol. 186.

2. *A Paris chez Basset.* In-12, médaillon, profil à G.

VARSAVAUX (César-Marie-François de), fils de François-René-Marie-Varsavaux de Henlé, le député suppléant de Nantes aux Etats-Généraux de 1789, né à Blain, le 23 août 1779, fut 1^{er} adjoint de Nantes, président de la Fédération bretonne pendant les Cent-jours, notaire à Nantes, jusqu'en 1823, de nouveau 1^{er} adjoint en 1830, conseiller général et député de l'arrondissement de Savenay en 1831, il donna sa démission en 1834. On ignore la date de sa mort.

Dess. par Quenedey av. le phy. inv. par Chr. (lisez : Dessiné par Quenedey avec le physionotrace inventé par Chrétien) C. 33. In-12 rond, profil à D.

VENDOSME (Alexandre de), dit *le chevalier de Vendosme*, frère du suivant, grand prieur de France, né au château de Nantes, le 18 avril 1598, mort en 1629.

1. N. In-folio, de 3/4 à G., coiffé d'une calotte à plumes, avec un hochet dans la main gauche. Au bas, on lit : *A^{ge} 9 mois 1598.* Dessin aux crayons de couleur, à la Bibliothèque nationale, série J.

Malgré la ressemblance de ce portrait avec ceux de César de Vendosme, nous croyons, avec M. Bouchot (*Les portraits aux crayons des XVI^e et XVII^e siècles*, p. 250) que, en raison, de la date, c'est bien l'effigie d'Alexandre de Vendosme enfant.

2. N. In-4°; portrait cité par le père Lelong.

VENDOSME (César de BOURBON, duc de), fils naturel du roi Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, né au château de Coucy

(Picardie) en juin 1594, légitimé en janvier 1595, gouverneur de Bretagne au mois d'août 1598, vérifia ses lettres le 14 mai suivant, entra à la cour le 27 septembre 1608, fit son entrée à Nantes le 27 octobre suivant se démit en 1626 et mourut à Paris, le 22 octobre 1635.

1. N. In-folio, à mi-corps, de 3/4 à G., tenant un hochet d'enfant. Au bas, on lit : *César Monsieur duc de Vendosme a l'age de 4 ans | 1598.* Dessin aux crayons de couleur inédit au Cabinet des estampes Na 21 a, fol. 20.

2. *Fulonius* (Foulou) *fecit.* In-folio, de 3/4 à G., un hochet dans la main droite. Agé de trois à cinq ans. Au bas : *M^r de Vendosme.* Dessin aux crayons de couleur inédit, au Cabinet des estampes Na 22, fol. 43.

3. N. In-folio, dirigé à G.; enfant. Au bas : *César duc de Vendosme 1629.* Dessin aux crayons de couleur et au pastel, dans le même dépôt.

4. *Mignard pinx.* — *I. Grignon Sculp.* — *F. Chauveau orname. deline.* Grand in-folio, à mi-corps, dirigé à G., dans un ovale sur fond rectangulaire chargé d'ornements. H. 0^m,373; L. 0^m,356.

Très belle pièce. Didot, 896.

5. *I. le Clerc excu.* — *L. Gaultier sculpsit* (sic) || 1602. In-folio, en largeur, debout, de 3/4 à G., regardant de face, sur une planche contenant encore, (avec d'autres personnages secondaires), Henri IV, Gabrielle d'Estrées et Catherine Henriette de Bourbon. H. 0^m,250; L. 0^m,311.

Didot, 822.

6. *J. Frosne* — *sculpsit.* In-folio, ovale équerri, dirigé à G., regarde de face. Dans le haut on lit :

Hic etiam Cæsar divum genus.

7. *Iacobus Picinus ad vivum delinea, et scalp* (sic) *Venetys.* In-folio, ovale équerri, dirigé à G., regarde de même.

8. *P. Lombart sc.* In-folio, ovale équerri, dirigé à D., regarde de face.

Le même portrait a reparu avec l'adresse : *P. Palliot exc. Divione.*

9. C. P. Marillier Del. — N. Ponce sculp. De profil à D., dans un médaillon rond sur une planche in-folio ornée pour *Les illustres français*.

10. (Monogramme de Crispin de Pas) In-4°, dirigé à G., dans une bordure ovale. Au bas, quatre lignes : *Pour cognoistre.....* Le monogramme se trouve à G., sous l'ovale. H. 0^m,178 ; L. 0^m,114.

Franken, 913.

11. B. Moncornet exc. avec priu. In-4°, dirigé à G., dans un octogone équerri. H. 0^m,196 ; L. 0^m,174.

12. A Paris chez Balt. Moncornet Avec priu. du Roy. In-4°, carré, à cheval, galopant vers la droite.

13. Fr. Mazot exc. In-4°, ovale, dirigé à D., regarde de face. Dans un âge avancé.

14. A Paris, chez Daret — Avec privilege du Roy. In-4°, ovale, de 3/4 à G., regarde de face.

15. N. In-4°, ovale équerri, dirigé à D., regarde de face. Au bas, quatre lignes. H. 0^m,212 ; L. 0^m,150.

16. N. In-4°, ovale, dirigé à D., regarde de face. Au bas, treize lignes, dont la dernière est : ... et de l'Estat.

17. Dessiné par Massard. In-4°, carré, dirigé à D. Versailles, n° 1219.

18. Tho de leu fe. In-8°, ovale équerri, à mi-corps, de face ; enfant.

19. Thomas de Leu || fecit et ex. In-8°, debout, en pied, un oiseau perché sur sa main droite. Enfant, âgé de quatre ans.

20. N. de Manthoniere (sic) ex. In-8°, ovale équerri, dirigé à G.

Le même portrait a reparu avec l'adresse : I. Honervogt ex.

21. Jean le clerc (sic) ex : 1598. In-8°, carré, debout, en pied, dirigé à G. Enfant.

22. B. Moncornet excudit avec Priuilege du Roy. In-8°, ovale, dirigé à G. H. 0^m,139 ; L. 0^m,111.

23. B. Moncornet excu. In-8°, dirigé à D., dans une bordure ovale équerrie ornée. H. 0^m,132 ; L. 0^m,086.

24. Thomas de Leu fecit. In-12, carré, même type que le n° 18.

25. N. In-12, dirigé à G., regarde de face, dans un ovale. Au-

dessus, les noms sur deux lignes. H. 0^m,078 ; L. 0^m,059. Dans le bas, un quatrain :

Aux exploits de ce Mars Hercule ne peut atteindre....

26. Van Lochem. In-12 ; portrait cité par le père Lelong.

VERGUET (Dom Claude-François), prieur de l'abbaye de Relecq, né le 28 mars 1744 à Champlitte (Haute-Saône), député du clergé de Saint-Pol-de-Léon à l'Assemblée nationale de 1789, prêta serment à la Constitution civile du clergé, abandonna les fonctions sacerdotales et devint sous-préfet de Lure. Il mourut à Montarlot (Côte-d'Or), le 9 mars 1814, du saisissement qu'il ressentit, dit-on, en apprenant l'entrée des alliés en France.

1. Sandoz fecit. In-4°, ovale. Dessin inédit au crayon noir rehaussé de gouache, préparé pour la collection Levachez (Cabinet des estampes, tome II, fol. 91).

2. N. In-8°, profil à G. Dessin inédit pour la collection Dejabin, au Cabinet des estampes, Na 43, tome IV, fol. 192.

VERNE (Jules), célèbre romancier, l'inventeur du roman dit scientifique, né à Nantes, le 8 février 1828.

1. Nadar phot. — Guillaumot fils sc. (à rebours). In-8°, claire-voie, 3/4 perdu à D. Eau-forte.

2. Bocourt. — Ravenel (sc.). In-4°, bois dans *Le Musée des familles*, 1873, tome XL, p. 257.

3. And. Gill. In-folio, assis, faisant tourner une mappemonde dans un foyer intitulé : *Théâtre de la Porte Saint-Martin*. (*L'Eclipse* du 13 décembre 1874.

4. A. G. In-4°, carré, de 3/4 à G., dans *Le Voleur* du 23 avril 1875, n° 929.

5. H. Meyer. — A. Mauger sc. In-folio, ovale, de 3/4 à G., dans *Le Journal illustré* du 8 juillet 1877.

6. And. Gill. In-4°, portrait-charge en couleurs. N° 123 de la suite *Les hommes d'aujourd'hui*.

7. E. B. (E. Bocourt). — L. C. (L. Chapon). In-4°, claire-voie, de 3/4 à G., dans *Le Monde illustré* du 4 décembre 1880.

Reproduit dans *Le Voleur* du 20 décembre 1880, n° 1223.

8. Bertrand. — L. Dumont. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D. Bois.

9. Richelet sc. — F. Desmoulin. In-folio, regarde à D. Dans *La Vie moderne* du 8 septembre 1883.

10. L. Lenain. sc. In-12, claire-voie, de 3/4 à D. Dans la collection des *Célébrités contemporaines*, publiée par A. Quantin.

11. Ed. Marty. In-18, bois, publié par Dentu en 1883.

12. Lilio. Petit buste, de face, dans *Le Triboulet* du 14 septembre 1884.

13. N. In 8°, de 3/4 à G., dans *L'Univers illustré* du 20 mars 1886.

VERT (Pierre-Stanislas), publiciste, né à Lyon, vers 1812, fut attaché à la rédaction du *Journal de Rennes* dès 1844, lors de la fondation, y collabora jusqu'à sa mort, fonda la Société de Saint-François-Xavier et des orphelins de Rennes, passa presque toute sa vie dans cette ville et y mourut le 27 juin 1865.

A Paillard fils F. 1866. — Lith. Oberthur, Rennes. In-folio, carré, assis en pied.

VIÈTE (François), célèbre mathématicien, né à Fontenay-le-Comte (Poitou), conseiller au Parlement de Rennes en 1574, maître des requêtes en 1580, mort à Paris en 1603, âgé de soixante-quatre ans.

1. Rabel. In-4°, carré, debout, en pied, sur le frontispice de *l'Algèbre nouvelle de Viète* (Paris, P. Rocolet, 1630).

2. N. (J.-Ch. François) In-8°, carré, regarde à G. Gravure à la manière du crayon.

Le même portrait se dans trouve un encadrement signé : J. Blanchon inv. et sculp.

3. Jacob del. In-4°, ovale, regarde à D. Lithographie tirée de la Collection des Maîtres des requêtes. (pl. XXIV).

4. L. B. (monogr.) R. — P. In-8°, claire-voie, de 3/4 à D., dans la *Notice sur la vie et les ouvrages de François Viète* par B. Fillon et F. Ritter (Nantes, 1849).

5. N.-A. Beillet impr. In-4°, gravure à l'eau-forte, d'après le n° 1, dans *Poitou et Vendée* par B. Fillon et Octave de Rochebrune.

VIGNAL (Rabbi-Pierre), de Rennes, juif converti, professeur de langues orientales depuis l'âge de vingt-cinq ans, jusqu'à celui de cent cinq, doyen des professeurs du roi, très libéral envers les pauvres, mort à Paris, le 27 juin 1640.

N. (Moncornet) In-4°, dirigé à D, dans un ovale. Au bas six lignes en latin.

VILLIERS (François-Emile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), le 5 août 1824, d'abord officier d'infanterie sorti de l'Ecole militaire, démissionnaire en 1850, conseiller municipal de Brest et adjoint en 1865, député de cette ville (2^e circonscription) en 1876, réélu en 1877, membre du Conseil général du Finistère pour le canton de Daoulas.

N. 1. En petit, figure de 3/4 à G., sur le placard « *La chambre des Députés de 1876-1877.* »

2. J. Lefman sc. De 3/4 à D. Placard : « *Nos ex-Députés* » Voyez ci-dessus : LA CHAMBRE, n° 4.

VILLEMAIN (Bertrand-Louis-Antoine-Charles-Marie), né à Lorient, le 21 octobre (ou décembre) 1778, membre du conseil municipal de Lorient de 1801 à 1809, adjoint de 1809 à 1813, décoré par l'Empereur le 11 juin 1815 sous le n° 53,225, député en septembre 1819 par le département du Morbihan, refuse la mairie de Lorient en décembre de la même année, maire de Lorient le 7 août 1830, réélu député le 29 octobre 1830, membre du Conseil général du Morbihan le 13 novembre 1830, réélu membre de la Chambre des députés le 8 juillet 1831, renommé chevalier de la Légion d'honneur, par seconde promotion, le 11 septembre 1831, maire de Lorient

pour la seconde fois, le 7 février 1832, et pour la troisième fois le 10 janvier 1835, sous-préfet de Lorient par ordonnance royale du 1^{er} juillet 1835. On ignore le lieu et la date de sa mort.

N. (Tardieu). In-8°, ovale, regarde à D.

VILLEMONTÉE (François de), seigneur de Montguillon, évêque de Saint-Malo, fils de François, 1^{er} du nom, président à la Cour des Aides de Paris, et de Catherine de Verdun, né à Paris, en 1598, reçu conseiller au Parlement de Paris le 3 juillet 1620, intendant de Poitiers en 1635, puis de Soissons en 1656, épousa Philippine de la Barre, entra dans les ordres, fut sacré évêque de Saint-Malo, en septembre 1657, bien que sa femme ne se fut point faite religieuse, contrairement aux défenses édictées par le pape Alexandre III. Il n'obtint qu'avec beaucoup de peine l'agrément d'Alexandre VII, pape régnant alors. L'abbé Manet, dans sa *Biographie des Malouins célèbres*, assure qu'en 1670 il payait encore à sa femme une pension de 3000 livres. C'est sans doute le dernier exemple en France d'un évêque marié. M^{re} de Villemontée mourut à Paris, le 16 (alias le 18) octobre 1670.

1. N. In-folio, dirigé à G., regarde de face, dans un encadrement de palmes et de lauriers. En conseiller. H. 0^m,245; L. 0^m,230.

2. *Champaigne pinx.* — *Morin sculp.* In-folio, de 3/4 à D., regardant de face, dans une bordure octogone. En costume d'intendant.

3. *Champaigne pinx.* 1657. — *R. Lochon.* In-folio, dirigé à G., regarde de face, dans un encadrement octogone formé de lauriers. Même costume.

4. *C. Mellan del. et s.* — 1661. In-folio, dirigé à D., regarde de face, dans une bordure ovale équarrie. En évêque, avec armoiries. dans le bas de la planche.

Montaiglon, 243.

5. *N. Pitau sculp.* In-folio, ovale, équarri, dirigé à G., regarde de face. En évêque.

6. *M. Lasne.* — 1663. In folio, octogone équarri, dirigé à D., regarde de face. En évêque.

7. N. (*M. Lasne*) La tête seule de 3/4 à D. Dans un ovale sur un fond rectangulaire en regard de Charles de Valois, duc d'Angoulême. Dans le haut, on lit le n° 1. Dimensions de la planche gravée : H. 0^m,118; L. 0^m,204; de l'ovale seul : H. 0^m,114; L. 0^m,097.

VRIGNAUD (Charles-Pierre), vicaire général du diocèse de Nantes, né dans cette ville le 13 mars 1800 et y décédé le 29 juin 1850.

N. (Lithographie Charpentier à Nantes). In-4°, ovale, assis à mi-corps, dirigée à G., regarde de face.

W

WADDINGTON (Richard), négociant, né à Landerneau (Finistère), le 22 mai 1838, membre de la Chambre de commerce de Rouen, juge au Tribunal de commerce de cette ville, conseiller général du département de la Seine-Inférieure, il en est député depuis 1885.

1. N. En petit, la tête seule de 3/4 à G., parmi les *Membres de la Commission de crédits du Tonkin et de Madagascar* (*Le Monde illustré* du 2 janvier 1886, p. 12).

2. N. En petit, de 3/4 à G., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 129.

WALDECK-ROUSSEAU (Pierre-Marie), avocat, né à Nantes, le 2 décembre 1846, élu député pour la 1^{re} circonscription de Rennes, le 6 avril 1879, deux fois ministre de l'intérieur, actuellement député du département de l'Ille-et-Vilaine depuis 1885.

1. J. B. (J. Blass). In-12, debout, en pied, portrait-charge dans le *Triboulet* du 9 octobre 1881.

2. N. In-12, bois dans *L'Illustration* du 26 novembre 1881.

3. Dessin de H. Meyer. In-8°, de 3/4 à G., dans *Le Journal illustré* du 27 novembre 1881.

4. N. In-8°, bois, dans *Le Monde illustré*, 1881, 2^e semestre, p. 336.

5. N. In-8°, de 3/4 à G., dans *Le Voleur* du 2 décembre 1881, n° 1273.

6. N. Tête de 3/4 à D. Caricature dans le *Triboulet* du 26 février 1883.

7. N. Tête de profil à G. Caricature dans le même journal, n° du 6 mai 1883.

8. N. In-8°, bois dans *L'Illustration*, 1883, 1^{er} semestre, tome LXXXI, p. 129.

9. Rodi. In-4°, à la tribune, regarde de face, dans *La Lune bretonne* du 27 mai 1883, n° 1.

10. N. Même type que le n° 7 dans le *Triboulet* du 1^{er} juillet 1883.

11. J. Blass. Assis, vu de 3/4 à G. N° 23 d'une planche intitulée : *Une séance à la chambre des Députés* (*Le Triboulet*, 5 août 1883).

12. H. Méaulle — H. Meyer. In-4°, de 3/4 à G., dans *Le Journal illustré* du 16 septembre 1883.

13. N. Vu de profil à G., attaché à un poteau dans le haut duquel est un écriteau avec le mot : *Orgueil*. (*Id.*, 25 novembre 1883).

14. Ch. Gilbert-Martin. In-folio, carré, debout, en pied, dirigé à D. Portrait-charge en couleurs dans *La Chronique illustrée* du 1^{er} février 1884.

15. Ch. Gilbert-Martin. In-folio, carré, en cuisinier, brassant la marmite électorale. Pièce intitulée : *Il y en aura pour tous*, publiée dans un journal du 25 juillet 1884, n° 527.

16. J. Blass. Tête de profil à G. ; caricature, dans le *Triboulet* du 3 août 1884.

17. Bridet. — Yves et Barret sc. In-8°, de 3/4 à D., genre gros-tête, colorié N° 9 de la suite *Le Bulletin de vote* (1885).

18. N. In-12, sur le placard « *Candidats républicains d'Ille-et-Vilaine* ». Supplément au journal *l'Avenir de Rennes* (octobre 1885).

19. H. Demare. In-4°, portrait-charge dans la collection *Les hommes d'aujourd'hui*, n° 171.

20. Fac-simile d'aquarelle d'après Emile Bayard. Debout, en pied, profil à G., sur une chromo-lithographie grand in-folio intitulée : « *La réception du 1^{er} janvier à l'Élysée* ». (*L'Illustration* du 3 janvier 1885).

21. N. En petit, dans *L'Illustration* du 7 novembre 1885.

22. Dessin de H. Meyer. En petit ovale, dans *Le Journal illustré* du 29 novembre 1885.

WALDOR (Mélania VILLENAVE, dame), poète et littérateur, fille de Mathieu-Guillaume-Thérèse Villenave, instituteur, originaire de Saint-Félix-de-Caraman (Haute-Garonne), et de Jeanne-Marianne Tasset, native de Sainte-Anne de Westminster de Londres, née à Nantes, le 11 messidor an IV, (29 juin 1796), mariée à Nantes, le 20 mars 1822, avec François-Joseph Waldor, lieutenant au 13^e régiment d'infanterie, né à Namur, le 30 mars 1789, morte à Paris, le 14 octobre 1871.

1. Gavarni || mai 43-37 (1). In-folio, claire-voie, à mi-jambes, profil à D., presque de dos, accoudée au parapet d'une terrasse. Au bas le nom : *Gulnare*. H. 0^m,203; L. 0^m,145. Lithographie publiée dans *Les Beaux-Arts* de Curmer.

Il y a quatre états : Cf. *L'œuvre de Gavarni* par J. Armelhault (Mahé-rault) et E. Bocher (Paris, 1873, in-8^o), p. 72).

2. N. In-4^o, claire-voie, à mi-corps, dirigée à D. Dessin à la mine de plomb, inédit, dans notre collection.

WILLAUMEZ (Jean-Baptiste-Philibert), amiral, né à Belle-Isle-en-Mer, le 7 août 1761, mort à Suresnes, le 16 mai 1845.

1. Imp. Lemercier. In-folio, debout, à mi-jambes, en tenue d'amiral, sur le pont d'un navire, regarde à G.

2. Bornemann fecit. In-folio, debout, à mi-jambes de face (Fronç-Panthéon, tome XI).

3. N. In-4^o, de face, dans *La France maritime*. Au bas, trois lignes, signature autographe et vue de la *Corvette Amphisdrome* proposée par l'amiral Willaumez.

4. A^e Maurin 1835. In-8^o, dirigé à G., regarde de face.

5. G. S. T. In-8^o, dans *L'Illustration* du 7 juin 1845.

6. A. Karl. In-8^o, de face. Au bas, trois lignes autographes avec signature (*Le Littoral de la France*, (Paris, Palmé, 1886), t. I, 3^e partie, p. 231).

(1) Les deux nombres que Gavarni plaçait habituellement au bas de ses lithographies, en les séparant par un trait, indiquent, le 1^{er} la date de la pièce et le second le numéro d'ordre pour cette année. Dans le cas présent, il faut lire que ce portrait est la trente-septième lithographie de Gavarni en 1843.

SUPPLEMENT

Nous avons réuni dans ce Supplément tous les renseignements biographiques ou iconographiques de nature à rendre notre œuvre aussi complète que possible.

Il y a d'abord les personnages dont le nom n'avait point encore figuré dans l'Iconographie bretonne, soit que nous ayons ignoré l'existence de leurs portraits, soit qu'ils aient été portraiturés depuis le commencement de l'impression de notre ouvrage. A ceux-là nous avons consacré des notices biographiques semblables à celles qu'ils auraient eues dans le cours du livre.

On y trouvera en second lieu des personnages figurant déjà dans l'ouvrage, mais dont nous avons découvert ou dont on a fait de nouveaux portraits. Le nom de ces personnages est précédé d'un astérisque et aucune notice biographique ne les accompagne, le lecteur étant prié de se reporter à celles qui leur ont été consacrées précédemment. Pour relier ces articles complémentaires aux premiers, pour les fonder ensemble autant que possible,

nous avons donné aux nouveaux portraits décrits les numéros d'ordre suivant immédiatement ceux du corps de l'ouvrage. Ainsi, par exemple, notre tome I^{er} contient la description de 146 portraits de la duchesse de Berry : nous avons 12 nouveaux portraits à décrire dans ce Supplément; or, nous ne les avons pas numérotés de 1 à 12, mais bien de 147 à 158, ce dernier chiffre donnant exactement le total des portraits de cette princesse décrits dans l'Iconographie bretonne.

MAISON DE BRETAGNE

ALAIN IV, dit *Barbe-Torte*, troisième duc de Bretagne, chassa les Normands de la Bretagne, reprit Nantes et mourut dans cette ville en 952.

N. Reproduction d'une statue par Amédée Ménard (*Bretagne artistique*, t. II, p. 99).

* ALAIN-FERGENT (tome I^{er}, p. 13).

5. L. Massard del. et sc. In-8°, réduction du n° 1. Dans le haut, au-dessus du trait carré, on lit : *XI^e siècle*, et, dans l'encadrement, à droite, dans le haut : N° 44.

* ALIX (tome I^{er}, p. 14).

5. N. In-folio, agenouillée, de 3/4 à G. Dessin enluminé sur papier, d'après une vitre de Notre-Dame-de-Chartres (Fonds Gaignières, au Cabinet des estampes, O a 9, vol. I, fol. 82).

* PIERRE DE DREUX (tome I^{er}, p. 14).

6. N. In-folio, les mains jointes et un genou plié. Dessin enluminé d'après une vitre de Notre-Dame-de-Chartres (Fonds Gaignières, au Cabinet des estampes, O a 9, vol. I, fol. 79).

* JEAN I (tome I^{er}, p. 15).

2. N. In-folio, debout, dirigé à G. Dessin enluminé pris sur les vitres de Notre-Dame-de-Chartres (Fonds Gaignières, au Cabinet des estampes, O a 9, vol. II, fol. 10).

* ARTUS (tome I^{er}, p. 15).

2. N. In-folio, à genoux; dessin enluminé pris sur les vitres de Notre-Dame-de-Chartres (Fonds Gaignières, au Cabinet des estampes, O a 9, vol. I, fol. 84).

* YOLANDE DE BRETAGNE (tome I^{er}, p. 15).

4. N. In-folio, debout, en pied, dirigée à G. Dessin enluminé pris sur les vitres de Notre-Dame-de-Chartres, (Fonds Gaignières, au Cabinet des estampes, O a, 9 vol. II, fol. 11).

* JEAN DE MONTFORT (tome I^{er}, p. 16).

2. N. In-4^o, carré, dans Thévet.

3. J. Harris sculp. (à rebours). In-folio, carré. Copie à l'aqua-tinte de la planche décrite au tome I^{er}. Mauvais.

Le cuivre appartient au Musée archéologique de Nantes.

MARIE DE BRETAGNE, fille de François I^{er} et d'Isabel^e Stuart. mariée en 1461 à Jean II, vicomte de Rohan. (Voyez ce nom).

* FRANÇOISE D'AMBOISE (tome I^{er}, p. 19).

13. L. Chapon. — E. Bocourt. In-4^o, ovale équerri, à mi-corps, dirigée à D., contemplant un crucifix, qu'elle tient entre les mains. Gravure sur bois.

* ANNE DE BRETAGNE (tome I^{er}, p. 23).

63. Gravé par Pannemaker sur un dessin de Parent. In-4^o, copie du n^o 41, publiée par la Gazette des Beaux-Arts, t. VI (année 1860), p. 149.

64. N. Médaille dans L'Art, t. I (1875), p. 187.

* HENRI II (tome I^{er}, p. 29).

127. N. (Dessin de Bellange). In-4^o, de profil à D., la tête ceinte d'une couronne. Dessin aux crayons noir et rouge rehaussé d'or sur vélin. H. 0^m,131; L. 0^m,109 (Musée du Louvre).

Cf. Notice des dessins . . par M. Frédéric Reiset, n^o 649.

128. N. (Jan Cornelisz Verneyen, surnommé *Maius*). Dans le haut, à G., l'inscription : HENRICUS REX GALLORUM, ANNO DNI MDLV. H. 0^m,142; L. 0^m,103. Eau-forte du XVI^e siècle.

Pièce très rare. Cf. Passavant, tome III, p. 105, n^o 9.

129. Peint par Naigeon. — Dessiné par L. Massard. — Gravé par Pannier. In-4^o, carré, dirigé à G., regarde de face; dans Versai les.

130. Dessiné par Hébert. — Gravé par Auguste Blanchard. In-4^o, en travers, à genoux, dirigé à G. Statue dans la galerie de Versailles.

A

ABRAHAM (Tancred-Louis-Gabriel), peintre, dessinateur et graveur à l'eau-forte, né à Vitré, le 7 janvier 1835, a exposé aux Salons de Paris depuis 1863 (de 1863 à 1865 pour la gravure seulement et depuis 1866 dans les sections de peinture, dessins, aquarelles et gravure); mention honorable en 1883.

1. H. (Henri de Montaut). In-4^o, debout, en tenue de paysagiste, dans *La vie parisienne* du samedi 17 août 1878.

2. Lilio. In-8^o, debout, en pied, tenue de campagne (*Le Tri-boulet*, année 1884).

3. T. A. (Tancred Abraham) Février 1888. In-8^o, claire-voie, dans le Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine (Paris, 1888), p. 2.

ALLAIRE (l'abbé François), né à Saint-Brieuc en 17... , abbé de Huiron, au diocèse de Châlons, en 1754, abbé de Bonrepos, diocèse de Saint-Brieuc, en 1761, mort en 1776.

Car montelle Delin. et Sculp. — Petit in-folio, carré, debout, en pied, profil à G., la main gauche dans la poche, se promenant dans un parc. H. 0^m,224 ; L. 0^m,160.

Pièce publiée sans nom ; sur l'épreuve conservée au Cabinet des estampes, série alphabétique, on lit d'une écriture de l'époque : « Allaire (l'abbé) précepteur du duc de Chartres. »

* ANGEBAULT (M^{se}).

2. *Lith. Migeot.* — In-4°, claire-voie, de face, dans la *Galerie du journal des prédicateurs*.

3. *Peint par M^{lle} P. Perdreau.* — *Lith. par Llanta* (1). In-folio, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. (Déposé en 1842).

4. *Peint par M^{lle} P. Perdreau.* — *Lith. par Schultz.* In-folio, claire-voie, même pose.

ARGENTRÉ (Pierre-Alexandre, marquis DU PLESSIS D'), d'une ancienne famille bretonne, né à Laval, le 17 août 1761, fit la campagne des Princes pendant l'émigration et mourut au château du Rocher, commune de Mezanger (Mayenne) le 15 mars 1843.

N. In-folio, claire-voie, de face. Sans lieu, ni date, ni nom.

* ARMEZ (Louis).

3. *J. Lefman sc.* En petit, tête de 3/4 à D., sur le placard grand in-plano « Nos ex-Députés, » publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

* ARNOULT (Georges-Marie).

2. *J. Lefman sc.* En petit, tête de 3/4 à D., sur le même placard.

(1) Et non *Dantu*, comme une erreur typographique a fait dire à M. Kerviler, dans son *Répertoire général de Bio-bibliographie bretonne*, t. I, p. 189.

AUBERT (Joseph-Jean-Félix), artiste-peintre, né au château du Tertre, près Nantes, le 20 août 1849 ; élève de MM. Cabanel et Yvon, il expose au Salon depuis 1877 ; mention au Salon de 1887 et médaille à celui de 1888 ; il a obtenu le deuxième prix au concours de décoration murale des édifices de la ville de Paris.

Sgap sc. In-8°, claire-voie, regarde à G., dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 6.

* AVAUGOUR (Baron d'), mort à Lubeck, le 6 septembre 1657.

2. N. Petit in-folio, légèrement dirigé à D., regarde de face, dans un ovale équerri. Dans le bas, sur une drap-rie, cinq lignes en latin, commençant par ces mots : *Carolus Baro d'Avaucour* (sic) *Christianissimæ Reg^{ae} M^{ajestatis} Consiliarius*.....

B

* BABIN-CHEVAYE est décédé à Nantes, le 6 avril 1887.

BARATOUX (Charles-Joseph), entrepreneur de travaux publics, né à Saint-Brieuc le 18 janvier 1846, vice-président du syndicat des entrepreneurs de France, entrepreneur du port de Boulogne en eau profonde, conseiller général des Côtes-du-Nord (canton nord de Saint-Brieuc), a échoué avec la liste républicaine aux élections législatives de 1885.

E. Méaulle. In-4°, claire-voie, 3/4 à D. Sur sa circulaire aux électeurs du canton Nord de Saint-Brieuc, pour le Conseil général, le 1^{er} août 1886.

BARCHOU DE PENHOEN (Auguste-Théodore-Hilaire, baron) né à Morlaix, le 28 avril 1801, d'abord officier d'Etat-major, représentant du Finistère à l'Assemblée législative en 1849,

membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1850, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 29 juillet 1855.

N. In-4°, claire-voie. Lithographie dans la *Galerie des représentants du peuple*.

* BATAILLE (Charles).

5. *Emile Bayard*. — *Gillot*. In-folio, debout, en pied, se dirigeant vers la droite, portant sur l'épaule un bâton auquel pend une perruque. En couleurs.

6. *Et. Carjat*. In-folio, assis, de 3/4 à D., écrivant sur ses genoux. Charge genre grosse-tête.

* BAUDOUIN DE LA MAISONBLANCHE.

Notre numéro 2 a été reproduit par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} avril 1887, p. 141.

* BAUME-LE-BLANC (Gilles de la).

V. *Porcher Nannetensis pinxit*. — N. *Poilly ex*. In-folio, ovale équerri, dirigé à G. Belle pièce. (Description destinée à remplacer celle que nous avons donnée, tome I^{er}, p. 52 et qui était restée incomplète).

BEAUMANOIR DE LAVARDIN (Philibert-Emmanuel de), de la famille bretonne de ce nom, né au château de Malicorne (Sarthe) en 1617, baptisé dans l'église de Malicorne, le 12 novembre 1618, évêque du Mans en décembre 1648; il était encore à la tête de ce diocèse lorsqu'il mourut le 27 juillet 1671.

1. *Ph. Champaigne Pin.* — *Robert Nantueil (sic) sculpebat* 1651. In-folio, dirigé à D., regarde de face, dans une bordure ovale équerrie.

Il y a deux états. Cf. Robert-Dumesnil, 34; Didot, 1663.

2. *R. Nanteuil ad vivum faciebat* 1660. In-folio, ovale équerri. Plus âgé.

Il y a cinq états, dont le second porte la signature : *R. Nanteuil faciebat* 1666. Cf. Robert-Dumesnil, 35; Paignon-Dijonval, 6942 et Didot, 1664.

3. *P. Roussel excudit*. In-folio, à mi-corps, de 3/4 à G., dans une bordure ovale équerrie.

BEAUMONT (Charles-Edouard de), peintre-aquarelliste, né à Lannion, le 6 août 1819, élève de R.-F. Boisselier; médaille au Salon de 1870, médaille de deuxième classe à celui de 1873, chevalier de la Légion d'honneur en 1877, mort à Paris, le 13 janvier 1888.

1. N. In-8°, dans *L'Univers illustré* du 22 janvier 1878.

2. *E. Vuillier*. — *H. D. (Dochy)* En petit, regarde de face. (*Le Monde illustré* du 11 février 1888, n° 1611, p. 96).

BEAUQUESNE (Wilfrid-Constant), artiste-peintre, né à Rennes, le 28 octobre 1847; élève de Vernet-Lecomte, il expose au Salon depuis 1878. Il a obtenu une médaille de deuxième classe à Rennes en 1887 et plusieurs récompenses à l'étranger.

W. Beauquesne 1887. In-8°, claire-voie, reproduction d'un croquis de l'artiste dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888). p. 8.

* BÉCEL (M^{sr}).

2. N. En petit dans le *Calendario ecclesiastico per l'anno* 1887, p. 287.

* BEDEAU (général).

7. *L. Chapon*. In-4°, debout, à mi-jambes, en grande tenue, la tête découverte, de face. (*L'Illustration* du 21 novembre 1863).

8. N. In-8°, reproduction du n° 1, dans le *Littoral de la France*, (Paris, Palmé, 1886), tome I^{er}, 3^e partie, p. 367.

* BÉLIZAL (vicomte de).

6. *J. Lefman sc.* En petit, tête de 3/4 à G., sur le placard grand

in-plano « Nos ex-Députés » publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

7. N. De profil à G., dans un petit ovale. (*La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 282).

8. N. En petit, de 3/4 à G., dans le *Grand musée national*, p. 15.

BELLET (Auguste-Emile), artiste-peintre, né à Châteaubriant, le 2 avril 1856; élève de MM. Cabanel et J.-P. Laurens, il expose au Salon depuis 1883 et a obtenu une mention honorable en 1885.

A. B. (Auguste Bellet). — *Sgap sc.* In-12, claire-voie, de 3/4 à D. Reproduction d'un croquis de l'artiste dans le *Catalogue* de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine (Paris, 1888), p. 12.

BÉRARD (Augustin-Emile), négociant, né à Rennes, le 20 juillet 1851. Il est encore vivant.

Rodi. In-4°, en pied, dirigé à D., de profil, mettant une main dans un Tronc pour les inondés. Portrait genre grosse-tête dans *La Lune bretonne* du 2 septembre 1883, n° 15.

BERNARD (Claude-Prosper-Jacques DUGUÉ, R. P. Dom), fondateur et premier abbé de la Trappe de Thymadeuc, en Bretagne, né à Laigle (Orne) le 1^{er} janvier 1799, prêtre en 1822, trappiste à Soligny (Orne), le 23 juin 1833, abbé de Thymadeuc le 28 novembre 1847, décédé le 15 octobre 1859.

1. Pinson lith. — Imp. Lemer cier, Paris. In-folio, assis, vu jusqu'aux genoux, presque de face, regarde de face.

2. N. Publié par Alcan, rue du Vieux-Colombier, n° 29 à Paris. In-12, carré. Portrait gravé en réduction du précédent.

BERNARD DE RENNES, cardinal-prêtre de l'église romaine, né, dit-on, à Rennes, d'abord chanoine de Rennes, au temps de l'évêque Hamelin de 1127 à 1141, créé cardinal-prêtre du titre de Saint-Clément par le pape Eugène III. Jean de Salisbury fait un éloge pompeux de ses vertus. Il ne doit

pas être confondu, comme le fait la *Gallia purpurata* avec un autre Bernard, cardinal-diacre à la même époque.

N. En petit dans la Chronologie d'Honervogt (1649).

BERNARD, (Louis-Rose-Désiré), dit BERNARD (de Rennes), né à Brest, le 11 mai 1788, avocat à Rennes le 7 novembre 1810, juge suppléant au tribunal de Rennes, puis conseiller à la Cour de Rennes; rentré dans la vie privée sous la seconde Restauration, il commença à percer par la défense du général Travot, se rendit célèbre par le plaidoyer qu'il prononça en 1825 dans le procès en diffamation intenté au journal *L'Etoile* par les héritiers de la Chalotais; député de Rennes et de Lannion en 1830, fit partie de la députation qui offrit le titre de lieutenant-général au duc d'Orléans le 30 juillet 1830; nommé, le 2 août suivant, procureur général près la Cour de Paris, il ne fit que passer à ce poste, puisque, le 30 septembre de la même année, il était nommé conseiller à la Cour de Cassation, où il siégea à la Chambre des Requêtes. Il resta député jusqu'en 1848, fut élu président du Conseil général des Côtes-du-Nord, créé chevalier de la Légion d'honneur en 1830, promu officier le 6 mai 1838 et mourut à Paris, le 10 janvier 1858.

Julien. — Lith. de Ducarme. — A Paris chez Osterwald l'aîné. In-folio, claire-voie, regarde à G.

* BERRY (duchesse de).

147. Gravé à l'eau-forte par M^{lle} Sibire et terminé au burin par David, 1823. — A Paris, rue de Tournon. 17. Grand in-folio, carré, debout, avec ses enfants, jouant avec un mouton.

148. D. H. 1830. — Printed by Engelmann, Graf, Coindet et C^o. Grand in-folio, claire-voie, à mi-corps, dirigée à G., la main droite appuyée sur l'épaule de son fils.

149. Trolli del. — Imp. litho. de M^{lle} Formentin. In-folio, claire-voie, en buste, dirigée à G.

150. Dessiné d'après nature par Olagnon. — Gravé par N.

Bertrand. Grand in-folio, claire-voie, vue seulement jusqu'aux épaules; riche coiffure.

151. A. Maurin. In-folio, assise, à mi-jambes, dirigée à D., coiffée d'un chapeau.

152. Marlet. In-folio, claire-voie, buste sur des nuages, avec sujets au-dessous; en veuve, dirigée vers la gauche.

153. A. Riffaut del. et sculp. Grand in-folio, debout, à mi-jambes, de face. « Prime du Souvenir » publiée en 1852.

154. Dessiné par Gosse. — Gravé par Jazet. Grand in-folio, carré, debout, près du buste du duc de Berry.

155. Lithog. par Lacroix de Nismes d'après son grand tableau. — Chez l'auteur, rue Godeau n° 1, et chez Langlumé, r. de l'Abbaye, n° 4. Grand in-folio, carré; agenouillée près du buste de son mari, avec ses deux enfants, dont l'un est dans ses bras.

156. Nach Kricbuher lith. — Heuss pinx. In-folio, carré, assise, à mi-corps, presque de face, légèrement tournée à G.

157. N. In-8°, bois dans *L'Illustration* du 30 avril 1870.

158. Vian del^a. — Lith. Mathieu r. Paradis, n° 5 à Marseille. In-12, claire-voie, presque de face, regarde à G. En tête de l'*Almanach de la Bonne Duchesse pour 1833, dédié aux Dames françaises, aux courtisans du malheur et à la Jeune France* (Marseille, 1833).

* BESLAY (Charles).

2. E. C. — Imp. A. Mordret, édit. 8, rue Poulet. In-4°, carré, debout, de 3/4 à G. Portrait-charge, genre grosse-tête; n° 43 d'une suite intitulée *La Commune* (1). Existe en noir et aussi en couleurs.

BESNARD (Pierre-Joachim), inspecteur général des travaux publics, né à Rennes en 1741, mort à Paris le 27 février 1808.

Dessiné par Fouquet gr. par Chrestien inv. du physionotrace passage honoré à Paris. In-12, dans un médaillon.

(1) Charles Beslay avait été délégué par la Commune à la Direction de la Banque de France.

* BILLAULT (Auguste).

8. L. Chapon. — Emile Bayard. In-4°, 3/4 à G. (*Le Voleur* du 20 mars 1862).

9. N. « Billault, Ministre sans portefeuille. » In-12, de 3/4 à G., dans *L'Illustration*, du 22 mars 1862.

10. N. In-8°, en largeur. En caméléon, avec Magnan et Waleski, dans « *La ménagerie impériale. Musée des empaillés* » n° 29. En couleurs.

* BILLETTE DE VILLEROCHÉ.

5. N. In-4°, de 3/4 à D. Dessin à la mine de plomb pour la Collection Levachez (Cabinet des estampes, t. II. fol. 102).

* BILLIAIS (LE LOUP de la).

4. N. De 3/4 à D., dans un petit ovale (*La France illustrée* du 19 décembre 1885, p. 33).

5. N. En petit, de 3/4 à D., dans le *Grand Musée national*, p. 71.

* BINOT (Jacques).

La gravure de la Collection de Dejabin a été reproduite par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} avril 1887, p. 140.

* BISSON (Hippolyte-Magloire).

4. Clara Couché del. — Réville sc. In-18, dans la *France pittoresque*.

5. Gravé par Ch. Dyonnet. In-12, debout, en pied, dirigé à D. Sur la carte du Morbihan dans l'atlas Migeon, 1^{re} édition.

6. Gravé par Lecocq, Barbier et Waltener. En petit, de 3/4 à D., sur la carte du Morbihan dans l'atlas Migeon, 2^e édition (1885).

BLANDIN (Pierre-Philippe), bienfaiteur de l'humanité, philanthrope, né à Saint-Pol-de-Léon, le 20 juin 1795, il fonda l'OEuvre d'amélioration sociale et en fut le directeur général. On ignore le lieu et la date de sa mort.

Llanta. — Imp. Aubert et C^{ie}. In-4°, claire-voie, légèrement de 3/4 à G.

BLOIS (Charles de), de la maison de Chastillon, comte de Penthievre et de Périgord, seigneur de Guise, Mayenne, Avaugour, L'Aigle, Chatelaudren, Avesnes, Landrecies, Nouvion, etc., né en 1319, épousa Jeanne de Bretagne, fille de Guy, dite *la Boiteuse*. Après la mort du duc Jean III, le 20 avril 1341, il éleva, en raison de son mariage, des prétentions au trône de Bretagne, qu'il disputa aux Montfort, ses compétiteurs et fut tué à la bataille d'Auray, le 29 septembre 1364.

1. *I. Picart incidit*. In-folio, en pied, dirigé à D., sur le titre de *l'Histoire de la Maison de Chastillon*, par André du Chesne (Paris, Sébastien Cramoisy, 1621).

2. N. In-8°, en pied, dans *Montfaucon*.

BLOIS DE LA CALANDE (Aymar-Joseph-Emmanuel-Raphaël de), capitaine de vaisseau, né à Morlaix, le 7 novembre 1760, chevalier de Saint-Louis, le 23 juillet 1815, prit part à la prise du Sénégal, fut retraité comme capitaine de vaisseau le 1^{er} novembre 1817 et mourut à Ploujean (Finistère) le 7 novembre 1852.

Dess. et gravé avec le physionotrace par Quenedey, rue Croix des Petits Champs n° 18 à Paris. N° 27. In-12, rond, profil à D., en uniforme d'officier de marine.

* BODAN (Charles du).

6. *J. Lefman sc.* En petit, de 3/4 à D., sur le placard grand in-plano « *Nos ex-Députés* », publié par *Le Léopard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

7. *L. F.* (L. Fleuret). En petit, ovale, dirigé à G., dans *La France illustrée* du 19 décembre 1885, p. 33.

8. N. En petit, la tête seule, parmi les *Membres de la Commission des crédits du Tonkin et de Madagascar* (*Le Monde illustré* du 2 janvier 1886, p. 12).

9. N. En petit, dirigé à G., dans le *Grand Musée national*, p. 21.

BOISHAMON (Henri du), né au château de la Lande, en Mon-

tauban de Bretagne, le 4 mai 1776, fils de Geoffroy et de Héloïse Henry de la Riollaye, élève à l'école des gentilshommes de Rennes, puis à l'école d'artillerie de Metz, fit la guerre des Chouans jusqu'en 1796, fut nommé chef de bataillon et chevalier de Saint-Louis en 1816, sous-préfet de Ploërmel en 1822, chevalier de la Légion d'honneur en 1825, sous-préfet de Saint-Malo en 1826; mort le 26 janvier 1846, à son château, commune de Pluduno (Côtes-du-Nord).

A. Portier de Beaulieu. In-8°, de face, regarde de même, en uniforme de sous-préfet, dans un médaillon orné.

BOIS-VIEL (Eugène), négociant et agriculteur, né à Châteaulun, le 15 octobre 1808, député du Finistère en 1865, réélu en 1869, décédé à Paris, le 8 mai 1875.

M. D. (Montbard). In-12, carré, de face, dans *La Chronique illustrée* du 18 février 1869 (2^e année, n° 35).

BOSCHER DELANGLE (Augustin-Marie), banquier à Loudéac, où il est né le 13 mai 1840, conseiller municipal et membre du Conseil général des Côtes-du-Nord, pour le canton de Loudéac, député des Côtes-du-Nord en 1881 et réélu en 1885.

1. N. de 3/4 à G., dans un petit ovale (*La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 283).

2. En petit, dans *l'Illustration* du 16 janvier 1886; reproduit dans *Le Journal illustré* du 31 janvier 1886 et dans le *Grand musée national*, p. 21.

* Bossi (Marie).

3. *Lith. de Fonrouge* — 348, Rue St Honoré. In-4°, claire-voie, dans un trait carré. De face, les coudes sur une table et les mains jointes. (Description destinée à compléter le n° 3 de l'article consacré au personnage, t. I, p. 76).

4. *Lith. de Fonrouge* — 348, Rue St Honoré. In-4°, carré, debout, en pied, refusant des sacs d'or qu'on lui offre. Pièce intitulée : *Noble désintéressement de Marie Bossy*.

BOUCHÉ (Eugène-Ange-Marie), évêque de Saint-Brieuc et de Tréguier, né à Rostrenen (Côtes-du-Nord) le 7 septembre 1828, exerça pendant quelque temps le ministère paroissial, entra dans l'aumônerie de la marine, le 25 juin 1859, chevalier de la Légion d'honneur le 15 août 1866, aumônier supérieur en 1874, vicaire général du diocèse de Séez, nommé évêque de Saint-Brieuc par décret du 20 septembre 1882, préconisé dans le consistoire du 25 septembre suivant, sacré à Saint-Brieuc, le 30 novembre de la même année et mort le 4 juin 1888, au palais épiscopal de Tréguier, en cours de visites pastorales.

1. N. L. *Conor-Grenier*, éditeur à Saint-Brieuc. — *Photogravure Goupil et C^e*. In-folio.

2. N. En petit, bois dans le *Calendario ecclesiastico per l'anno* 1887, p. 281.

* BOUCHER.

N. En petit, de face, dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 23.

* BOUCHERAT.

19. A. L. de la *Live sculp.* In-fol., ovale équerri. N° 90-26 de la suite des cinquante portraits des *Hommes illustres du siècle de Louis XIV* gravés, à l'eau-forte, en 1765, par de la Live et Augustin de Saint-Aubin.

* BOUET-WILLAUMEZ (Le vice-amiral).

2. Notre numéro 2 a paru dans *L'Illustration* du 30 avril 1864, p. 288.

3. N. En petit et en pied, avec les autres membres du Comité central plébiscitaire (en tout sept personnages), dans *L'Illustration* du 30 avril 1870.

4. *And. Gill.* In-folio, portrait-charge dans un groupe de différents personnages (*L'Eclipse* du 7 août 1870).

BOUET-WILLAUMEZ (Jean-Charles-Edouard), fils de l'amiral,

lieutenant de vaisseau, commandant en second de *La Vipère* au Tonkin, né à Paris, le 12 novembre 1847, tué pendant les opérations militaires de Foachow (Chine), le 27 août 1884.

1. H. Thiriat sc. In-4°, médaillon, dans *Le Monde illustré* du 13 septembre 1884.

2. N. N. In-12, dans *L'Illustré du jour*, du 14 juillet 1886 (*Portraits des principaux héros de la guerre du Tonkin*).

3. N. Buste dirigé à D., dans *La guerre illustrée. Chine. Tonkin. Annam*, par Ludovic Huard. (Paris, Boulangier, éditeur, in-4), p. 1120.

* BOULANGER (Le général) (1).

9. Lemaire. In-plano, carré, debout à mi-jambes, regarde à D. « *Le Général Boulanger, Ministre de la guerre.* »

10. Desmoulin. — Lefman sc. In-folio, claire-voie, accoudé à un balcon, regarde à G. (Avant la barbe).

11. Dessin de H. Meyer. — Gravure de F. Méaulle. In-folio, de 3/4 à D., dans un double trait carré (Avant la barbe)

12. H. Presseq. Rougeron, Vignerot sc. In-folio, claire-voie, de 3/4 à D.

13. H. Tilly sc. In-4°, carré, dirigé à G.

(1) S'il entre dans notre cadre de donner la liste des portraits du général Boulanger, il ne saurait nous incomber à aucun titre de faire l'iconographie du *Boulangisme*.

Où irait-on, *bone Deus!* et dans quelle mer sans fond faudrait-il se jeter si l'on devait cataloguer toutes les pièces satiriques ou dithyrambiques écloses sous l'influence de cet état d'esprit auquel les politiciens les plus..... politiciens n'ont encore pu donner un nom!

Le *boulangisme* est habituellement représenté sous les traits d'un brave général, avec un képi à haute forme, des bottes de sept lieues, quelquefois des lunettes bleues et toujours, toujours, une immense barbe de fleuve, plus ou moins dorée, plus ou moins rousse. Symbole, si vous voulez; portrait de M. Boulanger, général de division en retraite, serviteur, je proteste!

Cette distinction étant établie, nous observerons encore que dans l'immense quantité de portraits du général répandus dans le public, il n'en est que fort peu d'originaux, presque tous sont des reproductions d'anciens clichés: le grand portrait à cheval de Débat-Pousan, la gravure de Tilly ou celle de Meyer, etc. Nous ne pouvions nous attarder à suivre un même portrait dans ses multiples reproductions, c'est ce qui explique le nombre relativement restreint des portraits du général Boulanger que nous cataloguons dans ce supplément.

14. N. In-8°, à cheval, en couleurs, dans l'opuscule : *Le général Boulanger* (Paris, A. Clavel, s. d. (1886).

15. *Bertrand*. In-8°, debout, à mi-corps, de 3/4 à G. Dans le même opuscule.

16. N. D'après la photographie de M. Mieczkowski (*L'Illustration* du 16 janvier 1886).

17. In-folio, debout, enlevant les toiles d'araignées du Ministère de la guerre. Pièce intitulée : *Les réformes du général Boulanger* (*Le Grelot*, 21 février 1886).

18. *Pepin E.* In-folio, debout, une cravache à la main, la tête de Clémenceau sortant de l'une de ses bottes. Au bas : *Répliquez pas ou j'vous f... tous à Mazas.* (*Le Grelot* du 11 juillet 1886).

19. *Pepin E.* « L'Idole du jour ». In-folio, porté sur le pavois par des journalistes. Clémenceau un cierge à la main conduit la... marche (*Id.*, du 25 juillet 1886).

20. *G. Taverne*. — *Michélet sc.* In-folio, à mi-corps, (*La Vie moderne* du 31 juillet 1886).

21. *Laer V. F.* « Le Général Boum-Boumlanger » In-folio, debout, en pied. Portrait-charge dans le journal viennois *Die Bombe* du 8 août 1886.

22. *H. Meyer*. — *N. M. sc.* (Gravé par Navellier). In-plano, à cheval, se dirige à G. (*Le Journal illustré* du 22 août 1886).

23. N. In-folio, à cheval, précédé de gymnastes, Clémenceau lui mettant un bonnet phrygien sur la tête (*Le Boulangiste* (1) du 26 août 1886, n° 2).

24. *Floran sc.* In-4°, debout, en pied, en couleurs, dans la *Revue illustrée* du 1^{er} septembre 1886.

25. *M. Radiguet*. « Epouvantail 1^{er} choix » In-folio, sur un

(1) Le n° 1 du journal *Le Boulangiste*, paru le 19 août 1886, contient dix-huit charges du général Boulanger sous les titres : le général sans barbe ; — le général avec barbe ; — le général de profil ; — le général en pied ; — le général à cheval ; — le général saluant le peuple ; — le général en grande tenue ; — le général vu de dos ; — le général au lit ; — le général fumant ; — le général en civil ; — le général au travail ; — le général à la tribune ; — le général après l'expulsion des Princes ; — le général tirant en l'air ; — le général après le duel ; — le général après la lettre ; — le général ennuyé par la presse.

poteau en guise d'épouvantail pour les moineaux. (*La Silhouette* du 30 janvier 1887, 8^e année, n° 567).

26. *H. Langlois*. In-folio, debout, montrant à la République avec son épée, la ligne du Rhin comme frontière (*Le Forum* du 24 avril 1887, 2^e année, n° 16).

27. N. In-folio, debout, rengainant son sabre et posant le pied sur le corps de la République. Dans le haut, on lit : « *Boulanger I^{er} empereur.* » (*Le Grelot*, 29 mai 1887).

28. *E. Débat-Ponsan* 1887. — *H. Meyer* — *E. Méaulle*. In-plano, à cheval. Revue du 14 juillet 1887.

29. *E. Débat-Ponsan*, 1887. — Paris, *Glyptographie Silvestre et C^{ie}*, 97, rue Oberkampf. Petit in-folio, copie du précédent. Existe en noir et en couleurs.

30. *H. Meyer*. In-plano. Copie du même, publiée par L. Bautot, rue Domat, 20.

31. *Uzès* « La Revue en général. Celui dont on n'a parlé dans aucune revue » In-folio, carré, le sabre au clair, monté sur un cheval de bois.

32. *Emile Cohl*. — *Sgap sc.* In-4°, travaillant la pâte dans un pétrin.

33. *Germinial*. « Le nez d'dans. » In-folio, forçant M. Jules Ferry à mettre son nez à terre dans une mare sur laquelle on lit : *Discours d'Epinal*. Dans un journal satirique du 7 août 1887.

34. *Uzès*. — *Ch. Decaux sc.* « Nos gloires populaires. Geraudel. — Boulanger — Paulus. » In-folio, à cheval entre les deux.

35. *A. Bellenger*. — D'après un croquis de *Clair-Guyot*. In-folio, carré, assis, à sa table de travail pendant ses arrêts à Clermont-Ferrand, dans *L'Illustration*.

36. *G. Maréchal*. In-folio, carré, debout, à mi-corps, regarde à D. Prime de *l'Estafette* pour 1887.

37. *F. Meaulle*. — *H. Meyer*. In-folio, de 3/4 à D. En petite tenue de général. (*Le Monde illustré* du 1^{er} avril 1888).

38. *C. G. (Argus)*. In-folio, ovale de 3/4 à G., en grande tenue. Buste.

39. *C. G. (Argus)*. In-folio, claire-voie, de 3/4 à G., en petite tenue, sans décorations.

BOULAY-PATY (Evariste), poète lyrique, fils de Pierre-Sébastien (voyez ce nom), né à Donges (Loire-Inférieure), le 19 octobre 1804, mort en mai 1864.

C. M. (Charles Méryon) sc. 1861. In-8°, profil à G.; reproduction d'un médaillon de David d'Angers.

* BOULAY-PATY.

3. Ed. Coppin. In-8°, debout, à mi-jambes, dans *Bretagne et Vendée*, p. 522.

BOURDAIS (Jules-Désiré), ingénieur-constructeur, né à Brest, le 6 avril 1835, sorti de l'école centrale en 1857, membre du Conseil général des bâtiments civils, officier de la Légion d'honneur; c'est lui qui construisit le palais du Trocadéro.

1. *Albert de Cours-après* (sic, pour Albert de Korsak). In-folio, assis sur le Trocadéro, de face, jouant du violon; dans le journal *Le Central*, 2^e année, n° 17.

2. *Trichon*. In-8°, de 3/4 à G.; bois dans *L'Exposition illustrée*.

3. *M. V.* In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D. (*Panthéon de l'Industrie*, n° 155.)

* BOURGNEUF DE CUCÉ (H. de).

2. Voyez : MARBEUF (Claude de).

* BOURSOU.

3. *A. Ollivan* sc. — A Rennes, chez *Le Dilais*, m^d d'estampes. In-8°, de 3/4 à D., regarde de face.

BOUTEILLER (Jean-Charles-Jacques-François Hervé de), fils de Jean-Baptiste-Joseph et de Jacqueline-Louise Le Roy de Lizet, né à Nantes, le 26 janvier 1840, membre du Conseil municipal de Paris.

P. Toussaint. In-12, parmi les membres représentant le Conseil municipal à la Commission de contrôle des finances de l'Exposition de 1889, dans « *Le Moniteur de l'Exposition de 1889* » du 7 novembre 1886.

* BRÉA (Le général).

8. N. *D'après le buste en marbre commandé à M. Grootaers, sculpteur, par le Ministre de l'Intérieur*. In-4°, dans *L'Illustration* du 20 janvier 1849, p. 324.

* BRICE (René).

6. *J. Lefman* sc. En petit, tête de 3/4 à D. Sur le placard in-plano : « *Nos ex-Députés* », publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

7. N. En petit, de 3/4 à D., dans le *Grand Musée national*, p. 25.

* BRILHAG (Pierre de).

2. Grand in-folio. Portrait cité par le père Lelong.

* BRIZEUX.

7. In-8°, reproduction du n° 1, dans *L'Illustration* du 29 mai 1858, p. 348.

8. *Trichon*. In-4°, carré. Le tombeau de Brizeux sur lequel il est vu de profil dans un médaillon. (*L'Univers illustré* du 2 mai 1861).

9. *Ludovic Alleaume*. In-4°, de 3/4 à D., d'après Amaury-Duval (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 8 et 9 septembre 1888, p. 313).

10. *A. N.* (Auguste Nayel). In-8°, reproduction de la statue de Pierre Ogé (même revue, même numéro, p. 324).

11. N. In-4°, reproduction de la même statue (*Le Monde illustré* du 15 septembre 1888, p. 173).

* BROUSSAIS.

32. *Dessiné et gravé par Montaut*. Petit ovale, de 3/4 à D. (H. 0^m,042; L. 0^m,032) sur une planche in-8°, où se voient neuf autres personnages.

* BRUTÉ DE RÉMUR (M^{sr}).

2. *Eng^d. by I. A. O'Neill*. N. Y. In-8°, claire-voie, 3/4 à D. Fine gravure.

BUSNEL (Amador-Félix-Annibal, chevalier de), fils de Henry-François-Jacques de Busnel, chevalier, seigneur du Bouëxic et de dame Anne-Augustine de Farcy de Saint-Lorent, né le 17 février 1771, au château de Beauvais, paroisse de Paimpont, évêché de Saint-Malo, tonsuré à Saint-Méen (Ille-et-Vilaine) le 29 septembre 1784, volontaire au régiment de Béarn en 1788, émigré en 1791, sert à l'armée de Coblenz, rentre en Bretagne en 1793 et y fait toutes les campagnes jusqu'en 1800. Successivement commandant en chef de la division royale d'Ille-et-Vilaine, premier adjudant général du grand Etat-major des armées royales de Bretagne, Maine, Anjou et Basse-Normandie avec le grade de colonel; non maintenu, lors de la Restauration, au grade de maréchal de camp qu'il venait d'obtenir, il reçut un brevet de colonel d'infanterie et fut retraité en cette qualité le 12 août 1845 et mourut à Orléans, le 25 février 1858, chevalier de Saint-Louis, de Hohenlohe et du Lys. Il avait épousé le quatrième jour complémentaire de l'an IV (20 septembre 1796) Ursule-Françoise Poullain des Dodières, fille de Jean-René-François et de Rose-Suzanne Charette du Thiersent.

Dess. et gravé avec le *Physionotrace* par Quenedey rue Croix des Petits champs n° 10 à Paris. O. 87. In-12, profil, dirigé à D., dans un médaillon rond.

C

* CADOUAL (Georges).

21. N. In-folio, carré; debout, dans la rue, dirigé vers la droite, regardant de même, un pistolet dans chaque main; tête nue, culotte nankin, tunique bleue; dans le fond, un coin de maison avec deux bornes. Au bas quatre lignes finissant par ces mots : « Faubourg Germain. (sic) près la rue des Boucheries. » Pièce rare.

22. M^{me} Soyer sc. In-8°, de face. Au trait, pour l'*Histoire de France*, tome XVII, p. 156.

23. G. — *Predhomme*. In-8°, debout, en pied, de 3/4 à D. Dans *Bretagne et Vendée*, par Pitre-Chevalier, p. 605.

* CAFFARELLI (Eugène-Auguste, comte de).

2. Lith. d'après nature par E. David. — Imp. F^{ois} Delarue, Paris. In-4°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Dans la *Galerie des Députés au Corps législatif*.

CAILLOT (Aristide-Dominique), typographe et publiciste, né à Rennes, le 25 août 1828, membre de la commission municipale de Rennes en 1870-1871, membre du Conseil municipal depuis 1878, collaborateur du journal *l'Avenir de Rennes*.

Rodi. In-4°, vu de 3/4 à G., sortant d'un cornet de journaux. Portrait-charge dans *La Lune bretonne* du 12 août 1883, n° 12.

* CAMBRONNE.

28. Raffet del. — Rouget sc. In-8°, avec Ney et Friant, dans *l'Histoire de Napoléon* par de Norvins (Ed^m de 1854), p. 320.

29. J. Debay sc. — Jannin imp. — J. Dauban lith. In-8°, claire-voie, reproduction de la statue de Debay, publiée par le *Journal des Artistes*.

30. Gravé par Ch. Dyonnet. In-8°, debout, en pied, regarde à G., sur la carte de la Loire-Inférieure dans l'Atlas Migeon, 1^{re} édition.

31. Duc del. — Couché sc. In-18, dans *La France pittoresque*.

32. Gravé par Lecocq, Barbier et Waltener. En petit, de 3/4 à G., sur la carte de la Loire-Inférieure publiée par Migeon dans l'Atlas *La France et les Colonies* (2^e édit., 1885).

* CAMESCASSE.

3. H. Demare. In-folio, procédant à l'arrestation de nombreux voleurs. Pièce intitulée : *Un joli coup de filet*. (*Chronique parisienne* du 7 juillet 1881).

4. A. Leveille. In-4°, de 3/4 à G., dans *Le Voleur* du 5 août 1881, n° 1257.

5. And. Gill. — Yves et Barret sc. « M. Camescasse préfet de police et ichtyophobe ». In-folio, debout, montrant du doigt un bonneteur. Avec cette légende : *Puisque M. Alphand dit qu'on manque d'eau, supprimons les poissons* (*Le Charivari*, 3 août 1881).

6. Ch. Gilbert-Martin. In-folio, à cheval sur les épaules de Piertri (*Le Don Quichotte*, 7 juin 1882).

7. Alfred Le Petit. In-folio, debout, de face, environné de repris de justice. « M. Camescasse et ses protégés. » (*Le Grelot*, 10 septembre 1882).

8. Martial. In-folio, en pied, habillé en gardien de la paix (*La Bataille*, 8 septembre 1884).

9. Yves et Barret sc. — Bridet. In-12, de 3/4 à D. *Bulletin de vote*, n° 37.

10. Ch. Gilbert-Martin. In-folio, entouré de souteneurs qui lui serrent la main. Pièce intitulée : *Le départ de M. Camescasse* (*Le Don Quichotte* du 1^{er} mai 1885).

11. N. D'après une photographie de M. Appert. De 3/4, dirigé à G., dans *Le Monde illustré*.

12. A. Leveillé. In-8°, de 3/4 à G. Dans *La France illustrée*.

* CARADEG.

3. L. Fleuret. En petit ovale, de 3/4 à D. (*La France illustrée* du 19 décembre 1885), p. 33.

4. N. En petit, de 3/4 à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 29.

* CARCADO (comtesse de).

6. N. In-12, claire-voie, dirigée à D., sur une sorte de nuage. Copie du n° 2, mais la légende se trouve sous le portrait, au lieu de figurer au-dessus.

CARNÉ DE CARNAVALET (Gaston de), publiciste et auteur breton, directeur de la *Revue historique de l'Ouest*, né à Brest, le 30 juin 1856.

N. En petit, dans le *Triboulet* du 17 octobre 1886.

* CARRÉ-KERISOUET.

3. J. Lefman sc. En petit, tête de profil à D., sur le placard grand in-plano « *Nos ex-Députés* », publié par *Le Léopard* du 16 septembre 1877, n° 13.

* CARRIER.

29. Laly. In-8°, debout, en pied, de 3/4 à G., dans *Bretagne et Vendée*, par Pitre-Chevalier, p. 495.

* CARTIER (Jacques).

5. Rebel sc. — P. Dien. — Imp. r. hautefeuille à Paris. In-8°, vu de profil à D., sur le pont d'un navire.

CAUDAL (Le R. P. N.), prêtre, membre de la Société de Jésus, né à Vannes, le 16 juin 1799, fut longtemps surveillant de l'infirmerie du Collège Saint-François-Xavier à Vannes et mourut dans cet établissement le 11 février 1881.

N. (Dessin du P. Vasseur). En petit, ovale, sur une même planche avec quatre autres religieux, de la même compagnie, dans *Souvenir du collège Saint-François-Xavier* (Vannes, 1887), p. 71.

* CAUSEUR (Jean).

Il y a deux états du portrait décrit sous le n° 1. Le 1^{er} porte sur la tablette la légende suivante : JEAN CAUSEUR || boucher de profession || âgé de cent trente ans, né au village de Ploumoguier, en || Basse-Bretagne ; Peint en août 1774 par Charles Cafféri, || sculpteur Bravé du Roi pour la marine à Brest. Et au-dessous du trait carré, on lit ; Gravé par P. Ch. Levesque en 1772. Le second porte sur la tablette : JEAN CAUSEUR || boucher de profession || né au village de Ploumoguier, en Basse-Bretagne || en l'année 1644. Peint en août 1774 par Charles Cafféri || sculpteur bravé du Roi pour la marine à Brest. Et, au-dessous de l'encadrement, au lieu de la signature du graveur, on lit cette légende, dont l'orthographe est soigneusement respectée par nous : Parvenus à cet Age extraordinaire il conserve encore la liberté de son || Esprit, a coutumés à une Vie dure et laborieuse qui na pas peu contribués à luy former || le Temperament Robuste et exempt des Infirmités ordinaire aux autres hommes.

2. A. Henry lithog. — Lith de A. Froux et C^{ie} à Brest. In-4°,

claire-voie, contre-partie du précédent. Au bas, on lit : « Jean Causeur || ouvrier perceur au Port de Brest || âgé de cent trente-sept ans, né au village de Lanfeust en Ploumoguer en Basse-Bretagne l'an 1638, mort le 10 juillet 1775 à Plougouven. » (Cette description est destinée à remplacer celle que nous avons donnée de ce portrait, au tome 1^{er}, p. 105).

Il paraît que ce portrait a été reproduit vers 1858 à 1860, dans le journal *La Ruche Parisienne*.

* CAZENOVE (de).

2. N. En petit ovale, de 3/4 à D., dans *La France illustrée* du 14 novembre 1885, p. 282.

3. N. En petit, claire-voie, de 3/4 à D., dans le *Grand Musée national* (Paris, A. Duquesne, 1886), p. 31.

CHABAS (Maurice-Athanase), artiste-peintre, né à Nantes le 10 septembre 1863; élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury, il a exposé au Salon en 1884 et 1887.

M. C. (Maurice Chabas). — *Sgap sc.* In-12, claire-voie; reproduction d'un croquis de l'artiste dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 16.

CHAILLON (Etienne) et non CHAILLOU, comme il a été imprimé par erreur, tome 1^{er}, p. 106.

CHAILLOU (Narcisse), artiste-peintre, élève de MM. Hébert et Bonnat, né à Nantes, le 12 mars 1837; il expose au Salon de Paris depuis 1870.

N. Chaillou. In-12, carré, dirigé à G., regarde de face. Reproduction d'un dessin de l'artiste dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne angevine* (Paris, 1888), p. 18, et dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 août 1888, p. 302.

* CHAMPAGNY (comte de).

2. E. P. (Monogr. de E. Penauille). In-12, de 3/4 à D. (*La Chronique illustrée* du 7 février 1869).

* CHARBONNEAU (M^{rs}).

3. Lithographié par David. — Imp. Villain, rue de Sèvres, 19, Paris. In-folio, de face. Au bas, fac-simile de signature autographe.

* CHARETTE DE LA CONTRIE (François-Athanase).

En costume de général vendéen avec cocarde et plumet au chapeau.

42. N. in-8°, à claire-voie. Copie du n° 11. Très peu achevé, presque au trait.

43. *Ballin del et sc.* In-8°, dirigé à G., regarde de face. Même pose que nos numéros 19 et suivants.

44. *Dessiné et Gravé par Montaut.* De 3/4 à G., dans un petit ovale (H. 0^m,042; L. 0^m,032), sur une planche in-8°, où se voient dix autres personnages, notamment Châteaubriand.

45. *Pannemaker.* In-8°, rond équerri, copie de notre numéro 16, publiée dans *La Révolution* par Charles d'Héricault, (Paris, Dumoulin, 1883; in-4°), p. 155.

Notre n° 6 se trouve dans *Bretagne et Vendée* par Pitre-Chevalier, p. 542.

CHASSAIGNAC (Pierre-Marie), docteur en médecine, né à Nantes, le 26 décembre 1804, mort à Paris, le 25 août 1879; membre de l'Académie de médecine en 1868, auteur de nombreux travaux de clinique et de chirurgie.

1. A. Maurin d'après nature. in-folio, claire-voie, dirigé à G., regarde de face. Lithographie.

2. N. In-12, de face. Dans un journal illustré.

* CHATEAUBRIAND.

99. C. de Gumoëns. — *Lith. de Haller à Berne.* Grand in-4°, ovale, de 3/4 à G.

100. N. Reproduction de la statue d'Aimé Millet (et non Millot, comme une erreur d'impression nous a fait dire à notre numéro 16) dans *L'Illustration* du 4 septembre 1875.

101. N. Même reproduction dans le *Littoral de la France*, t. II, p. 45.

102. N. Publié par Soetens et fils à la Haye. In-8°, de 3/4, dirigé à D.

103. Gravé par Legénis et Barbier. En petit, de 3/4 à G., sur la carte d'Ille-et-Vilaine dans l'Atlas Migeon *La France et les Colonies* (édition 1885).

104. Dessiné et gravé par Montaut. De 3/4 à G., dans un petit ovale, (H. 0^m,042; L. 0^m,032) sur une planche in-8°, où se voient neuf autres personnages parmi lesquels Charette.

* CHAULNES (duc de).

8. O. P. (Pengilly). — *Predhomme*. In-8°, debout, en pied, dans *Bretagne et Vendée*, par Pitre-Chevalier, p. 31.

CHEREAU. — Voyez : AMADOU.

CHEVÉ (Emile-Joseph-Maurice), docteur en médecine, chirurgien de la marine, puis professeur de musique, chevalier de la Légion d'honneur, né à Douarnenez (Finistère), le 12 prairial an XII (31 mai 1804), mort à Paris, le 26 août 1864.

1. A. C. (à rebours). — *Imp. Lemercier, Paris*. In-folio, dirigé à G., de trois quarts, presque un profil.

2. *Procédé de A. Collas*. In-8°, profil à D. Diamètre : 0^m,115. D'après une médaille en bronze.

CHEVIGNÉ (René-Augustin, comte de), d'une famille de noblesse bretonne et nantaise, page du roi en 1753, lieutenant-général en 1792, mort en 1804. Il était frère de l'évêque de Séez.

Dess. par Quenedey gr. p. Chrétien inv. du phys. G. 57. In-12, rond, profil à D. ; poudre, queue et jabot.

* CHEVILLOTTE.

2. N. De 3/4 à G., dans le *Grand Musée national*, p. 33. Reproduction du portrait publié par *L'Illustration* (en petit et non en pied, comme nous a fait dire une erreur d'impression, tome I^{er}, p. 122).

* CISSEY (général de).

9. N. In-folio carré, de face; portrait-charge genre grosse-tête, en couleurs, intitulé : « *Cherchez la femme.* » (*L'Assommoir* du 16 janvier 1880).

10. *Hix* (sic). In-8°, debout, frappant à la porte des *Incurables*. Sur une pièce satirique in-folio, intitulée : *Etrennes utiles du Grelot*, du 2 janvier 1881.

11. *Moloch*. In-folio, carré, buste de profil à G., en pains d'épices, sous ce titre : *La Foire aux pains d'épices*. Pièce publiée en 1881, dans un journal illustré.

12. *Alfred Le Petit*. In-folio, debout, à mi-corps. Pièce satirique intitulée : « *Tenant tête aux pommes cuites.* » (*Le Grelot* du 21 novembre 1881).

* CLAIR (Saint).

Le tableau de Flandrin, qui appartient à la Cathédrale de Nantes, a été lithographié par Auguste Hirsch (Cf. le Catalogue des Œuvres d'Hippolyte Flandrin, dans les *Lettres et pensées*; Paris, H. Plon, 1865; p. 88).

CLÉMANSIN DU MAINE (Georges-François-Prosper), artiste-peintre, né à Nantes, le 12 mars 1853. Issu d'une ancienne famille irlandaise fixée en Bretagne à la fin du XVII^e siècle et qui a donné à la France plusieurs officiers de la marine royale, il a lui-même, épousé, en 1886, M^{lle} Charlotte Besnard, fille du contre-amiral Gustave Besnard. Elève de G. Delaunay et de Puvis de Chavannes, il a exposé aux Salons de Paris de 1879, 1881, 1882, 1883, 1885 et 1886.

N. In-12, carré, de face. Dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888), p. 20.

* CLISSON (Olivier de).

20. C. P. Marillier, Del. — N. Ponce, sculp. De profil à D., dans un petit ovale, sur une planche in-folio contenant trois autres personnages, parmi lesquels est Duguesclin. N° 6 de la suite *Les illustres français*.

COETLOSQUET (Charlotte-Eugénie de LASALLE, dame de), épouse de Jean-Baptiste-Gilles baron de Coetlosquet, maréchal de camp, ancien colonel du régiment de Royal-Infant, commandeur de Saint-Lazarre, gentilhomme du comte d'Artois, morte à Metz en 1832.

Weber del. — Lith. de Thierry frères. In-4°, claire-voie, de face.

CONSEIL (Amédée-Benoît), né à Brest, le 6 floréal an X (26 avril 1802), d'abord capitaine au long cours, adjoint au maire de Brest, membre du Conseil général du Finistère pour le canton d'Ouessant, député au corps législatif, pour la deuxième circonscription du Finistère en 1852 et aux élections suivantes, fut battu par M. de Kératry en 1869 et mourut à Brest, le 12 octobre 1881. Il était officier de la Légion d'honneur depuis le 4 août 1867.

Montbard. In-4°, claire-voie, dans un trait carré, de profil à G. (*La Chronique illustrée* du 18 février 1869, 2^e année, n° 35).

* CORBIÈRE (comte de).

3. N. In-8°, presque de face, regarde de même. Au bas : M. DE CORBIÈRE.

4. Ant. Roy del. — P. Girardet sc. In-8°, de 3/4, regarde de face sur une gravure où se voient aussi les portraits de Martignac, Polignac et Villèle. Dans les *Mémoires d'un bourgeois de Paris*.

CORNILLIER (Pierre-Emile), artiste-peintre, né à Nantes, le 21 juin 1863; élève de MM. Luc-Olivier Merson et Philippe Galland.

Sgap. sc. In-8°, carré, à mi-corps, dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888), p. 28.

* CORNULIER-LUCINIÈRE (Albert-Hippolyte-Henri, comte de).

4. N. H. Herluison, éditeur. In-8°, claire-voie, de 3/4 à D. Héliogravure dans *Suite et additions à la généalogie de Cornulier*, (Orléans, Herluison, 1888), p. 179.

* CORROLLER DU MOUSTOIR.

La gravure pour la suite de Dejabin a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} mai 1887, p. 169.

* COSMAO-KERJULIEN (Amiral).

4. A. Maurin || 1835. — Imprimé par Lemercier. In-8°, claire-voie, de 3/4 à D. Lithographie.

* COUEDIC DE KERGOUALER (Charles-Louis, comte du).

5. Clara Couché del. — Réville sc. In-18, profil à D., dans *La France pittoresque*.

* COUEDIC DE KERGOUALER (Louis, comte du).

M. D. (Monogr. de Montbard). In-12, de 3/4 à G., dans *La Chronique illustrée* du 18 février 1869 (2^e année, n° 35).

* COUPARD.

La gravure pour la suite de Dejabin a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} mai 1887, p. 172.

* COUPPÉ DE KERVERENNOU.

Le n° 1 a été reproduit par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} mai 1887, p. 173.

D

* DAHIREL.

3. N. In-4°, en pied; portrait-charge dans *Le Trombinoscope*, n° 95.

* DALMAS (de).

3. J. Lefman sc. En petit, de 3/4 à D., sur le placard grand in-plano « Nos ex-Députés », publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877, n° 13.

DARGENT (Edouard-Jean), plus connu sous le nom de *Yan, Dargent* dont toutes ses œuvres sont signées, artiste-peintre et dessinateur, né à Saint-Servais, près Landivisiau (Finistère) le 15 octobre 1824; il est chevalier de la Légion d'honneur depuis le 11 février 1877.

1. N. In-4°, claire-voie, de 3/4 à G., Lithographie dans *Le Korrigan* (journal nantais) du 18 au 24 décembre 1887.

2. *Sgap sc.* In-12, claire-voie, regarde à G., dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 30.

* DAUNOU.

3. *Lith. Boilly, 1820.* In-4°, claire-voie, dirigé à D., regarde de face. Dans la collection des Membres de l'Institut.

DECOMBE (Victor-Lucien), né à Rennes, le 4 février 1834. Ancien chef de bureau à la mairie de cette ville, M. Decombe, est depuis 1878, directeur-conservateur du musée d'archéologie de Rennes; membre de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine, il en a été deux fois élu président.

F. Rouault. In-8°, claire-voie, de 3/4 à G. Gravé en 1888.

* DEFERMON DES CHAPELIÈRES.

Notre n° 2 a été reproduit par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} juin 1887, p. 210.

DEGOUSÉE (J.), né à Rennes, le 8 juillet 1795, député du département de la Sarthe à l'Assemblée Constituante de 1848. On ignore la date de sa mort.

E. Desmaisons direxit. — *Dessiné d'après nature par Tony Toullion.* In-4°, claire-voie, de 3/4 dirigé à G., tête de face. Dans le suite publiée par Basset.

DEIN (Louis-Théodore-Anne-Marie), né à Lesneven (Finistère), le 18 mars 1819, fut conseiller général du Finistère, juge de paix à Janzé, puis à Auray, député au corps législatif en 1863 et 1869, pour l'arrondissement de Morlaix, chevalier

de la Légion d'honneur, mort juge de paix à La Flèche, le 15 mai 1886.

M. D. (Montbard). In-12, carré, regarde à G. (*Chronique illustrée* du 18 février 1869, 2^e année, n° 35).

* DELAUNAY (Jean-Marie).

Le dessin original pour la suite de Dejabin est au Cabinet des Estampes Na 43, tome III, p. 58, (à la lettre L), et la gravure a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 février 1888, p. 409.

2. N. In-4°, ovale. Dessin inédit pour la collection Levachez (Cabinet des Estampes, t. II, fol. 12).

* DESCARTES.

112. Gravé par P. F. M. Chauvain, d'après Franz Hals (1). In-4°, dirigé à D. Eau-forte.

* DESFOSSÉ (amiral).

3. *L. Dumont.* In-4°, à mi-jambes, de 3/4 à G., en uniforme. Dans *L'Illustration* du 12 novembre 1864.

DEZAUNAY (Emile-Alfred-Marie), artiste-peintre, né à Nantes, le 25 février 1854; élève de MM. Elie Delaunay et Puvis de Chavannes, il expose au Salon depuis 1876.

Sgap sc. In-8°, claire-voie, de face, dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888), p. 32.

* DORVAL (M^{me}).

Notre n° 9 a paru dans *L'Artiste*, 2^e année (1832) 3^e volume, p. 184.

18. *Gigoux.* — *Lith. de Lemercier.* In-folio, claire-voie, assise, à mi-corps, dirigée à G., regarde à D. Au bas : « M^{me} Aland-Dorval. || Lithographiée par Gigoux, d'après P. Delaroche. » Publiée en 1832.

(1) Nous n'avons vu qu'une épreuve avant toutes lettres au Salon de 1888.

19. N. In-4°, dirigée à D., dans un ovale orné. (*La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 4 septembre 1887, p. 303).

* DUGLOS (Charles PINOT).

15. *Hél. Couché del.* — Réville sc. In-8°, profil à D., dans *La France pittoresque*.

16. A. Lalauze sc. — Imp. A. Quantin, 1880. In-8°, profil à G., dans les *Petits Conteurs du XVIII^e siècle*.

17. N. In-12, rond équerri, profil à D. Sur une tablette, dans le bas, le nom suivi du titre d'*historiographe de France*.

* DUGUAY-THOUIN.

33. *Ciappori del.* — Goulu sc. In-fol. carré; debout, en pied, de face, en grand costume, la tête dirigée à G.; la main droite tient une épée la pointe en bas, la main gauche est appuyée sur la hanche. H. 0^m,144; L. 0^m,105.

34. *Sergent del.* — 1789. — M^{me} de Cernel sc. In-4°, ovale, buste de 3/4 à G., la tête presque de face, légèrement tournée à D. En couleurs. H. 0^m,144; L. 0^m,125.

Ne pas confondre cette pièce avec notre n° 8, qui est in-4°, carré. H. 0^m,150; L. 0^m,126.

55. Gravé par Legénisel et par Barbier. En petit, sur la carte d'Ille-et-Vilaine, de l'Atlas de *La France et les Colonies*, publié par Migeon (édition 1885).

36. N. En petit, de profil à G., sur le placard *Le Grand Calendrier national des gloires maritimes de la France pour l'année 1888*, publiée par *Le Journal illustré* du 1^{er} janvier 1888.

* DU GUESCLIN.

48. N. carré, debout, en pied, dans *Les vies des hommes illustres et grands capitaines qui sont peints dans la Galerie du Palais Royal....* par M. de Vulson, s^r de la Colombière. (Paris, Nic. Le Gras, 1692).

49. C. P. Marillier Del. — N. Ponce, Sculp. De 3/4 à G., sur la planche décrite à Olivier de Clisson, n° 20 (voyez au Supplément).

50. N. In-8°, claire-voie, debout, en pied, de face, appuyé des

deux mains sur son épée. Au bas : DUGUESCLIN. H. 0^m,157; L. 0^m,115. Gravure sur bois.

51. N. In-24, en pied, de face, revêtu de son armure et appuyé sur son écu. Dans la *Chronique de Duguesclin collationnée...* par M. Fr. Michel. (Imp. de Béthune, 1830).

52. Gravé par Legénisel et par Barbier. En petit, de 3/4 à G. Sur la carte des Côtes-du-Nord de l'Atlas *La France et les Colonies*, publié par Migeon.

53. N. Imp. Chardon aîné. In-8°, dirigé à G., dans *Bertrand du Guesclin et son époque* par Jamisson. (Paris, Rothschild, 1866).

* DUPUY DE LÔME.

5. Méaulle. — Dessin de H. Meyer. In-4°, de 3/4 à D., dans *Le Journal illustré* (1885).

DURAND (Albert-Adolphe-Victor-Marie), artiste-peintre, né à Fougères, le 11 novembre 1856, élève de MM. Lefebvre et Boulanger, expose au Salon depuis 1884.

J. Adler. 88. Sgap. sc. In-8°, claire-voie, dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 104.

* DURAND (Eugène-François-Joseph).

5. J. Lefman sc. En petit, de face, sur le placard grand in-plano : « Nos ex-Députés », publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877. (1^{re} année, n° 13).

6. N. En petit, de 3/4 à G., dans le *Grand Musée national*, p. 47.

DURAS (Claire de COETNEMPEN DE KERSAINT, duchesse de), écrivain et romancière, fille de messire Armand-Guy-Simon de Coëtnempren de Kersaint, lieutenant de vaisseau et de Claire-Louise-Françoise Dalesso de Ragny, née à Brest, le 20 février 1777, morte à Nice, le 15 janvier 1828. Elle est l'auteur d'*Ourika* et d'*Edouard*, romans qui eurent un grand succès.

M^{lle} Jaser pinxit. In-18, ovale équerri, de 3/4 à D., la tête de face et couverte d'un turban.

DUVAL (Alexandre-Vincent PINEUX).

3. *Devéria del.* — *Bertonnier sc.* — *Couché fils direx.* In-4°, carré, de 3/4 à G.

C'est le portrait que nous avons indiqué en note d'après l'*Allgemeiner portrait-catalog.*

4. *A. D'Elvaux f^t.* In-8°, de 3/4 à G., dans un ovale équerri, avec cette mention sur la tablette. *Alex^{dre} Duval || de l'Académie française.*

* DUVOISIN (M^{gr}).

Le dessin original de notre n° 2, in-folio, lavé d'encre de chine, se voit, sous verre, dans la salle du chapitre de la cathédrale à Nantes.

E

ELÉOUET (Jean-Marie), médecin-vétérinaire, né à Morlaix, le 21 octobre 1803, mort à Landivisiau (Finistère), le 11 novembre 1869 ; il a publié un grand nombre de travaux sur l'art vétérinaire, et notamment une *Statistique agricole de l'arrondissement de Morlaix* (1 vol. in-4° de 390 p., avec planches).

W. Wyld. — *Imp. Lemer cier à Paris.* In-4°, de 3/4 dirigé à G. Portrait tiré du volume de *Statistique.*

* ELLEVIOU.

8. *Cœuré del.* — *Prud'hon sc.* Petit in-folio, en pied. Rôle de Florville dans *Les maris garçons.* Publié dans la *Galerie théâtrale*, 13^e livraison, n° 51.

* EUDEL (Paul).

Le n° 3 a été reproduit dans la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} août 1887, p. 262.

* EVEN.

J. Lefman sc. En petit, tête de face, sur le placard grand in-plano « *Nos ex-Députés* » publié par *Le Lézard* du 13 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

* EXPILLY.

La gravure décrite sous notre numéro 3 a été reproduite, par les soins de M. Kerviler, dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} juillet 1887, p. 241.

F

* FAUCHET.

13. *M^{ie} An^e Croisier delin. et sculp^t.* In-8°, ovale équerri, presque de face. Sur la tablette un faisceau d'attributs, surmonté d'une mitre, dans lequel un gourdin coiffé du bonnet rouge fait pendant à une crosse ; la bastille dans le fond.

* FAUCON DE RIS.

2. N. In-folio, de 3/4 à G., dans un ovale équerri. Au bas, les armoiries et les noms du personnage, à rebours. Estampage d'un dessin au crayon noir. (Cabinet des Estampes, série alphabétique).

* FÉVAL (Paul).

15. *Carey sc.* In-18, à mi-corps, de face. Dans la suite des biographies publiées par Eugène de Mirecourt. (1855).

16. *And Gill.* In-folio, en pied, dirigé à D. Portrait-charge genre grosse-tête, avec attributs, publiée dans *La Lune*, du 16 décembre 1866.

17. *H. M. (monogr.). — Lith. Destouches.* In-8°, carré, debout,

en pied, dirigé à G. Autour de la tête, une auréole sur laquelle on lit : *S^t Paul Féval*. Publié dans le *Nouveau Panthéon du Charivari* (?)

18. N. En petit, en pied, jouant de l'orgue de barbarie. Sur l'orgue on lit le titre : *Théâtre moral*.

19. N. In-folio, en pied, avec une queue de diable. Derrière lui une affiche portant le titre : *Le fils du diable*.

20. Hadol. — Gillot. In-folio, vu de face, assis sur un trapèze.

21. E. P. (E. Penauille) 69. In-folio, de face (*La Chronique illustrée* du 30 mai 1869).

22. A. Lemot. Voyez à l'article Jules Simon, n° 58.

23. R. Maury. — Rougeron, Vignerot sc. In-folio, de face, dans un journal illustré (mars 1887).

24. Lilio. In-12, dirigé à D., dans *Nos écrivains par Saint-Patrice* (Paris, G. Hurtrel, 1887) 1^{re} série, p. 151.

* FLEURIOT DE LANGLE.

3. E. Roujat. In-8°, bois dans le *Tour du Monde*, année 1876, tome XXXI, p. 304.

4. Dessin de Mathieu. In-8°, de 3/4, presque de face, dans *La France illustrée*.

FLEURY (Anselme), né à Nantes, le 14 février 1800, maire de la Chapelle-sur-Erdre (Loire-Inférieure), membre du conseil général de ce département, député au Corps législatif, en 1852, pour la 4^e circonscription de la Loire-Inférieure, réélu en 1863 et en 1869, mort à la Chapelle-sur-Erdre, le 26 juillet 1881.

L. D. (Monogr. de L. Dulong). In-12, bois dans *La Chronique illustrée* du 14 mars 1869.

* FOUCHÉ.

27. Sambat pinxit. — Monsaldy sc. In-12, de 3/4 à D., dans un ovale équerri.

28. Dessiné et gravé par Montaut. Buste, dans un petit ovale sur une planche in-8°, contenant dix autres personnages et portant le n° 15.

29. L. Jobb. — Lefebvre. In-4°, de 3/4 à D., dans un rond équerri. (*Le Voleur* du 9 juillet 1875, n° 940).

FOUCHER DE CAREIL (Charles), lieutenant de grenadiers au 15^e régiment de ligne, mort en Crimée, à l'âge de 23 ans, le 22 septembre 1855, des suites de blessures reçues à l'assaut de Sébastopol.

A^{is} Housselin del. — Lith. Aug. Bry, 114, rue du Bac, Paris. In-folio, debout, à mi-jambes; le fond représente la tranchée de Sébastopol.

FOUCHER DE CAREIL (Louis-François), d'une famille noble de Bretagne, né le 18 décembre 1762, à Guérande (Loire-Inférieure), général de division en 1807, commandant l'artillerie du 5^e corps de la grande armée, grand officier de la Légion d'honneur en 1813, baron de l'Empire, comte sous la Restauration, mort le 22 août 1835.

Maurin. — Imp. lith. Formentin, 10, rue des S^{es} Pères. In-fol., à claire-voie, presque de face, regardant à D., en uniforme de hussard. Au bas, fac-simile de signature autographe : *Foucher B^{on} de Careil*.

FOUCQUERON (Louis), avocat, né à Rennes, le 7 janvier 1838, conseiller général de l'Ille-et-Vilaine en 1877, conseiller à la cour en 1882.

Rodi. In-4°, debout, presque de profil, dirigé à D., plaidant (*La Lune bretonne* du 18 janvier 1883, n° 3). Genre grossc-ête.

* FOUQUET (Christophe).

2. Voyez : MARBEUF (Claude de).

FRANCHEVILLE (Catherine de), fille de Daniel et de Julienne de Cillard, née au château de Truscat, commune de Sarzeau (Morbihan), fondatrice de nombreuses maisons de retraite,

d'une grande piété et d'une charité inépuisable, morte à Vannes, le 23 mars 1687.

N. In-8°, debout, à mi-jambes, de 3/4, dirigée à D. En costume de religieuse. Héliogravure d'après un tableau, dans sa vie, publiée par le P. Watrigant.

* FREPPÉL (M^{re}).

14. *Alfred Le Petit*. In-folio, debout, en pied pièce satirique dans *Le Grelot* du 14 mai 1882.

15. *Ch. Gilbert-Martin*. In-folio, en évêque, faisant des armes, (*Le Don Quichotte* du 2 juin 1882).

16. *Alfred Le Petit*. In-folio, debout, en pied, pièce satirique intitulée : *La Conversion de M. Andrieux* (*Le Grelot*, 19 novembre 1882).

17. N. In-12, tête de 3/4 à D., dans un rond (*Bulletin de vote*, n° 25).

18. N. En petit, dirigé à D., regarde de face, dans *La France illustrée* du 26 décembre 1885, p. 40.

19. *L. Gallus*. — *Sgap sc.* In-folio, en costume d'évêque, à côté de Jules Ferry, habillé en forçat, trainant un boulet sur lequel on lit le mot : *Tonkin*. A droite, Clémenceau les regarde avec mépris. Dans le haut cette légende : *Faits pour s'entendre*, et, au bas : *A perpétuité!*... (*Le Clou* du 11 décembre 1887).

20. *A. Dumont*. — *Yan' Dargent*. In-folio, à mi-corps. Bois. (1888).

* FRÉRON (Elie-Catherine).

11. *Hél. Couché del.* — *Réville sc.* In-18, profil à G., dans *La France pittoresque*.

* FRÉRON (Louis-Stanislas).

5. N. In-12, de profil à G., sur une planche contenant les portraits de trois autres personnages : Dubois-Grancé, Willot et Tallien. Au bas, on lit : *Freron*, || *unvergesslich zu Toulon*, et, dans le haut, à D., le n° 3.

6. N. De profil à D., sur une planche, où l'on voit deux autres personnages. (J. Janin. *La Révolution*, t. I, p. 263).

* FRESNEAU.

3. Dessiné par *Fabritzius*. — Gravé par *Louis*. In-4°, claire-voie, dans un trait carré, debout, en pied, de profil à G.

Huit vers.

G

* GAGON DU CHENAY.

Le n° 2 a été reproduit par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 juillet 1887, p. 257.

* GARNIER-BODÉLÉAC.

4. N. En petit, de 3/4 à D., dans *La France illustrée* du 26 décembre 1885, p. 40.

* GASTÉ (DE).

4. *J. Lefman sc.* En petit, tête de 3/4 à G., sur le placard grand in-plano « *Nos ex-Députés* », publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

GAVARDIE (Henri-Edmond-Pierre DUFAUR de), né à Rennes, le 2 décembre 1833, député du département des Landes à l'Assemblée nationale de 1871, élu sénateur par le même département en 1876.

1. *B. Moloch*. In-8°, faisant le grand écart à la tribune, la tête sens dessus dessous sur ses épaules. En couleurs, dans *Le Trombinoscope*.

2. *Ch. Gilbert-Martin*. In-folio, portrait-charge, en pied, dans *Le Don quichotte* du 11 mars 1881.

* GÉRARD (Michel).

14. N. Publish in London 3 Jannary (sic) at M. Smith N° 17. Gerard Street Scho. De 3/4 à G., dans un petit médaillon rond, en pendant avec le portrait d'Henri IV, sur une pièce in-plano, en couleurs, intitulée : « Les délassemens du Père Gerard ou la Poule de Henri IV mise au pot en 1792. Jeu national. » Dans le goût du jeu d'oie. Pièce curieuse et fort rare.

15. N. De face, regarde de même, entouré de quatre enfants ou jeunes gens (*Magasin pittoresque*, année 1861, p. 1).

Notre n° 6 a été reproduit par l'héliogravure dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 juillet 1887, p. 256.

* GERBIER.

7. Regnier del^l. — Lith. de G. Engelmann. In-8°, ovale, de 3/4 à D.

8. Nap. Thomas. — Lith. de Bénard et Frey. — In-8°, claire-voie, de 3/4 à G. Mauvais.

* GINOUX DE FERNION.

6. J. Lefman sc. En petit, tête de 3/4 à D., sur le placard grand in-plano « Nos ex-Députés » publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

* GLAIS-BIZOIN.

10. Nadar et Morin. Portrait-charge, avec ceux d'autres députés dans le *Journal pour rire* du 29 janvier 1850.

11. And. Gill. In-4°, grosse tête, sortant d'une boîte rouge. (*La Lune* du 10 mars 1867).

Ce portrait-charge a reparu dans *L'Eclipse* du 12 décembre 1869, pour remplacer un dessin interdit par la censure et a été réédité en 1872, dans *l'Album de la Lune et de l'Eclipse*.

12. Ph. Cathelain. In-4°, portrait-charge dans *Le Hanne-ton* du 29 janvier 1868.

13. And. Gill. Glais-Bizoin avec Villemessant, de Girardin et autres. Pièce satirique sous le titre : *Masques à louer ou non*, publiée dans *La Lune* du 23 février 1868.

14. H. Meyer. Grand in-folio, dirigé à G., dans le journal *Le Géant*, du 3 mai 1868.

15. Faustin. In-4°, portrait-charge, dans *L'Indépendance parisienne* du 5 juillet 1868.

16. H. D. (Honoré Daumier). In-folio, debout, dirigé à G., au près de la tribune. Au bas : « Rentré (sic) de Banquo-Glais-Bizoin » (*Le Charivari*).

17. N. En petit, debout, en pied, dirigé à G. Portrait-charge sur le placard in-folio intitulé : *Le thermomètre parlementaire*, publié dans le *Musée du Charivari*.

18. E. P. (E. Penauille). In-4°, de 3/4 à G. (*La Chronique illustrée*, 21 novembre 1869).

19. N. In-4°, portrait-charge, n° 149 de la suite *Le Trombinoscope*.

20. N. Imp. Ramard, r. Pierre-Levée, 18, Paris. En petit, profil à D., sur une planche in-8°, contenant les portraits des membres du Gouvernement de la défense nationale. Lithographie.

21. C. Fuhr. De 3/4 à G., sur la planche décrite à l'article Jules Simon, n° 14.

22-23. Voyez les n° 12 et 13 de l'article Trochu.

24. Alfred Le Petit. Voyez le n° 36 de l'article Trochu.

GLAIZE (Jean-Edouard), peintre-paysagiste, né à Lorient, le 25 février 1851, étudia seul la peinture et a exposé à presque tous les Salons de Paris depuis dix ans.

J. Edouard Glaize. — Sgap sc. In-12, carré, de face, dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 40.

GOËSBRIAND (M^{sr} Louis de), évêque de Burlington et de Virmont (Amérique), né à Saint-Urbain (Finistère) au château de Kerdaoulas, le 4 août 1816, évêque le 28 juillet 1853 ; encore vivant.

N. In-8°, claire-voie, en buste et de face. Bois dans un journal illustré américain.

* GOHIER.

5. J. Lith. de Delpech. In-8°, claire-voie, de 3/4 à G.

GONDI (1) (Antoinette d'ORLÉANS-LONGUEVILLE, épouse de Charles de), marquise de Belle-Isle, veuve à l'âge de vingt-deux ans, religieuse feuillantine à Toulouse, chargée par le pape de la réforme de Fontevrault, fonda l'ordre des Filles du Calvaire à Poitiers, où elle mourut, âgée de quarante-sept ans, le 25 avril 1618.

1. A. Pezey pinxit. — Cl. Duflos sculp. In-4°, ovale équarri, tournée légèrement à D.; en habit séculier. Dans Corbinelli.

2. Michel van Lochem excu. — Auec Priuilegie (sic) du Roy. In-8°, octogone, de 3/4 à G., en religieuse. Au bas, on lit : V. M. Antonia D'Orléans Belinsulæ || Marchionissa a S^{ta} Scholastica dicta princeps || franca. fondatrix SS MM Benedictinarum || de Monte Caluario, obiit pictauijs anno 1618.

3. N. In-8°, en habit religieux, tournée à G., agenouillée, un glaive sur la poitrine. Dans le haut, le Christ apparaît sur des nuages. Dans la marge du haut, ces mots : *Mon amour est crucifié en calvaire*. Au bas, sept lignes.

* Got.

21. Faustin. Tête de face, sur une planche in-folio, avec celles de Regnier, M^{me} Favart, M^{lle} Reichemberg et Delaunay (*La Chronique illustrée* du 4 au 10 mars 1872).

22. H. Demare. — Lefman sc. Debout, en pied, portrait genre grosse-tête, la croix de la Légion d'honneur sur la poitrine, des couronnes dans les mains.

Le portrait de Got se trouve encore dans la suite des *Camées artistiques*, (portraits et biographies) qui se publiait, en 1881, 18, rue du Croissant, à Paris.

GOUÉZOU (Joseph), artiste-peintre, né à Saint-Brieuc en 1821, mort à Nantes, le 25 février 1880.

Dessiné d'après une photographie par F. Ducombs. In-8°, de 3/4 à G., dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du

(1) Voyez Charles de Gondi, tome I^{er}, p. 198.

1^{er} mars 1887, p. 106 et dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888), p. 143.

GOUZIEN (Armand-Charles), compositeur et critique musical, né à Brest, le 4 février 1839.

N. Phototypie. In-4°, ovale, dirigé à D., tête de 3/4 à G.

GOYON-MATIGNON (Catherine-Thérèse de), marquise de Lonray, fille d'Henri de Goyon-Matignon et de Françoise Letellier de la Luthumière, mariée en premières noces à Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay et en secondes noces (janvier 1696) à Charles de Lorraine, morte en couches, à Paris, le 7 décembre 1699.

1. Touts (sic) les Portraits de la Cour et autres. Se vendent chez H. Bonnard, rue S^t Jacques, au Coq. 1694. In-folio, debout, en pied, de face, regarde à G., la main gauche à son corsage. Au bas, on lit : *Madame la marquise de Seignelay*.

2. R. B. del. — Tous les Portraits de la Cour, et autres, se trouvent ches N. Bonnard, rue S^t Jacques, à l'aigle avec priuil. In-folio, debout, dans un parc, une fleur dans la main gauche, dirigée à G., regarde de face.

3. N. Arnoult fecit. — A Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'Image S. Claude aux Halles. Avec Pri. du Roy. In-folio, debout, en pied, de face, portant de la main gauche son éventail devant la figure.

4. Se vend à Paris chez A. Trouvain rue S^t Jacques au grand monarque atenant (sic) les Mathurins avec priuil. du Roy 1694. In-folio, debout, en pied, dirigée à G., regarde de face, la main gauche à son corsage, un éventail fermé dans la main droite.

Ce portrait existe encore avec la signature : *Chez Trouvain rue S^t Jacques au grand Monarque*.

5. Se vend à Paris chez A. Trouvain... In-fol., en pied. Au bas : *Comtesse de Marzan*.

* Goyon (Charles-Marie-Augustin, comte de).

7. Faustin. In-12, tête de face sur un petit piédouche. Planche

intitulée : *Binettes contemporaines*, dans *La Chronique illustrée* du 10 mars 1872.

GRANDVILLE (de), est né le 17 mai 1791.

GRAVERAN (M^{er}).

5. *Lith. d'après nature* par Léon Noël. — Imp. Lemer cier à Paris. In-4°, de face, légèrement tourné à G. Collection des députés publiée par Basset.

6. *Lith. Guillet*. In-4°, de 3/4 à G., presque de face. Dans la Galerie du Journal des Prédicateurs.

7. *Tailland sc.* — A. Appert, éditeur, passage du Caire, 54. In-8°, presque de face. Dans la Biographie du clergé contemporain.

* GRIVART.

3. *J. B. Humbert*. — Yves et Barret sc. « M. Louis Grivart, ministre de l'agriculture et du commerce. » In-folio, debout, en pied, de 3/4 à G., tenant en main un rouleau sur lequel on lit : *Loi sur les sucres*. Portrait genre grosse-tête entouré de tous les attributs du ministère.

* GUÉBRIANT (maréchal de)

N. In-folio, partie supérieure d'une thèse. A cheval, en armure, un amour le couronnant de lauriers, tandis que deux autres soutiennent un écusson à ses armes. Dans le fond une bataille, dans la mêlée de laquelle on le distingue encore. Belle pièce.

* GUÉPIN.

3. N. In-4°, à claire-voie, regarde à G. Héliogravure avec fac-simile de signature autographe dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} octobre 1887, p. 335.

GUÉRAUD (Armand-Laurent), né à Vieilleville (Loire-Inférieure), le 31 août 1824, imprimeur et libraire à Nantes, érudit et publiciste, membre correspondant du ministère de

l'Instruction publique, fondateur et directeur de l'excellente *Revue des provinces de l'Ouest* (1853-1858), mort à Nantes, le 24 juillet 1861.

Méryon inv. sculp. In-8°, carré, 3/4 à G., dans un encadrement carré formé d'un amas de livres. Eau-forte.

Le portrait et l'encadrement ont été gravés sur deux cuivres différents et il existe au Cabinet des Estampes, à l'œuvre de Ch. Méryon, de nombreux états d'avancement de l'encadrement seul.

* GUIBOURG.

2. N. In-4°, dirigé à G. Reproduction du portrait d'après Dulac, dans *Galerie contemporaine et vues destinées aux abonnés du Journal des villes et des campagnes*. N° IV.

GUILLARD (Théodore), avoué à Rennes, né à Plémet (Côtes-du-Nord) en mars 1844, conseiller municipal de Rennes en 1881, conseiller général du canton Sud-Est de Rennes, il est secrétaire de cette assemblée départementale.

Rodi. In-4°, debout, en pied, presque de profil, dirigé à G. (*La Lune bretonne* du 5 août 1883, n° 11).

GUILLOU (Alfred-Marie), peintre, fils de celui qui suit, né à Concarneau (Finistère), le 12 septembre 1844, élève de Cabanel et de Bouguereau, membre de la Société des Artistes français; médaille de 3^e classe, 1877; 2^e classe, 1881.

A. *Guillou*. In-18, dirigé à G., regarde de face. Reproduction d'un dessin de l'artiste lui-même dans la *Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 mai 1887, p. 182 et dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 44.

GUILLOU (Etienne-Jean), pilote lamarineur et sauveteur intrépide, né à Concarneau le 15 février 1818, s'embarqua à dix-huit ans, comme matelot, sur l'*Andromède*, devint pilote et en remplit les fonctions pendant trente-neuf ans. Maire de Concarneau, conseiller d'arrondissement, M. Guillou était

chevalier de la Légion d'honneur, décoré de nombreuses médailles de sauvetage et de médailles d'honneur obtenues dans les expositions, pour ses travaux sur la navigation et les abordages et sur la culture artificielle des huîtres. Il est mort à Concarneau, le 24 janvier 1887.

1. N. In-8°, debout, à mi-jambes, dans le journal anglais *The Field*, (année 1864).

2. N. In-8° carré, de 3/4 à D., presque de face, d'après le buste d'Antonin Mercié, dans *Le Naturaliste, Revue illustrée des sciences naturelles*, du 15 avril 1887 (9^e année, 2^e série, n° 3).

* GUINO.

Le n° 2 a été reproduit dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} octobre 1887, p. 343.

* GUYHO (Corentin).

2. J. Lefman sc. En petit, tête de profil à D., sur le placard grand in-plano « Nos ex-Députés » publié par *Le Léopard* du 16 septembre 1877. (1^{re} année, n° 13).

GUYOT (Yves), publiciste, né à Dinan, le 6 septembre 1843, conseiller municipal de Paris, et député de la Seine depuis 1885.

1. Faustin. Tête de profil à D., sur le placard. *Les binettes contemporaines* (*La chronique illustrée* du 17 au 24 décembre 1874).

2. And. Gill. In-4°, portrait-charge dans *Les Hommes d'aujourd'hui*, n° 46.

3. N. En petit, dans *L'Illustration* du 31 octobre 1885.

4. Sgap sc. (D'après un dessin de M. Degouy) En petit, dans *Le Monde illustré* du 14 novembre 1885, n° 1494.

5. En petit, dans le *Grand Musée national*, p. 63.

6. Lillio. In-12, de 3/4 à D., dans *Nos écrivains par Saint-Patrice* (Paris, G. Hurtrel, 1887) 1^{re} série, p. 179.

H

* HAENTJENS.

4. In-4°, claire-voie, de face (*La Chronique illustrée* du 17 juin 1869).

5. E. Morel. In-folio, en pied; portrait-charge, en couleurs, dans *La Jeune garde* du 26 août 1877, avec ce titre: « M. Haentjens (Directeur politique du Petit Caporal). »

* HAMON.

5. H. Meyer. In-4°, de 3/4 à D., regardé de face. Dans un journal illustré.

6. L. Massard. In-8°; eau-forte dans *Peintres et sculpteurs contemporains décédés de 1870 à 1880; notices par J. Claretie*.

* HARDY DE LA LARGÈRE.

La gravure de la suite de Dejabin a été reproduite dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} octobre 1887, p. 345.

* HÉMON.

4. J. Lefman sc. En petit, tête de 3/4 à G., sur le placard grand in-plano « Nos ex-Députés », publié par *Le Léopard* du 16 septembre 1877, (1^{re} année, n° 13).

* HERCÉ (M^{re} de).

2. O. H. Garrigue fecit 1836. — Lith: de Valiquet J^{ne} à Laval.

Grand in-folio, dirigé à D. En costume de chœur. Au bas : *M^{sr} de Hercé, coadjuteur de Nantes, chevalier de la Légion d'honneur.*

3. N. Gravé et imp^é chez Charpentier, père fils et C^{ie} à Nantes. In-8°, de 3/4 regarde à D., assis sur un canapé, entre l'archevêque de Tours et l'évêque de Luçon, tandis que l'abbé Dupuis lui offre un exemplaire de son *Introduction au Plan de Jérusalem et de ses faubourgs*. (Nantes, Charpentier, 1841).

HERCÉ (Urbain-René de), évêque de Dol, né à Mayenne, le 6 février 1726, sacré évêque de Dol le 5 juillet 1767, mort à Vannes, le 30 juillet 1795.

Dess. p. Q. (Quenedey) av. le ph. inv. p. Ch. (Chrétien). In-12, esquisse au physionotrace.

HERVÉ (Julien-Auguste), artiste-peintre portraitiste et paysagiste, né à la Basse-Indre (Loire-Inférieure), le 15 mai 1854, membre de la Société des artistes indépendants de Paris, (1) professeur de dessin à Versailles.

J. H. (Julien Hervé) — *Sgap sc.* In-8°, claire-voie, reproduction d'un croquis de l'artiste, dans le *Catalogue de la 1^{re} exposition bretonne-angevine*, (Paris 1888), p. 46.

HINDRET (Jean), seigneur de Castembert, fils de Jean Hindret, secrétaire du Roi et directeur de la monnaie de Rheims et de Louise Hofmann, fut receveur des consignations au présidial de Vannes, référendaire à la chancellerie en 1686, anobli en 1698. Sa postérité s'est fondue dans les familles bretonnes Le Gonidec et du Plessis d'Argentré.

Iac. van Schuppen pinxit. — P. Van Schuppen sculp. 1697. Grand in-8°, ovale, de 3/4 à G., regarde de face. Sur la tablette, quatre lignes en latin signées : *Santeuil*; au bas, des armoiries et sur la bordure : *JOHANNES. INDRET. REG. CONSIL. DEPOSITA. PECUNIAR. QUÆSTOR.*

(1) En nous écrivant qu'il n'est élève d'aucun maître, M. Hervé nous fait observer que la notice qui lui est consacrée dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine* est erronée du commencement à la fin.

HOFFMANN (François-Casimir), artiste-peintre, publiciste et poète, né à Plancoët (Côtes-du-Nord), le 5 février 1851, d'un père franc-comtois et d'une mère bretonne, élève de son père, de l'École des Beaux-Arts et de M. Gérôme; il a obtenu une médaille d'argent à l'*Exposition internationale indépendante* de 1878.

J. Hoffmann. In-8°, claire-voie, de 3/4 à G., dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 112.

HOUSSAY (M^{lle} Clarisse-Marie-Joséphine), artiste-peintre, née à Nantes, le 24 décembre 1840, élève de M. Hermer. Elle expose au Salon depuis 1868, des peintures, des dessins et des pastels. Plusieurs de ses tableaux et dessins ont été reproduits par la gravure.

Sgap. sc. In-8°, claire-voie, dirigée à G. Dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 48.

HUBY (Le R. P. Vincent), missionnaire, de la Compagnie de Jésus, fils de Jacques et de Marguerite Le Flo, né à Hennebont (Morbihan), le 15 mars 1608, entra au noviciat des Jésuites, le 25 décembre 1625; fondateur de la maison de la Retraite à Vannes, mort dans cette ville, en odeur de sainteté, le 17 mars 1693.

N. In-8°, debout, à mi-jambes, de 3/4 regarde de face. Héliogravure d'après un tableau, dans sa vie, rééditée, en 1888, par le P. Watrigant.

J

* JANZÉ (baron de).

2. L. D. (monogr. de L. Dulorg). In-4°, de face, regarde à G. (*La Chronique illustrée* du 7 février 1869).

3. Demare. In-4°, en pied. Portrait-charge dans la suite *Les hommes d'aujourd'hui*, n° 215.

JANZÉ (J.-H. vicomte de), né à Rennes en 1791, auditeur au Conseil d'Etat, fut capitaine des chasseurs du Morbihan sous le règne de Louis XVIII et mourut à Paris, le 18 janvier 1865.

P. Lerat 77. pour le dép. des méd. et antiques. In-4°, de 3/4 à D., assis, regardant de face et tenant une statuette à la main. Jolie eau-forte.

* JÉGADO (Hélène), exécutée à Rennes, le 26 février 1852.

2. Fabrique de Pellerin, Imprimeur-Libraire à Epinal. In-folio, debout, entre deux gendarmes. Image coloriée. De chaque côté les couplets d'une complainte et, au bas, une notice biographique.

* JEHENNE.

4. N. Dirigé à D., dans *La Guerre illustrée. Chine-Tonkin-Annam*, par Ludovic Huard (Paris, Boulangier, in-4°), p. 1136.

JOBBÉ-DUVAL.

3. A. D. In-12, profil à G., la tête seule ; portrait-charge dans une suite intitulée : *Le Conseil municipal de Paris*.

4. Méaulle. De 3/4 à D., sur une planche in-folio intitulée : *Le Conseil municipal de Paris* (*Le Journal illustré* du 18 avril 1886).

5. H. D. In-12, profil à G. Au bas, on lit : *Dit le peintre électrique, vu la pétulance de ses mouvements*.

* JOLLIVET.

4. H. D. (Honoré Daumier). In-4°, en buste et de profil à G. Portrait-charge dans *Le Charivari*.

JOUSSET (Charles-Paul-François-Augustin), artiste-peintre, né à Nantes, le 18 juin 1857 ; élève de MM. Gérôme, A. Stevens et Collin, il a exposé au Salon en 1881, 1887 et 1888.

Sgap sc. In-12, claire-voie, profil à D., Dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 52.

* JUIGNÉ (comte de).

6. H. Demare. — Yves et Barret sc. In-8°, tête de face, en couleurs, dans la suite *Le Bulletin de vote*, n° 42.

7. A. H. De 3/4 à G. dans un petit ovale (*La France illustrée* du 19 décembre 1885, p. 33).

8. N. En petit, claire-voie, dans le *Grand Musée national*, p. 69.

JULIEN DE LA GRAVIÈRE (Jean-Pierre), vice-amiral, membre de l'Institut, grand croix de la Légion d'honneur, né à Brest, le 17 novembre 1812, vice-amiral depuis le 15 janvier 1862 ; il a publié de nombreux travaux sur la mer et les marins.

1. Bornemann fec. In-folio, debout, à mi-jambes, dirigé à G., les bras croisés, en uniforme, la tête de face (Fronc-Panthéon).

2. M. Vallette. In-18, ovale équinari, de 3/4 dirigé à G. ; différent du précédent (*Panthéon de l'industrie* du 5 mars 1876, n° 48).

3. Lilio. En petit, presque de face, dans *Nos Ecrivains par Saint Patrice* (Paris, G. Hurtrel, 1887) 1^{re} série.

4. H. Meyer. En uniforme, presque de face, dans *Le Journal illustré* du 12 février 1888. Portrait reproduit dans *L'Univers illustré*.

K

KERALY DE LA BRUCHOLLERIE (1) (Madame), épouse du personnage dont nous avons décrit le portrait, à son rang al-phabétique.

Dess. p. Quenedey. av. le phy. inv. p. Chr. (lisez : Chrétien). In-12, claire-voie, profil à D. Coiffure et fichu genre Marie-Antoinette. Lettre : D. 37. Gracieuse effigie, avec son faux air de la Reine.

(1) C'est ainsi que doit exactement être orthographié ce nom, au lieu de Keralis de la Bruchollière ainsi qu'il a été imprimé par erreur, au tome I^{er}.

KERANGAL (M^{me} de). Nous n'avons pu déterminer quelle est cette dame, portant un nom essentiellement breton, et dont M. le comte de Palys nous signale le portrait suivant :

Dess. au physionotrace et gravé par Quenedey rue Neuve des Petits champs n° 15 à Paris 1808. In-18, ovale, profil à D., robe blanche décolletée et bras nus. Pas de lettre de classement.

* KÉRATRY (Auguste de).

14. C. J. T. (Charles-Joseph Traviès). Petit in-folio, debout, à mi-corps, de profil à G., tenant élevé un étendard avec attributs à la poire. Pièce satirique.

15. Gillot sc. — Dessin de E. Penauille d'après la photographie de Pépin (de Brest). In-folio, claire-voie, de 3/4 à G.

16. N. En petit, tête posée sur un jouet représentant un petit âne. Sur un placard in-folio intitulé : *Le Thermomètre parlementaire*, dans la collection du Musée du Charivari.

* KÉRATRY (Emile, comte de).

3. V. Colodion. — (Presse mécanique) Lith. Soudée, Rue du Calvaire 2, Nantes. In-plané, ovale, 3/4 à D., dans *Le Pilori*, journal satirique de Nantes du 7 novembre 1870.

4. Dessin de E. Penauille. In-folio, de 3/4 à D. (*La Chronique illustrée*, 24 octobre 1869).

5. Faustin. Tête de 3/4 à D., dans un rond, sur une planche in-folio, intitulée *Les Binettes contemporaines*, publiée par *La Chronique illustrée*, n° du 17 au 24 décembre 1871.

KERLIVIO (Louis Eudo de), prêtre, fils de François et de Olive Guillemoto, né à Hennebont (Morbihan), le 14 novembre 1621, grand vicaire du diocèse de Vannes, mort, en odeur de sainteté, à Vannes, le 21 mars 1685.

N. In-8°, carré, assis, à mi-jambes, en costume religieux, de face. Héliogravure d'après un tableau. Dans sa vie rééditée par le père Watrigant.

* KERMENGUY (vicomte de).

6. J. Lefman sc. En petit, tête de 3/4 à G., sur le placard grand in-plano : *Nos ex-Députés*, publié par *Le Lézard* du 16 septembre 1877 (1^{re} année, n° 13).

7. A. H. De 3/4 à D., dans un petit ovale (*La France illustrée* du 19 décembre 1885, p. 33).

KÉROUARTZ (Albert de), capitaine de corvette, né à Lesneven (Finistère), le 12 novembre 1807, enseigne de vaisseau en 1829, chevalier de la Légion d'honneur en 1838, capitaine de corvette en 1843, commandant *Le Pluton* en 1846, retraité en 1853 et mort au château de Nogent l'Artaud (Aisne), le 17 mai 1886.

Court pinx. — E. Varin sculp. In-folio, debout, à mi-jambes, de 3/4 à G., en grande tenue ; armoiries dans le bas. H. 0^m,195 ; L. 0^m,125.

* KERSAUSON DE VIEUX-CHASTEL (comte de).

3. Dessin de Thadée. In-8°, claire-voie, de face, dans *La France illustrée* du 26 décembre 1885, p. 45.

4. N. (Emile Cohl). En pied, de face ; portrait-charge, genre grosse-tête, dans *Les Chambres comiques* du 14 décembre 1886.

KERVILER (René POCARD), ingénieur des Ponts et Chaussées, archéologue, historien et littérateur, né à Vannes, le 13 novembre 1842. Il est l'auteur de nombreuses et très importantes publications presque toutes consacrées à l'histoire de la Bretagne.

Dessiné par M. Alleaume. In-8°, carré, de face. Reproduction d'un dessin, publiée dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 1^{er} mars 1888, p. 114. Il en a été fait des tirages à part sur Japon.

Portrait reproduit dans *L'Indicateur général* (Saint-Gaudens) du 1^{er} — 15 juin 1888 dans *L'Ere nationale* (Carcassonne et Cette) du 9 septembre 1888, sous le titre : *René Kerviler, défenseur officiel du Canal des Deux-Mers*.

L

* LA BÉDOYÈRE (Charles-Angélique-François de).

7. J. Vaillant. — *Lith. de Guerrier*. In-4°, profil à D.

8. N. In-8°, profil à D., en uniforme de colonel. Au bas : LA BÉDOYÈRE.

9. A. Lacauchie. — *Imp. Jules Rigo et C^{ie}*. In-8°, debout, dans un parc, dirigé à G. En uniforme.

LA BOESSIÈRE-LENNUIG (Marc-Antoine-Marie-Hyacinthe, marquis de), maréchal de camp, né au château de Kerano, près Guingamp, le 11 décembre 1866, fils aîné de Bertrand-Pierre-Marie, embrassa la carrière des armes, servit à l'armée des Princes, pendant l'émigration, joua un rôle très important dans les guerres de l'Ouest, devint maréchal de camp, fut député de l'arrondissement de Ploërmel de 1824 à 1830 et mourut le 11 août 1846; il était chevalier de Saint-Louis et de la Légion d'honneur.

Dess. et gravé avec le Physionotrace par Quenedey rue Croix des petits champs n° 10 à Paris. In-8°, médaillon rond, profil à G. La signature se trouve tout autour du médaillon (1).

* LA CHALOTAIS.

(1) Pour la date approximative de ce portrait, Cf. le tome I^{er}, p. 53, en note.

18. O. P. (Penguilly). — *Etienne Richard*. In-8°, profil à D., dans un rond orné. (*Bretagne et Vendée*, par Pitre-chevalier), p. 100.

Notre numéro 15 se trouve dans le même ouvrage, p. 116.

LA FERRONNAYS (Alexandrine d'ALOPEUS, comtesse FERRON de), fille du comte d'Alopeus et de Jeanne de Wenkstern, née à Saint-Petersbourg en 1808, mariée au comte Albert de la Ferronnays, d'une famille bretonne, le 17 avril 1834, morte à Paris, le 9 février 1848. C'est l'héroïne du livre de M^{me} Craven : *Le récit d'une sœur*.

1. Gravé par Léop. Flameng. In-8°, carré, à mi-corps, assise devant une table, de 3/4 dirigée à G. Au bas, on lit : *La Comtesse de la Ferronnays d'après le dessin original de M^{me} la Marquise de Caraman*. Gracieuse effigie.

2. N. En petit, reproduction du précédent portrait, dans le prospectus de la maison Didot pour le livre de M. de Lescure : *Les Grandes épouses*.

* LA GUISTIÈRE (de).

2. E. P. (E. Penauille). In-12, de 3/4 à D., dans *La Chronique illustrée* du 4 mars 1869.

Le portrait publié avec le nom de M. de la Guistièrre, dans *La Chronique illustrée* du 21 février 1869 et que nous avons décrit sous notre numéro 2 (page 11 de ce vol.), ne représente point le député breton, mais bien M. Delavan, député de l'Indre. Sur la demande de l'intéressé, le journal répara son erreur, en donnant, dans le numéro du 4 mars suivant, la véritable effigie de M. de la Guistièrre. Nous faisons la même amende honorable.

* LAISANT.

12. Alfred Le Petit. En guerrier antique, avec Paul de Cassagnac, E. de Girardin et Rouher. Planche intitulée : *Vierge et martyr*. (*Le Grelot* du 9 janvier 1881).

13. Alfred Le Petit. In-folio, debout, en pied, portrait-charge dans le même journal. N° du 13 mars 1881.

14. Pepin E. In-folio, assis, écrivant dans *La République radicale* et recevant des pots de vins derrière son dos. Pièce intitulée : *Laisant l'incorruptible*, avec cette légende : *Sa main*

droite ignore ce que reçoit sa main gauche ! (Même journal, année 1885).

15. Ch. Gilbert-Martin. Debout, essayant de friser le général Ferron. Légende : « Il n'y a pas mèche. » (Le Don Quichotte, 9 juillet 1887).

16. E. A. Tilly. In-4°, de face (La Seine, 17 juillet 1887).

* LAMARCHE (M^{re} de).

5. E. de Varenne sculp. In-4°, rond, profil à G., en costume civil. Dans la bordure de l'encadrement on lit cette curieuse mention : Jean François de la Marche évêque et Comte de Léon fait en deux minutes de séance par P. E. de la Fruglaye.

* LA METTRIE.

5. J. D. Philippin geb. — Sysang in. sc. In-8°, carré ; copie allemande du n° 1.

LA MONNERAYE (Jean-Dymas de), capitaine d'infanterie au régiment du Roi, né à Rennes, le 12 juillet 1756, épousa, en 1784, Marie-Charlotte-Reine de Kerouartz et mourut à Morlaix en 1814.

Kaisen del. et scul. 1798. In-8°, rond équerri, profil à D. Gravure tirée en bistre.

LA MOTTE-FABLET (Yves-Vincent de), né à Rennes (paroisse Saint-Germain), le 15 mars 1745, maire de Rennes, de 1781 à 1788, mort à Rennes, le 28 mars 1828.

Dess. par Quenedey av. le phy. inv. p. Ch. (Chrétien). In-12, médaillon, profil, au physionotrace.

* LA MOTTE-GEFFRARD.

Il y a un 1^{er} état de notre numéro 1, sur lequel les mots : « Gravé en 1786, sortant de prison (1) » n'existent pas encore, non plus que le quatrain qui se lit sur le dernier état.

(1) Son emprisonnement n'a aucun rapport avec le procès qu'il soutint contre l'un de ses frères. Ce sont, paraît-il, sa femme, sa fille et son gendre qui l'avaient fait enfermer à Charenton, pour se débarrasser de lui. Mais ses réclamations furent enfin entendues, et c'est après avoir recouvré sa liberté qu'il fit graver son portrait, pour se venger de ceux qui l'avaient fait enfermer.

* LA ROCHEJACQUELEIN (le M^{re} de).

13. N. Lithophoto Lemercier, Paris. In-folio, à mi-corps, dirigé à G.

LA TOUR (Gustave LE BORGNE, comte de), né à Quintin, le 2 février 1814, servit dans l'armée autrichienne de 1835 à 1843, élu député des Côtes-du-Nord en 1852, il fut réélu aux trois élections suivantes, fonda, en 1848, le journal *La Bretagne* de Saint-Brieuc. Après la suppression de cette feuille, M. de La Tour a collaboré à tous les grands journaux catholiques et a publié de nombreux ouvrages religieux parmi lesquels une étude sur *Le pouvoir temporel des papes*, qui a été traduite en italien. Il est officier de la Légion d'honneur, commandeur de Saint-Sylvestre et de François-Joseph d'Autriche et chevalier de Saint-Grégoire-le-Grand.

MD (monogr. de Montbard). In-12, de face, dans *La Chronique illustrée* du 7 février 1869.

LA VILLÉON (Emmanuel-Victor-Auguste-Marie, vicomte de), né à Fougères, le 29 mai 1858, élève de MM. Damoye et Koll, a envoyé à l'Exposition bretonne-angevine en 1888, deux tableaux représentant des paysages bretons.

A mon ami E. de la Villéon E. Vardon 88. — Sgap sc. In-12, claire-voie, de face, dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine*, p. 94.

* LE CHAPELIER.

27. N. In-12, de 3/4 à D., regarde de face, dans un ovale accroché par un nœud de ruban sur une planchette rectangulaire. Au bas, sur un cartouche, en deux lignes : *Le Chapelier, avocat, président de l'Assemblée nationale* ; H. 0^m,085 ; L. 0^m,055.

38. N. In-12, dans un ovale équerri. Sur la tablette, en trois lignes : *Le Chapelier député de la Sénéchaussée de Rennes, élu président le 3 août 1789*. H. 0^m,081 ; L. 0^m,136.

* LEGOQ (M^{re}).

2. En petit, claire-voie, de face, dans le *Calendrier ecclésiastique* pour 1887.

* LEGENDRE s'appelait Laurens-François et était né à Lannilis (Finistère) le 24 mai 1741.

LE GOESBE DE BELLÉE (Léon-Sébastien-Guy), artiste-peintre paysagiste et graveur, né à Ploërmel, le 7 juillet 1844 ; élève de MM. Montfort et Lansyer, il expose au Salon de Paris depuis 1872 et a obtenu deux mentions honorables, l'une pour la peinture en 1879 et l'autre pour la gravure en 1888.

Croquis de Dagnan. In-8°, claire-voie, dirigé à D., dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 15 juin 1887, p. 215 et dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888) p. 10.

* LE GOLIAS DE ROSGRAND (Jean-Marie), est né à Braspart, le 17 novembre 1738.

LEHIDEUX (Paul-Edouard-Valentin), artiste-peintre paysagiste, élève de M. Yon, né à Brest, le 14 novembre 1860 ; a exposé au Salon en 1884, 1885 et 1886.

P. L. (Paul Lehideux). — *Sgap sc.* In-8°, claire-voie. Reproduction d'un dessin de l'artiste dans le *Catalogue de la 1^{re} exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 60.

LE MÉE (Mathurin), né à Saint-Brieuc en 1740, député des Côtes-du-Nord en 1801, mort à Saint-Brieuc, le 13 janvier 1816.

Portrait au physionotrace (1), in-12, médaillon, profil.

(1). L'épreuve que nous avons vue étant rognée, nous n'avons pu en relever la signature.

LE MOINE DE LA GIRAUDAIS (Denis-Jean-Marie), mourut à Fougères, le 22 janvier 1814.

LÉOFANTI (Adolphe-Pierre-Joseph) artiste-peintre et sculpteur, né à Rennes, le 10 juin 1838, d'un père italien et d'une mère bretonne et naturalisé français. Elève de MM. Picot et Lanno, il a exposé au Salon de Paris, à la peinture de 1864 à 1876 et à la sculpture depuis 1868. Mentions honorables en 1878 et en 1883.

N. In-4°, claire-voie, de 3/4 à D., dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 132.

LE ROYER (Jeanne), en religion, SOEUR DE LA NATIVITÉ, fille de René et de Marie Le Sénéchal, née le 24 janvier 1731, au village de Beaulot, paroisse de La Chapelle Janson, près Fougères, religieuse chez les Urbanistes de Fougères, morte dans cette ville, le 15 août 1798.

N. In-12, de profil, dirigée à G., à genoux, dans une chapelle. Portrait publié en tête de l'ouvrage intitulé : *Vie et révélations de la Soeur de la Nativité* (Paris, 1819).

M

MAGON (Charles), seigneur de Saint-Elier, né le 7 octobre 1793, élève de l'école de cavalerie d'Angoulême, officier de dragons, puis officier au 6^e hussards en 1826, épousa Eléonore Codrington de Dodington et mourut le 20 décembre 1864 au Val en Saint-Jouan des Guérets (Ille-et-Vilaine). Il devait être le neveu du contre-amiral Magon (voyez ci-dessus, page 82).

Dess. au physionotrace et gravé par Quenedey, rue neuve des

Petits-Champs n° 11, à Paris, 1813. In-12, ovale, profil à D. Uniforme de dragon avec casque et baudrier.

* MAULOUIN (J. F.), R. P. dom MAXIME.

2. *C. Jourjon. — Lith. Landais, Rennes. In-folio, claire-voie; groupe de trois profils dirigés à D. Au bas, on lit : Les Révérends Pères abbés de Meilleraye, de Mortagne et de Port-du-salut. Le R. P. Dom Maxime est le premier à gauche.*

* MERSON (Luc-Olivier).

Le n° 3 a reparu dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, p. 71.

4. *L. Olivier Merson. In-12, carré, à mi-corps, presque de profil à D. (Même catalogue, p. 70).*

* MESNARD (Jean de la NOE).

2. *Se vend à Paris chez E. Desrochers, rue du Foin, près la rue St Jacques. In-8°, ovale équerri, profil à D., tenant un livre ouvert sur lequel on lit : Catéchisme de Nantes.*

MINIAC (N. de). Nous ne pouvons dire quel est exactement ce personnage, mais il est trop breton pour que nous ne citations pas au moins son portrait pour mémoire. Peut-être quelque fureteur breton pourra-t-il éclairer notre religion à ce sujet?.....

Dess. par Quenedey av. le phys. inv. par Chr. (lisez : Chrétien). In-12, médaillon rond, profil à G. Poudre et jabot. Au bas, l'indication de la série et du numéro : f. 2.

* MOIGNO.

2. *N. In-4°, à mi-corps, regarde de face. (La France illustrée du 19 juillet 1884).*

* MONSELET (Ch.).

22. *And. Gill. In-folio, debout, en pied; pièce satirique intitulée L'Idole, dans L'Eclipse du 4 juillet 1875.*

MONTALEMBERT (Charles-Forbes de TRYON, comte de), homme politique et orateur, membre de l'Académie française, né à Londres le 29 mai 1810, fut représentant des Côtes-du-Nord, à l'assemblée législative de 1849, mourut à Paris, le 16 mars 1870.

1. *Lith. d'après nature par Kurowski. In-folio, claire-voie, assis, à mi-corps, dirigé à G., regarde de face. (Déposé en 1840).*

2. *Z^{1^{re}} Belliard 1845. In-folio, claire-voie, tenant une feuille de papier dans la main gauche. Lithographie.*

3. *N. A Paris, chez A. Bés et F. Dubreuil, imp. édit., rue Git le Cœur. In-folio, à claire-voie, debout, à mi-corps, dirigé à D.*

4. *In-4°, claire-voie, à mi-corps, de 3/4 à G., regarde de face.*

5. *N. Paris, Rosselin, 21, quai Voltaire. In-4°, claire-voie, réduction du numéro 2.*

6. *Lith. d'après nature par Patout. — E. Desmaisons direxit. In-4°, à claire-voie, de face. Collection Basset, n° 406.*

Le même portrait existe avec les signatures effacées et l'adresse : *M^{on} Bouasse-Lebel, Ed. Imp. et Anc^{ien} M^{on} Basset réunis.*

7. *H. Linton sc. In-8°, debout, à mi-corps. Bois, avec fac-simile de signature autographe.*

8. *N. In-8°, claire-voie, debout, à mi-corps, dirigé à D., regarde de face. Au bas : de MONTALEMBERT. Gravure sur bois.*

9. *H. D. (Honoré Daumier). In-4°, debout, en pied, de face, dans la suite des Représentans représentés.*

10. *Carey sc. In-18, à mi-corps, de face. Publié en 1857 dans sa biographie par M. de Mirecourt. N° 87 de la collection Les Contemporains.*

* MOREAU (Jean-Victor).

120. *N. In-folio, debout, en pied, le corps de 3/4 à G., regarde de face, coiffé d'un tricorne à panache. Au bas : MOREAU || GÉNÉRAL DE SEMBRE (sic) ET MEUSE. Dimensions du cuivre : H. 0^m,388; L. 0^m,263; de la gravure : H. 0^m,292; L. 0^m,215.*

MOREL (François), en religion R. P. DOM CYPRIEN, deuxième abbé de la Trappe de Thymadeuc, né le 27 avril 1814, à Saint-

Martin de Chauviéu (Manche), bénédictin à Vannes, le 6 janvier 1860, par Monseigneur de la Motte, mort à la Trappe de Thymadeuc, le 27 décembre 1887.

N. Alcan à Paris — 11, rue d'Assas. In-12, carré, dirigé à D., dans une notice biographique publiée à Vannes, chez Gallès, en 1888.

* MOYOT. Son prénom était Ildut et il fut maire de Lanildut depuis l'an XII jusqu'à sa mort, arrivée dans cette ville le 17 avril 1813.

N

* NAYEL.

Le portrait décrit a reparu dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 131 et dans *La Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou* du 8 et 9 septembre 1888, p. 327.

NICOLAS (Auguste-Jules-Marie), artiste-peintre, né à Brest, le 29 mai 1858. Elève de MM. Boulanger et J. Lefebvre, il a exposé des peintures aux salons de Paris de 1886 et 1887 et un pastel en 1888.

N. In-12, claire-voie, de 3/4 à G., regarde de face. Dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 74.

NOBILLET (Auguste-Michel), peintre-paysagiste, élève de MM. G. Vernier et Paul Vayson, né à Vitré le 8 juin 1850; il expose aux Salons depuis 1882.

Sgap sc. In-8°, claire-voie, dirigé à D., dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 76.

* NOUVEL (M^{sr}).

2. Dessin de M. Thadée d'après la photographie de Pierre Petit. Claire-voie, de face, dans *La France illustrée* du 18 juin 1887.

P

PARQUER (Joseph-Louis-Antoine-Marie), connu sous le nom de *Jos Parker*, né à Fouesnant (Finistère), le 23 septembre 1853, artiste-peintre, élève de MM. Luc-Olivier Merson et Delobbe.

H. — *Sgap* sc. In-8°, claire-voie, dans le *Catalogue de l'exposition bretonne-angevine*, (Paris, 1888) p. 80.

* PERRET DE TREGADORET.

Le dessin original de la gravure de la suite de Dejabin, signé : *Labadye del*, de profil à G., est au Cabinet des estampes. Na 43, t. IV, p. 27.

PICARDA (Le R. P. CADO), de la Congrégation du Saint-Esprit et du Saint-Cœur-de-Marie, supérieur de la mission de Mandera au Zanguebar, né à Meslan (Morbihan), le 17 août 1854, mort à Mandera, le 13 octobre 1887.

N. Claire-voie, buste de 3/4 à D., dans le journal *Les Missions catholiques* du 3 février 1888, n° 974.

PIOU (Constance-Jacques-René), ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, né à Guingamp, le 25 octobre 1776. On ignore le lieu et la date de sa mort.

Gravé par Roy, rue neuve des Bons-enfants n° 8. In-12, buste, dans un médaillon, tête de trois quarts.

PIOU (Jacques-François-Marguerite), ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, né en Bretagne le 2 octobre 1770, mort à Rennes vers l'âge de quatre-vingt-dix ans. Il avait épousé une fille de Phelippes de Tronjolly (Voyez ce nom plus haut).

En 1867. Dess. et gr. p. Chrétien inv. du Physionotrace rue S^t Honoré en face l'Oratoire n° 152 à Paris. In-12, médaillon, profil.

* PLACE (cardinal).

4. In-8°, de 3/4 à D., dans *L'Univers illustré* du 19 juin 1886.

* PLESSIS DE MORNAY (M^{sr} du).

2. A Paris chez Crépy rue S^t Jacques. In-8°, ovale équerri, de 3/4 à D., regarde de face. Sur un cartouche on lit : *Le P. Louis-François de Mornay capucin, évêque coadjuteur de Québec.*

3. Gravé par E. Desrochers rue du foin près de la rue S^t Jacques. In-8°, de 3/4 à D., regarde de face. Sur une tablette un quatrain signé : *Gacon*, et, au bas, sur un cartouche : *François de Mornay Capucin, evesque et coadjuteur de Québec, sacré par Monseig^r. le Cardinal de Rhoan (sic), dans leur église de la rue S^t Honnoré (sic) le 22 avril 1744.*

PONTAVICE DE HEUSSEY (Hyacinthe, comte du), né à Tréguier, le 28 octobre 1814, mort en mai 1876. Auteur de poésies, il était fils d'une de Kersausie, ce qui le faisait petit neveu de La Tour d'Auvergne, *le premier grenadier de France.*

(Monogr. de Henri Manesse). In-8°, claire-voie, dirigé à D. Eau-forte publiée par Quantin. Au bas on lit : *Hya. Dupontavice de Heussey 1812-1876.*

PONTAVICE (Ulric-Amédée, vicomte du), d'une ancienne famille noble de Bretagne, né à Fougères le 10 août 1860, cri-

tique musical et artiste-peintre, élève de MM. Jules Lefebvre et Boulanger, a exposé des aquarelles au Salon de 1886.

Du Pontavice. — Sgap sc. In-12, claire-voie, de 3/4 à D., dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 120.

POULPIQUET DE BRESKANVEL (Jean-Marie-Dominique de), évêque de Quimper, né au château de Lesnel (Finistère), le 4 août 1759, évêque de Quimper le 12 septembre 1823, préconisé le 4 mai 1824, mort à Quimper en 1840.

Julien. — Lith. de Bernard, r. de l'abbaye, 4. In-folio, claire-voie, presque de face, regarde de même. Au bas, signature autographiée : *J. M. D. episcopus corisopitensis.*

R

* RATHIER (Charles), né à Broons, le 11 novembre 1747, mort dans cette ville, le 16 novembre 1791. D'abord professeur chez les Eudistes, il fut nommé recteur de Broons en 1779, député du clergé de Saint-Malo en 1789, il refusa de prêter serment à la Constitution civile du clergé. (Notice à substituer à celle qui figure page 161 de ce volume).

RATTAZZI (Caroline-Marie-Reine-Zélie LE CORQUILLÉ, dame), fille de Mathurin Le Corquillé, médecin à Rennes et de Marie Gallice, née à Saint-Tropez (Var), le 20 août 1842, épousa, en 1862, Victor-Emmanuel Rattazzi, né à Rennes le 25 décembre 1838, de Jacques Rattazzi, chevalier de Saint-Louis et de Renée de la Motte du Portal. L'héroïne trop fameuse du procès Wilson appartient, comme on le voit, à la Bretagne et par sa famille et par celle de son mari.

1. N. En petit, la tête seule de face (*L'Univers illustré*, du 19 novembre 1887, n° 1704.

2. H. T. sc. (gravure de Thiriat). In-8°, claire-voie. de face, dans *L'Illustration* du 22 octobre 1887, n° 2330.

* RENAN.

21. E. P. (Monogr. de E. Pénaulle) — *Gillot sc.* In-folio, à mi-corps, dirigé à G. dans *La Chronique illustrée* du 17 juin 1869.

RIBAUT (N.), député au Conseil des Cinq-Cents pour le département des Côtes-du-Nord; personnage fort obscur d'ailleurs sur lequel nous n'avons pu trouver de renseignements biographiques.

N. (Gonord). In-18, profil à D. Gravure à l'aqua-tinte, dans la *Collection des portraits des membres comprenant le Corps législatif en l'an VII*.

RICHARD-GALLOIS (Marie-Anais-Alphonsine GALLOIS, dame), née à Lorient, le 23 avril 1849, a exposé aux Salons de 1878, 1879 et 1880, ainsi qu'à l'Exposition bretonne-angevine de 1888.

N. In-8°, claire-voie, profil à D., dans le *Catalogue de la 1^{re} Exposition bretonne-angevine*, p. 84.

ROLLIN DE LA FARGE (Antoine), d'abord avocat au Parlement de Paris, puis avocat au Présidial de Vannes, l'un des trois commissaires pour la formation du département du Morbihan; procureur-syndic du district de Vannes, il donna sa démission le 15 décembre 1791, pour aller remplir à Nantes les fonctions de professeur de la marine de l'Etat; il devint membre de l'Académie de marine, président du jury d'instruction publique et, après avoir donné sa démission, fut nommé, en l'an IV, professeur de législation à l'école centrale de Nantes, puis élu membre du Conseil des Cinq-Cents pour le département de la Loire-Inférieure. Nous ignorons les lieux et dates de sa naissance et de son décès, mais nous savons que sa femme s'appelait Thérèse-Perrine Branda.

N. (Gonord). In-18, rond équerri, dirigé à D. A l'aqua-tinte.

S

SÉBILLOT (Paul), littérateur et artiste-peintre, né à Matignon (Côtes-du-Nord) le 6 février 1843, fondateur de la *Société des Traditions populaires* en 1886 et directeur de la *Revue* publiée par cette société, auteur de très nombreux ouvrages sur les traditions et les légendes des différents peuples; élève de Feyen-Perrin, il a exposé aux Salons de 1875 à 1882.

N. In-8°, claire-voie, de face, regarde à G., dans le *Catalogue de l'Exposition bretonne-angevine* (Paris, 1888), p. 90.

SESMAISONS (Rogatien-Louis-Olivier de), né à Paris, le 24 février 1807, fut d'abord officier d'état-major, puis membre de l'Assemblée constituante en 1848 et de l'Assemblée législative pour le département de la Loire-Inférieure, mort à la Chapelle-sur-Erdre, le 14 février 1874.

Pichon. In-4°, à mi-corps, dirigé à D. Dans la suite de Delarue.

* SIMON (Jules).

81. And. G. (Gill). — *Lefman sc.* In-8°, profil à D., dans un rond. Sur la tête une couronne d'immortelles, sur laquelle on lit le mot : *Regrets*. (Dans *La Lune rousse* ?)

82. Ch. Gilbert-Martin. In-folio, debout, près de Grévy remettant la barrette à un cardinal. Légende : « *Pas encore pour cette fois.* » (Le *Don Quichotte* du 26 mars 1887).

83. *Emile Cohl*. In-8°, debout, sur un piédestal, de 3/4 à D., dans un costume de moine. Sur une planche à nombreux personnages intitulée : *Quelques représentants de la presse du matin par Emile Cohl*. (Supplément à la *Caricature* du 10 décembre 1887).

Toutes ces pièces sont des caricatures ou portraits-charges.

W

* WALDECK-ROUSSEAU.

23. *M. Luque*. In-folio, debout, en pied ; portrait-charge genre grosse-tête, dans le *Supplément du Monde parisien* du 30 juin 1883.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

PEINTRES, DESSINATEURS, STATUAIRES, MODELEURS

ARCHITECTES, GRAVEURS

LITHOGRAPHES ET ÉDITEURS DE GRAVURES⁽¹⁾

A

A. A., II, 8.
A. B., I, 59, 166.
A. B. de la M., I, 147.
Abot, I, 207.
Abraham (T.), II, 285*.
A. C., II, 24.
A. D..., I, 64.
A. D., II, 332.
Adam, I, 159, 162, 165. — II, 226.
Adam (A.), I, 117.
Adam (J.-N.), I, 164.
Adam l'aîné (L'S^e), I, 74*.
Adam (P.), I, 62. — II, 88, 232.

Adam (V.), I, 114.
Adler (J.), II, 315.
Adriano (Carlo), I, 64.
A. F^e., I, 137.
A. G. Voyez : *Gilbert*.
A. H., II, 40, 52, 333, 335.
A. L. Voyez : *Leleu*.
Alaux, I, 137.
A. L. B., I, 71 ; — II, 26.
Albert-Duvivier, II, 31.
Albrier, I, 39.
Alean (Ad.), II, 143.
Alès, I, 93, 109.

(1) Cette table présente la véritable orthographe des noms des artistes cités dans l'*Iconographie bretonne* ; ainsi se trouve rectifiées les quelques erreurs typographiques, inévitables dans un ouvrage de cette importance et que nous n'avions point relevées aux *Errata*. C'est pourquoi lorsqu'un nom sera orthographié différemment dans le cours du livre et dans la table, c'est à cette dernière leçon qu'il faudra s'en rapporter exclusivement.

Nous avons cherché aussi à déterminer, autant que possible, par l'indication de l'initiale des prénoms, ce qui appartenait à chacun des artistes homonymes ; on conviendra que ce n'a pas toujours été chose facile.

Ainsi que M. Ch. Le Blanc l'a fait dans son *Manuel de l'amateur d'estampes*, nous avons fait figurer dans cette table les noms des éditeurs d'estampes, bien que le plus grand nombre n'aient point été des artistes, mais leur vie est tellement mêlée à celles des peintres, graveurs, dessinateurs..... qu'il semble vraiment qu'ils fassent partie de la même grande famille.

L'astérisque * placé après un numéro de page indique que le nom de l'artiste qu'il concerne est répété une ou plusieurs fois dans cette même page. Nous espérons que l'on nous saura gré de cette innovation, qui permettra à ceux qui consulteront notre table de se reporter rapidement et sûrement à tous les passages contenant le nom de l'artiste sur lequel ils poursuivront leurs recherches.

Alexandra, II, 157, 190.
 Alexis (W.), II, 261, 264.
 Algis, II, 8.
 Alibert, II, 214.
 Alix (P. M.), I, 147. — II, 234.
 Allain, II, 49.
 Allain (L.), II, 30.
 Allais (Les), I, 24, 219. — II, 23, 183.
 Allais (J.-A.), II, 90.
 Allais (J.-F.), I, 219. — II, 50, 56.
 Allais (L.), I, 39.
 Allard, I, 238.
 Alleaume (L.), II, 76, 80, 251, 301, 335.
 Allert (H.), I, 147.
 Alophe (M.), I, 114, 117, 123, 157, 212. — II, 26.
 A. M., II, 63.
 A. M. (monogr.), II, 101.
 Amaury-Duval, I, 86; II, 301.
 Amédée, I, 237.
 Amourry, I, 128.
 Anderson (P. M.), II, 171.
 Andrew, I, 149; — II, 43, 113.
 Antoninus, I, 211.
 A. P. (monogr.), I, 137.
 A. P. E. (monogr.), I, 142.
 A. Re (monogr.), I, 119.
 Argus, II, 299.
 Arnoult (N.), I, 78, 107. — II, 253, 325.
 Arthur, I, 38.
 A. S. (monogr.), I, 174.
 Asperne, (J.), II, 114.
 A. T., II, 105.
 Aubert (J.), Lith. II, 231.
 Aubert (J.), peint. II, 287.
 Aubert (N.), I, 151, 203, 210; — II, 233, 237.
 Aubrée (E.), I, 24.
 Aubry (Peintre), I, 96.
 Aubry (Pierre), I, 150, 209, 215; — II, 16, 131, 177.
 Aubry-Lecomte (H.), I, 113, 114.
 Audibert, I, 233.
 Audibras (A.), II, 70.
 Audouin (P.), I, 109, 112.
 Audran (B.), I, 33.
 Audran (C.), I, 238.
 Audran (G.), I, 172.
 Audran (J.), I, 172.
 Audran (K.), II, 185.

Augay, II, 6.
 Augrand (P.), II, 234.
 Auguier (M.), II, 205.
 Aurel (A.), I, 72.
 Auroux (N.), II, 189.
 Avril (P.), II, 163.

B

B* (C. de), II, 1.
 Baccio Bandinelli, I, 31.
 Bagot, I, 67.
 Baille (Ed.), II, 212.
 Bailly, II, 212.
 Balechou (J. J.), I, 55; II, 791*, 216.
 Ballin, II, 307.
 Ballins, II, 9.
 Baltard (L. P.), II, 117.
 Balthazart, II, 131.
 Bandinelli. Voyez : Baccio.
 Banheining (C.), I, 147.
 Baquoy (C.), I, 183.
 Bar, I, 125.
 Bar (A. de), II, 146.
 Barankiewicz (L.), I, 202.
 Barbant, I, 100, 111; — II, 118, 160.
 Barbier, II, 8, 293, 303, 308, 311, 315.
 Barbier Walbonne (J.), II, 116.
 Bardel, I, 60.
 Bardin, II, 136.
 Baron, II, 178.
 Baron (Cl.), II, 5.
 Baronsse, II, 262.
 Barra (Voyez : Gérard), I, 203.
 Barrett, I, 82, 207, 236; — II, 12, 32, 40, 76*, 191, 242*, 279, 304, 326, 333.
 Barron (J.), II, 86.
 Barth (C.), I, 151.
 Bartolozzi (F.), I, 40.
 Basan (P. F.), I, 85; — II, 194.
 Basset, I, 44, 55, 58, 64, 65, 68, 71, 74, 92, 139, 142, 143, 144, 155, 175, 186, 192, 195, 196, 223, 230, 232, 235*, 2 6, 241, 242; — II, 7, 19, 25, 28, 33, 36, 39.

41, 42, 48, 49, 50*, 52, 55, 56, 78, 80, 92, 98, 99, 100, 101, 139, 140, 141, 142, 214*, 222, 255, 270.
 Baude (M.), II, 106.
 Baudet-Banderval, I, 119.
 Baudran (A.), I, 152.
 Bauer, I, 63.
 Baugean, II, 156.
 Baugin (J.), II, 27.
 Baugnies, II, 44.
 Baugnet, I, 117; — II, 19, 101.
 Baulan, II, 19.
 Bautran, I, 110.
 Bayalos (de), II, 20, 48, 61.
 Bayard (E.), I, 235; — II, 101, 288, 293.
 Bazin, I, 218, 219, 237, 138.
 Bazin (ainé), II, 212.
 Bazin (Ch.), I, 71; — II, 113.
 Bazin (N.), I, 220; — II, 125.
 Beatrizet (N.), I, 30.
 Beaubran (H.), II, 210.
 Beaudeau, II, 108*.
 Beaumier, I, 18, 19, 20; — II, 188.
 Beaumont (E. de), II, 289.
 Beauquesne (W.), II, 289*.
 Beauvais, II, 153.
 Becquet, I, 99; — II, 24, 106, 235.
 Beillet (A.), I, 117.
 Beisson (F.), II, 266.
 Belhate, I, 126.
 Beljambe (P.), II, 21.
 Bellangé (J.), II, 285.
 Bellefonds (P.), I, 152.
 Bellenger (A.), II, 209.
 Bellet (A.), II, 290*.
 Belliard (Z.), I, 23, 58, 59, 70, 84, 92, 99, 114; — II, 16, 21, 31, 38, 155, 191, 206, 232, 235, 343.
 Bellimé (?), I, 98.
 Belloli, I, 61, 151.
 Belloquet (A.), II, 261*.
 Bellot (E.), II, 43.
 Belly (J.), I, 170.
 Benard, I, 61, 115; — II, 322.
 Benard (A.), I, 26.
 Bendeviller, II, 85.
 Benoist, I, 117; — II, 88.
 Benoist (G. P.), I, 150.
 Benoist (L.), II, 119.

Benoit, I, 62.
 Bera, I, 64.
 Béraud, I, 115, 157; — II, 88.
 Berey, I, 30, n., 31; — II, 199, 201, 253.
 Bergny (M^{me}), I, 194.
 Bernard (Lith.), II, 347.
 Bernard, I, 60, 157; — II, 22.
 Bernard (S.), I, 69.
 Bernard (T.), II, 23.
 Bernardi, I, 152, 198. — II, 178.
 Bernay (P.), II, 110.
 Bernigeroth (J.-M.), II, 140, 236.
 Bertall, II, 26.
 Bertet (E.), I, 161.
 Bertonnier (P.-F.), I, 89, 112, 151, 152, 167. — II, 237, 316.
 Bertrand, II, 274, 298.
 Bertrand (E.), I, 64.
 Bertrand (N.), II, 292.
 Bertrand (P.), II, 130, 171.
 Bès (A.), I, 55, 84; — II, 16, 18, 24, 313.
 Besnard, II, 234.
 Besoet, (J.), I, 182*.
 Best (J.), I, 149; — II, 43.
 B. et G. (Voyez : Barra et Gérard).
 I, 203.
 Beudet, I, 145.
 Bichebois, I, 243.
 Bickham (G.), I, 181.
 Bignan (H.), II, 5.
 Bignon (E.), II, 129, 182.
 Bigot, I, 43.
 Billette (Aurea), I, 90.
 Birotheau (F.), I, 168, 218; — II, 121.
 Blaisot, I, 62, 65, 88*, 98, 115, 117, 151; — II, 86, 87, 157, 178, 232.
 Blanc (Ch.), I, 89.
 Blanchard (A.), I, 24. — II, 285.
 Blanchard fils, II, 232, 235.
 Blanchin (J.), I, 125.
 Blanchon (J.-G.), I, 151.
 Blas (J.), I, 55, 71, 74, 113, 190, 193, 207; — II, 12*, 35*, 36, 58, 93, 120, 192, 278, 279*.
 Bligny, II, 213*.
 Blond, I, 150.
 Blondeau (C.), II, 28.
 Blondel, I, 126.
 Boblet (A.), I, 61; — II, 157.
 Bocard fils, I, 206.

- Bochin (M.-F.), II, 66.
 Bocourt, I, 43, 49, 70*, 75, 85, 103, 107*, 114, 124*, 135, 141, 145, 154, 165, 188, 190, 206, 207, 214, 225, 235, 236*, 239, 240; — II, 13, 23, 25*, 35, 55, 57, 76, 78, 94, 110, 145*, 151, 163, 165, 192, 217, 221, 238, 249, 256, 258, 261, 273, 274, 284.
 Bodenehr (Gab.), I, 181.
 Boetzel, II, 109.
 Boilly (A.), I, 121; — II, 70, 71, 117.
 Boilly (J.), I, 70, 153, 167*, 168, 170, 195; — II, 30, 70, 71, 229*, 230*, 312.
 Boisselier (R.-F.), II, 289.
 Boissevin, I, 32, 202; — II, 23, 103, 131, 172, 204.
 Boizot, II, 113.
 Boizot (M.-L.-A.), I, 33, 90.
 Boivin, II, 24.
 Bollinger, I, 180; — II, 115, 116.
 Bolt (Fr.), I, 151, 241.
 Bonet, II, 182.
 Bonhomme (F.), I, 176, 235; — II, 39, 41, 160.
 Bonleu (J.), II, 65.
 Bonnart (H.), I, 30 n., 120, 150, 167; II, 199, 201, 202, 206*, 213, 253*, 254, 235.
 Bonnart (N.), II, 150, 198, 201*, 210*, 253*, 254*, 325.
 Bonnart (R.), I, 78; — II, 198, 201, 210, 253, 254*, 325.
 Bonnat (L.), II, 306.
 Bonneville (F.), I, 33, 92, 110, 111, 140, 150, 174, 175, 189, 194, 241; II, 31, 42, 50, 68, 97, 115*, 117, 214.
 Bonvoisin (B.), II, 60.
 Bonvoisin (H.), I, 87; — II, 60.
 Bord (G.), I, 106.
 Bordeaux, I, 102.
 Bordes, I, 212.
 Bornemann, I, 79, 165, 177, 188; — II, 7, 41, 81, 280, 333.
 Borrekens (M.), I, 48.
 Bosch (S.), I, 147.
 Bosio, I, 62.
 Bosse (Ab.), II, 134*, 167*.
 Bosselmann, I, 44, 66*, 95, 117; — II, 116, 224.
 Bouchardy, I, 140, 158; — II, 106.
 Bouche, II, 178.
 Bouchinot (B.), I, 227.
 Bouchot (F.), II, 115.
 Boudan (A.), II, 172.
 Boudan (J.), I, 45.
 Boudan (L.), II, 111, 252.
 Bongé, I, 114.
 Bouguereau (W.), II, 306, 327.
 Bougy (Victoire), I, 241.
 Bouis, I, 157.
 Boulan (A.), II, 168.
 Boulard, I, 178.
 Boulanger (J.), I, 106; — II, 46, 65, 168, 344, 347.
 Boulanger (L.), I, 24.
 Boulay, II, 216.
 Bouleau (L.), I, 164.
 Boulonois (E. de.), II, 135, 174.
 Bourdet, II, 183.
 Bourdon (S.), I, 185, 201, 202.
 Bourgeois, I, 18, 19, 20; — II, 178, 188.
 Bourgeois de la Richardière (A. A.), I, 169.
 Bourgevin (A.), II, 242, 243.
 Boury (C.), II, 124.
 Boutelou, I, 4.
 Bouteloup (L. A.), II, 170.
 Boutrois (Ph.), I, 152.
 Bouttats (G.), I, 31.
 Bouttats (P.), II, 159.
 Boyvin, I, 4, 31.
 Bradel (P. J.-B.), I, 161; — II, 124.
 Brand ou Brandt (Coe), II, 17, 157, 174.
 Branet (H.), I, 242.
 Bras (Th.), I, 89.
 Bréa, II, 31.
 Brégeant (R. L.), II, 72.
 Breton (A.), I, 63.
 Breton (L.), I, 177; — II, 261.
 Bréval, II, 141.
 Briand (A.), I, 53.
 Bridan, I, 164.
 Bridet, II, 279, 304.
 Brion, II, 214.
 Briot (Isaac), II, 166.
 Brooksow (R.), I, 123.
 Brown, I, 189; — II, 141.
 Brühl (J.-B.), II, 185.
 Brune (L.), I, 67.
 Brunet, II, 16.
 Bry, I, 55, 84; — II, 24, 25, 32, 319.
 Buffet, I, 55.
 Buhot (F.), I, 169.

- Buland, I, 217; — II, 25, 41.
 Bulla, I, 62*; — II, 86.
 Burke (Th.), I, 40.
 Burnand (Eug.), II, 123.
 Busch (J. P.), I, 174.
 Butavand, I, 108, 127, 151; — II, 156, 178.
 Buys (Jakob), II, 105.

C

- C. Voyez : *Carrière*.
 C*** I, 60.
 C.... I, 60.
 C*** (Louise de), II, 3.
 Cabanel (A.), II, 95, 287, 290, 327.
 Cacault (Fr.), I, 91.
 Caffieri (Ch.), I, 104; — II, 305*.
 Calamatta (L.), II, 18.
 Calau (Cl.), I, 110.
 Callot (J.), II, 130*.
 Campiglia (J. D.), II, 194.
 Campion de Tersan (Ch. Ph.), II, 50, 213, 214.
 Canedi, I, 51, 216, 219, 220; — II, 147, 164, 187, 269.
 Canu (J.), I, 61, 62*, 64*, 169; — II, 156.
 Capellan (Ant.), II, 214.
 Caradec (L.), II, 42*.
 Caravaniez (A.), I, 24.
 Carbonneau, I, 90, 101.
 Cardini (J.), II, 113.
 Cardon (A.), I, 68; — II, 112.
 Cardon (H.), I, 64*.
 Carey, II, 317, 343.
 Carjat (Et.), I, 177; — II, 108, 288.
 Carlo (Adriano), I, 64.
 Carmontelle (L. C. de), II, 286.
 Caron (A.), I, 59; — II, 124.
 Caron (T.), I, 150; — II, 236.
 Carré, II, 113.
 Carrière, I, 58, 61, 63, 82, 83, 95, 112, 114, 240; — II, 16, 106, 155*.
 Carpeaux (J.-B.), I, 206.
 Carré (N.), II, 170.
 Cars (L.), I, 130; — II, 147, 195.
 Casa (Nicolo della), I, 31.
 Casane, I, 112.
 Castelar, I, 218; — II, 28.
 Castille, I, 98; — II, 40, 156, 191.
 Cathelain (Ph.), II, 322.
 Cathelin (L. J.), I, 42; — II, 159, 213*, 225.
 Cattier, I, 114; — II, 24.
 Caudevan, II, 63.
 Causier, I, 83.
 Cavin (P.), II, 149.
 Cazes (R.), II, 145.
 CC. (monog.), II, 180.
 C. D. I, 162.
 Cernelle (Mme), I, 71*, 149, 161; — II, 174, 314.
 Ceroni (L.), II, 26, 133, 181, 206, 233, 238.
 Chabas (M.), II, 306*.
 Chaillou, I, 62, 66, 88; — II, 17, 87.
 Chalandre, II, 154.
 Chaillou (N.), II, 306*.
 Challamel, II, 20, 337.
 Chailion, I, 38.
 Chailion (E.), I, 38, 39.
 Chailion fils, I, 39.
 Cham, I, 71; — II, 7, 20*, 26*, 40.
 Champagne, II, 160.
 Champagne (Ph. de), I, 199, 201*, 203; — II, 91, 123, 133, 169, 170, 174*, 177, 178*, 183*, 184, 185, 276*, 288.
 Chanson (L.), II, 24.
 Chantrier (P. L.), II, 231.
 Chaperon (Fr. J.), I, 13*, 14, 15, 16*, 17*, 19, 20, 21*, 126.
 Chapon, I, 43, 49, 70*, 75, 85, 10, 107*, 124*, 135, 141, 145, 177, 190, 201, 214; — II, 13, 23, 25*, 35, 52, 55, 57, 78, 145, 151, 192, 221, 238, 240, 249, 256, 274, 284, 289, 293.
 Chapuy (J. B.), II, 214.
 Charbonneau, I, 115.
 Charioux, II, 125.
 Charon (Chez), I, 63.
 Charon (L. F.), I, 96.
 Charpentier, I, 48, 67, 72, 76, 88, 95, 96, 142, 157, 166, 213, 226; — II, 20, 21, 51, 74, 81, 85, 96, 100, 102, 119, 14*, 230, 246, 268, 277, 330.
 Charpentier (A.), II, 227, 256.
 Charpentier (Peint.), II, 140.

- Charpignon (Cl.), i, 4, 135, 136, 151; — ii, 184, 220.
 Charr, i, 113.
 Charui (A.), ii, 59.
 Chasselat, i, 17, 40*, 162, 204; — ii, 60, 183.
 Chasselat (Ch.), i, 203.
 Chasselat (P.), ii, 233, 236.
 Chasteau (G.), i, 132*.
 Chasteau (N.), i, 78.
 Chataigner (A.), i, 113, 168; — ii, 116, 119.
 Chateau (N.), i, 110.
 Châteaubourg (de), ii, 232, 234.
 Chatelier (L. du), ii, 5.
 Chauvain (P.), ii, 313.
 Chauveau (Fr.), i, 134, 184, 215; — ii, 271.
 Chazal (A.), i, 89; — ii, 89.
 Chenu (M.), ii, 41, 107, 255.
 Chevreau (J.), i, 194; — ii, 195, 236.
 Cheron (E.), i, 54.
 Chevalier, i, 42.
 Chevallier, ii, 101.
 Chevauchet, i, 126.
 Chevignard (E.), i, 32; — ii, 34.
 Chevignard (L.), ii, 246.
 Cheyère, ii, 19, 87, 88*, 157.
 Chiffard, (Fr.), ii, 114.
 Chobar, i, 23.
 Cholet (S.), i, 109.
 Chr. Voyez : *Chrétien*.
 Chrétien, i, 41, 58, 120, 140, 155, 158, 232, 244; — ii, 8, 84, 185, 270, 292, 308, 330, 333, 338, 346.
 Ciappori, ii, 314.
 Ciartres, Voyez : *Langlois (Fr.)*.
 Cipriani (J.), i, 40.
 C. L. ii, 156, 239.
 C. L. P. (Monog.), i, 129.
 Claessens (L. A.), i, 100, 175, 241; — ii, 50.
 Clair-Guyot, ii, 299.
 Clémansin du Maine (G.), ii, 309.
 Clericetti, ii, 88, 96.
 Clesinger, ii, 212*.
 Clétiez (G.), ii, 119.
 C. Lev. C., i, 57.
 Clouet (Fr.), i, 4, 32, 33, 45.
 Clouet (Lith.), ii, 156*.
 C. L. P. (Monog.), i, 129; — ii, 257.
 C. M. ii, 139.
 C. M. Voyez : *Méryon*.
 Cochin, (C. N.), i, 90, 159*, 188*, 189*; — ii, 5, 6*, 28*, 85, 97, 213, 214.
 Cook, i, 32, 34.
 Coeuré, ii, 316.
 Cogniet, ii, 79.
 Cohl (A.), ii, 123.
 Cohl (E.), ii, 68, 76, 120, 164, 245, 299, 335, 350*.
 Coigny (J.), ii, 137.
 Collaert (Ad.), ii, 84.
 Collas (A.), i, 24, 37, 39, 89, 152, 162, 187; — ii, 62, 88, 133, 178, 204, 229, 308.
 Colin (Ch.), i, 176, 225; — ii, 215.
 Collette (A.), i, 51, 223; — ii, 39.
 Collin, i, 332.
 Collin (R.), i, 227.
 Collodion (V.), i, 216.
 Collyer (J.), i, 149; — i, 174.
 Colombe (Michel), i, 21, 22.
 Coltellini (Mlle), i, 91.
 Compaignie (J. B.), ii, 68.
 Comtes (F.), i, 100.
 Connia Relli, i, 61.
 Conquy. (E.), i, 23, 69, 163, 204; — ii, 206, 210.
 Constans ou Constant (C.), i, 59, 113. — ii, 155.
 Conteneau, i, 21.
 Cooke, ii, 203.
 Cooke (G.), i, 189; ii, 237.
 Coppin (Ed.), ii, 6.
 Coquebert. (P.), i, 109.
 Coqueret. (P. C.), ii, 42, 112.
 Coquin. Voyez : *Cossin*.
 Corbineau (A. C.), ii, 230.
 Corlet (C. L.), ii, 42*, 43.
 Cornillier (P.), ii, 310.
 Corplet, ii, 87, 88.
 Cossin (L.), i, 104.
 Coste, i, 13; — ii, 21.
 Cossway (R.), i, 40.
 Cotelte (J.), ii, 210.
 Cottier (M.), ii, 186.
 Couché (Cl.), ii, 293, 311.
 Couché (F. L.), i, 23, 38, 89, 93*, 110, 116, 126, 161, 164, 180, 181, 197; — ii, 31, 42, 43, 69, 117*, 158, 303, 316.
 Couché (H.), ii, 314, 320.
 Courbe, i, 46, 71, 72, 97, 139, 143,

- 144, 171, 173, 194, 222; — ii, 31, 44, 49, 65, 75, 96, 99, 120, 266, 270.
 Court, ii, 2, 235.
 Courtois, i, 186, 242.
 Couvay (J.), ii, 169.
 Crauz, ii, 152.
 Crépy (J.), i, 149, 204; — ii, 54, 150, 177, 195, 253, 259, 316.
 Croizier (J.), i, 185; — ii, 133, 252.
 Croisier (M. A.), i, 174*; — ii, 317.
 Cross (T.), ii, 176.
 Crucy (L.), i, 111.
 Crucy (M.), i, 140.
 Cucinotta (Saro), i, 65.
 Cunego (D.), ii, 203*, 212.
 Curtus, ii, 170.

D

- D (Alfred), i, 95, 115.
 Dabo, i, 153.
 Dagnan, ii, 340.
 Dahling, ii, 115*, 116.
 Damoye (P.), ii, 339.
 Danckerts (C.), ii, 254.
 Danloux (H. P.), ii, 13*.
 Danne (A.), i, 27.
 Danois, i, 162, 198; — ii, 15.
 Dantan, i, 229.
 Daret (P.), i, 132, 184, 194, 199, 200*, 202; — ii, 15, 45, 77, 103*, 131, 162, 168, 172*, 184*, 204*, 205, 216, 272.
 Dargent (Y.), ii, 116, 160, 312, 320.
 Darjou (A.), ii, 240.
 Darmstedt (J. A.), ii, 115.
 Darodes, ii, 190.
 Dauban, ii, 121.
 Dauban (J.), ii, 303.
 Daudenarde, i, 43, 49, 70*, 75, 85, 103, 107*, 124*, 135, 141, 145, 190, 214, 236; — ii, 13, 23, 35, 55, 57, 78, 145, 192, 221, 238, 249, 259.
 Daullé (J.), ii, 22*, 97*, 140*.
 Daumier, H. i, 176*, 197*, 229, 233*, 234; — ii, 7, 33, 40*, 240, 323, 332, 343.
 Daumont, i, 55, 149, 153, 161, 172, 203, 213; — ii, 97, 190, 333.
 Dautel (P.), ii, 252.
 Dautet (P.), i, 185.
 David, ii, 88, 117, 307.
 David (A.), i, 38.
 David (C.), ii, 216.
 David (E.), i, 102*, 138, 139, 179, 196, 213, 237, 243; — ii, 11, 38, 53, 137, 246, 303.
 David (F.-A.), i, 59; — ii, 291.
 David (H.), ii, 134, 182, 185.
 David (M.), ii, 171.
 David (P. J.), i, 145, 116*.
 Davis (J.), ii, 115.
 Debarges (A.), i, 179.
 Débat-Ponsan (E.), ii, 297, 299*.
 Debay (A.-H.), i, 96, 142.
 Dehay (J.), i, 95, 142, 168; ii, 303.
 Debay (J.-B.-J.), i, 142.
 De Caisne, i, 40.
 Decan, i, 51*.
 Deaux (Ch.), ii, 147, 299.
 De Coup (W.), i, 152.
 Decroan, ii, 21.
 Decrouan, i, 114. — ii, 155.
 Dégglise, ii, 260.
 Degobert (P.), i, 88.
 Degony (P.), i, 188. — ii, 12, 328.
 DeJode(Pierre), i, 32, 201; — ii, 131, 171.
 De Jognhe (Cl.), i, 146.
 De Kerroc'h, ii, 72.
 Delacroix (A.), i, 164.
 Delahaye (Ch.), i, 186. — ii, 250.
 Delaistre, i, 17, 39. — ii, 117.
 Delannoy (F.), i, 106, 117*, 118.
 Delaplace, ii, 49.
 Delaporte, ii, 42.
 Delaroche (P.), ii, 187, 313.
 Delarue, i, 70, 74, 97, 116, 141, 142, 143, 160, 175, 186, 223, 232, 236, 242; — ii, 7, 17, 22, 25, 33, 53, 56, 58, 92, 99, 139, 141, 142, 155.
 Delatour (M. Q.), i, 159, 181, 182.
 Delaunay (E.), i, 82, 144, 309, 313.
 Delaunay (L.), i, 176.
 Delaune (E.), i, 32.
 Delaunoy, i, 58, 60*, 61*, 62, 76, 82, 83, 112, 218, 219, 240, 242*; — ii, 18, 19, 106, 155, 156.
 Delaunoy (F.), ii, 70.
 Delegorgue-Cordier (J.), ii, 231.
 Délien, ii, 75.

- Delobbe (F.), II, 345.
 Delorieux, II, 31, 87.
 De Lorme (Aug.), I, 171.
 Delpech, I, 23, 24, 28, 33*, 58, 59*, 63, 65, 87*, 88, 89, 92, 93, 95*, 99, 100, 104, 110*, 116*, 136, 147, 151, 160, 181, 182, 183, 184, 185, 197, 229; — II, 16, 17, 24, 26, 31, 32, 38*, 43, 50, 86, 88, 89, 113, 117, 133, 155, 157, 171, 178, 206*, 232, 233, 235, 237, 323.
 D'Elvaux (R.), I, 159. — II, 71, 102, 236, 316.
 Demanne, II, 34, 43.
 Demare, (H.), I, 96, 158. — II, 12, 32, 40, 109, 192, 243, 244, 279, 303, 324, 331, 333.
 Demarteau (G.), I, 111, 237.
 Démary (L.), I, 118.
 Dembrun, I, 166.
 Demeuxmoron, I, 154.
 De Mont (M.), I, 163.
 Deneux, I, 54, 70, 104, 114. — II, 17, 157, 191.
 Denon (V.), II, 225.
 De Pas. Voyez : *Van Passe*.
 Dequevauviller (F. J.), I, 160. — II, 60*, 233, 238.
 Derby, II, 180.
 Desboutsins, I, 51. — II, 108.
 Descaves (Alp.), I, 172.
 Deschamps (E.), II, 240.
 Desenne, I, 40, 151, 164. — II, 118, 178, 227.
 Désesserts, II, 19.
 De Sève, I, 183; — II, 43.
 Deshayes, I, 167*, 172. — II, 16, 251.
 Deshayes (C.), I, 139, 142, 192, 223, 229.
 Desmadryl (Lith.), I, 145.
 Desmadryl (N.), I, 117.
 Desmaisons, I, 140*, 144, 178, 186, 192, 223*, 230, 232, 235, 238*; — II, 19, 24*, 25, 33, 36, 41, 48, 49, 52, 55, 80, 90, 92, 98, 99, 101, 106, 120, 141, 142, 152, 159, 222, 227, 234, 255, 259, 312, 343.
 Desmoulins (F.), I, 172; — II, 274, 297.
 Desportes (J.), I, 88; — II, 17.
 Des Rais, I, 146.
 Desrochers (E.), I, 23, 28, 33, 126, 149, 153, 161, 164, 172, 182, 199, 200, 202, 213; — II, 55, 69, 97, 132, 136, 150, 178, 189*, 195, 196, 252, 267, 342, 346.
 Destouches, I, 197, 206; — II, 163, 258.
 Detaille (J.-B.), I, 192.
 De Troy (F.), I, 222; — II, 251.
 Devaux (chez), II, 149.
 Devaux (J.), I, 26.
 Devere, II, 214.
 Déveria (A.), I, 40, 115, 118, 121, 126, 129, 150, 157, 164, 168, 203; — II, 69, 87*, 102, 178, 232, 233, 234, 235*, 236, 216.
 Devouges, I, 81, 196; — II, 152.
 Dezaunay (E.), II, 313.
 D. F. I, 121.
 D. H. I, 60.
 D'h. I, 65; — II, 291.
 D'Harlingue (G.), I, 205.
 D'Herbex (A.), II, 236.
 D'Hervilly (M^{lle}), I, 197.
 Didion, I, 55; — II, 157, 237.
 Dien (C.), I, 116, 182, 185; — II, 232, 233*, 234, 238, 250.
 Dien (P.), II, 305.
 Dieu (I.), I, 76, 78, 211*, 222.
 Dobler (G.), II, 117.
 Dochy (H.), I, 80, 177; — II, 36, 151, 165, 289.
 Docourt, I, 151.
 Dollart, I, 83.
 Dollivar (J.), I, 134; — II, 23.
 Donné (F.), I, 65; — II, 257.
 Dopter, I, 61, 95, 114; — II, 16, 24, 155, 156, 157.
 Dossier, I, 18; — II, 187.
 Draner. Voyez : *Renard (Jules)*.
 Drevet (P.), I, 204; — II, 4, 96*, 195, 251*, 258*.
 Drolling (M.), II, 87*, 88.
 Drouhin (M.-F.), II, 234.
 Dubois, I, 58.
 Dubois-Drahonnet (A.-J.), I, 58.
 Dubouchet (H.), II, 54*.
 Dubreuil (colonel), I, 240.
 Dubreuil (F.), I, 55, 84; — II, 16, 18, 24, 343.
 Dubufe (E.), II, 259.
 Duc (A.), I, 89, 181; — II, 303.
 Ducarme, I, 39, 63, 88, 95, 99, 149, 163*, 197, 202; — II, 17, 31, 86, 87, 157, 196, 291.
 Duchamel, I, 149.
 Duchange (C.), II, 174.
 Duchemin, I, 70; — II, 78.
 Du Chesne, I, 46.
 Duchesne (Ch.), I, 87.

- Ducollet (J.), II, 260.
 Ducombs (F.), II, 324.
 Duflos (Cl.), I, 119, 146, 159, 198, 199*, 200, 202, 204*, 205; — II, 15, 47, 160*, 424.
 Dugley (R.), II, 116.
 Dugoure, II, 216.
 Dujardin (P.), I, 24, 129, 135, 218; — II, 54.
 Dulac, I, 76, 218, 219, 237, 240; — II, 111.
 Dulompré, II, 118.
 Dulong (L.), 239, 318, 331.
 Dumisie (H.), II, 114.
 Dumonstier ou Dumoustier (D.), I, 4, 200; — II, 59.
 Dumont (A.), II, 320.
 Dumont, 16^e siècle (J.), I, 185; — II, 44.
 Dumont, 18^e siècle (J.), I, 62.
 Dumont (L.), I, 229, 235; — II, 101, 110*, 261, 274, 313.
 Dumontier, I, 92*, 93, 94; — II, 73, 116.
 Dumoustier (D). Voyez : *Dumonstier*.
 Dupain, I, 59, 60*.
 Dupasquier, I, 162.
 Dupavillon, II, 250.
 Dupin (Chez), II, 156.
 Dupin (F.), I, 150.
 Dupin (P.), I, 149, 195; — II, 140, 214.
 Duplat, II, 71.
 Duplessi-Bertaux (J.), I, 64, 109; — II, 43, 111, 112.
 Duplessis, I, 123, 129.
 Du Pré, I, 194.
 Dupré (L.), I, 197.
 Dupré (X.), I, 21.
 Dupréel, II, 70, 71.
 Dupuis (N. G.), II, 178.
 Du Puys (F.), I, 54.
 Durandeau, II, 109.
 Duranton, I, 73.
 Duret (P.-J.), II, 183.
 Duriez (E.), II, 212.
 Drupt (Ch.), II, 60.
 Dussault (C.), II, 267.
 Dutailis, II, 114.
 Dutasta (A.), II, 239.
 Du Tertre, I, 94.
 Dutertre (A.), I, 213.
 Dutertre (L.), II, 107.
 Du Tillois (A.), II, 238.
 Duval, II, 31, 63*.
 Duval (L.), I, 203.
 Duvaux (J.), II, 40.
 Duvet* (J.), I, 4.
 Duviervier (J.-B.), I, 59.
 Dyonnnet (Ch.), II, 293, 303.

E

- E. C., II, 292.
 Ecosse (A.), I, 165; — II, 72.
 Edelinck (G.), I, 128, 149; — II, 22, 90, 135, 136, 182, 236, 251.
 E. D. W., I, 142.
 E. E., II, 264.
 E. F., II, 67.
 E. G., II, 26.
 Egmont (Juste d'), II, 15, 16.
 Eisen (Ch.), I, 215.
 Eller, II, 2.
 E. M., II, 258.
 Eneisel (A.), II, 17.
 Engelbrecht (M.), I, 182; — II, 117.
 Engelmann (G.), I, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 92, 109, 114, 126, 156, 190, 237; — II, 87, 212, 250, 322.
 E. R., I, 122.
 Errard (C.), I, 49, 170.
 Ertinger (F.), I, 20, 23.
 Esbrard, I, 96.
 Eschbach (J.), II, 245.
 Esnauts, I, 149; — II, 213.
 Ethiou, II, 118.
 Ethiou (M^{re}), II, 183*.
 Ettling, I, 151.
 Even, I, 172.
 Eymar, I, 180.

¹ C'est par erreur qu'à la page 92 du tome 1^{er} on a imprimé *Dumoustier* au lieu de *Dumontier*.

² C'est par erreur qu'à la page 60 du tome 1^{er} on a imprimé *Dupaix* et non *Dupain*.

¹ Une erreur typographique nous a fait imprimer Jean Duret au lieu de *Jean Duvet*.

F

Fabritzius, n, 19, 321.
 Facius (G. S.), n, 118.
 Fagnion, n, 81.
 Faithorne (W.), n, 174.
 Faivre, i, 230.
 E. G. n, 26.
 Farcy, i, 55, 84; — n, 25, 26, 58, 142.
 Fath (C.), n, 71.
 Faucher, n, 117.
 Fauconnier, i, 156.
 Faucon, i, 163.
 Faure (P.), i, 219.
 Faustin, n, 163, 241, 242, 262*, 263*, 264, 265*, 323, 324, 325, 328, 334.
 Favalos (A. de.), n, 157.
 Favannes (de), n, 149.
 Favray (A. de), n, 203*.
 F. C. n, 69, 97.
 Feillet, n, 69.
 Félix, i, 58.
 Ferdinand (grav.), n, 70*, 118.
 Ferdinand (peint.), n, 216, 233*, 236, 237, 238*.
 Feret, i, 154.
 Fernique, i, 197; — n, 8.
 Féron (E. F.), i, 163; — n, 110, 160*.
 Ferrand, n, 87.
 Ferrand (F.), n, 100.
 Ferret, n, 115.
 Fessard (Et.), i, 23; — n, 140.
 Feyen-Perrin (F.), n, 349.
 F. G. Voyez : *Gaillard*.
 F. H. Voyez : *Hogenberg*.
 F. H. Voyez : *Huette*.
 Ficquet. Voyez : *Ficquet*.
 Fiesinger, (J. G.), n, 50.
 Fillœul (P.), i, 224.
 Fiquet (Et.), i, 153; — n, 138, 257.
 F. J. i, 110.
 Flameng (L.), n, 337.
 Flandrin (H.), i, 125, 144; — n, 309*.
 Fleuret (L.), n, 294, 301.

Flipart (J. C.), i, 90.
 Floran, n, 298.
 Florensa (M^{me}), n, 237.
 Folkema (L.), n, 258.
 Fonrouge, i, 59*, 60*, 61*, 63*, 64, 76, 87, 114, 117, 237; — n, 1, 156*, 295, 296.
 Fontaine (A.-V.), n, 23.
 Fontaine (E.), n, 4*.
 Fontaine (J. M.), i, 65*.
 Fontana (P.), i, 91.
 Forest, i, 100.
 Forestier (Ch. A.), i, 88, 95, 168, 203; — n, 43, 96.
 Formentin, n, 8, 64, 155.
 Formentin (M^{me}), i, 59, 87, 112, 111, 167; — n, 3, 17, 22, 107, 291, 819.
 Fortier (Cl.), n, 116.
 Fousing (A.), i, 159*.
 Fonlon, i, 244; — n, 272.
 Foulquier, n, 141.
 Foulquier (V.), n, 238.
 Fouquet, n, 292.
 Fourquemin, n, 157.
 Fournier, i, 120.
 F. P. n, 105.
 Fradelle, i, 40.
 Fragonard, i, 126*.
 Fraillery, n, 260, 261*.
 Français, n, 115.
 François, i, 40.
 François (J.-C.), i, 74, 121, 151; — n, 151, 214, 274.
 Frédon (J. M.), n, 151.
 Frémy (J.), i, 64, 116, 153, 187; — n, 13, 38, 116, 183, 193, 229.
 Frère (E.), i, 93.
 Frère (Ed.), i, 177.
 Frère (Th.), i, 151.
 Freschi (A.), i, 92; — n, 112, 117.
 Frey, i, 115, 157; — n, 18, 322.
 Fridi (M.), n, 114.
 Frilley, i, 65, 151; — n, 69, 70.
 Fritsch (G. F.), n, 105.
 Fritschius (C. F.), n, 225.
 Fritsch (J. C. G.), n, 21.
 Frosne (J.), i, 46, 104; — n, 23, 204, 271.
 Fuhr (C.), i, 43, 83, 113, 136, 170, 209, 229; — n, 24, 62, 83, 129, 162, 220, 240, 260*, 323.

G

Gabard, i, 66.
 Gabriel, i, 100.
 Gadiot, i, 92.
 Gagniere. Voyez : *Ganiere*.
 Gaguebin, n, 242, 241*.
 Gaidet (A.), i, 24.
 Gaillard (F.), n, 114, 125.
 Gaillard (R.), i, 23, 185; — n, 132.
 Gaitte (A.-J.), i, 152.
 Galard, i, 116.
 Galbrun, n, 11.
 Galland (Ph.), n, 310.
 Galle (Corn.), i, 227.
 Gallé, i, 60.
 Galletti (L.), i, 206.
 Gallois. Voyez : *Richard-Gallois*.
 Gallus (L.), n, 320.
 Gambard (H.), n, 102.
 Ganière (J.), i, 130; — n, 170, 181.
 Gantrel (E.), i, 47, 50, 54*, 78, 108, 122, 133, 211*; — n, 4, 55, 149, 169.
 Gardner (D.), i, 38*, 39*.
 Garnerey, i, 147; — n, 180.
 Garnier (A.), i, 175.
 Garnier (H.), i, 59, 63*, 149; — n, 4, 17, 31, 174, 232, 235.
 Garrigue (O.-H.), n, 329.
 Gatine (G.-J.), i, 17; — n, 232.
 Gaucher (Ch.-Et.), i, 97, 150, 188*, 189; — n, 42*.
 Gauchere (L.), i, 206.
 Gangain (H.-J.), n, 86.
 Gaulon, i, 61.
 Gaultier, n, 31.
 Gaultier (L.), i, 51, 85, 158, 199; — n, 33, 45, 59, 73, 101, 135, 258, 271.
 Gaultier (Ph.), n, 177.
 Gautier, i, 57, 61, 93, 94.
 Gavard (G.), i, 110; — n, 209.
 Gavarni, n, 280.
 Geille, i, 98, 162; — n, 43, 198, 199.
 Geille (M^{me}), i, 151.

Genty, i, 57, 96.
 Geoffroy, i, 63, 183; — n, 31, 63, 70.
 Geoffroy (Ch.), i, 131, 132; — n, 119.
 Geoffroy (le père), i, 96.
 Geoffroy (le fils), i, 11.
 Georgi (P.), i, 221.
 Gérard (voyez Barra), i, 203.
 Gérard (F.), i, 59, 61; — n, 111, 112, 113, 116*, 118, 116.
 Gérard (graveur), i, 76, 86, 177, 206; — n, 25, 261.
 Gerlier, n, 73.
 Germain, i, 64.
 Gérôme (J.), n, 331, 332.
 Gervais (E.), i, 117; — n, 26, 227.
 Gervais Bohly, i, 176.
 Geslin, n, 171.
 G. F., n, 159.
 G. F. E., i, 88, 151.
 G. H., i, 85.
 Ghémar, i, 88.
 Ghirardi, i, 118; — n, 221*.
 G. L., i, 32.
 Gigoux (J.), i, 39*, 40*, 74, 118; — n, 102*, 313*.
 Gihaut, n, 140.
 Gilbert, i, 100; — n, 71.
 Gilbert (A.), i, 82, 124*, 178, 188, 221, 222; — n, 256.
 Gilbert (C.), i, 185.
 Gilbert-Martin (Ch.), n, 94, 242*, 243, 244*, 245, 279*, 304*, 320, 321, 338, 349.
 Gill (A.), i, 228; — n, 12, 76, 94, 109, 110, 146, 163, 242, 243, 244, 263, 265*, 273*, 304, 317, 322*, 328, 342, 349.
 Gillot, i, 141, 166; — n, 102, 239, 241, 288, 318.
 Girard (A. F.), n, 187.
 Girardet (dess.), n, 110, 113, 219.
 Girardet (grav.), i, 174, 175; — n, 238.
 Girardet (P.), n, 1, 310.
 Girardi, i, 152.
 Girardon (F.), n, 185*, 186*.
 Girin, i, 44.
 Girod, i, 149.
 Girodet-Trioson (A. L.), i, 113, 114*, 115*, 116*, 117*, 118*, 119*, 228*.
 Giroux (E.), i, 33; — n, 88, 110, 133, 135, 253.
 G. (L.), i, 17.
 Glaize (J. E.), n, 323.

Gleyre (C.), II, 250.
 G. M. B., II, 74.
 Gobert (P.), II, 251*.
 Godefroy, I, 191; — II, 138, 152, 236.
 Godefroy (J.), I, 93.
 Goffineau, I, 76.
 Gole (L.), I, 148*.
 Gonord, I, 76, 81, 157, 187, 219; — II, 35, 59, 75, 348*.
 Goos (P.), I, 146.
 Gosse, II, 292.
 Got (F.), I, 206.
 Goubard, II, 234.
 Goubert (L.), II, 191.
 Gouézou (jeune), II, 60.
 Gouézou (Joseph), II, 324.
 Goulet (S.), I, 243.
 Goulu, I, 102, 159, 314.
 Gounod (F.-L.), II, 137.
 Gourdelle (P.), I, 32; — II, 104.
 Gourlier (A.), I, 89.
 Goutzwiller (Ch.), I, 22; — II, 218, 219.
 Goy (A.), II, 231.
 G. P. S., I, 71*.
 Graincourt, I, 120, 128, 161, 172; — II, 2, 10, 252.
 Granger, II, 71.
 Granville (J.-J.), I, 233, 234.
 Grateloup (J.-B.), I, 150.
 Grech (J.), II, 203.
 Grégoire, I, 54, 70, 104, 114, 150; — II, 17, 157, 191.
 Gregori (Carlo), II, 175.
 Grenier (F.), II, 87.
 Greuter (M.), II, 127.
 Grevedon (H.), I, 40, 61, 95, 110, 160 — II, 38.
 Gribelin (S.), II, 221.
 Grignon (J.), II, 201, 271.
 Grim, I, 185.
 Grimm (C.), I, 207.
 Grimmer (Ab.), II, 105.
 Grinsard (J.), I, 74, 113, 186; — II, 221, 255.
 Grootaers (G.), I, 214; — II, 301.
 Gros, I, 72*, 225; — II, 124*.
 Gros (A.-L.), II, 37, 38, 113.
 Grouet (Ch.), I, 238, 239.
 Guay (J.), II, 215.

Gudin (J.-M.), I, 57.
 Guélard (J.), I, 16, 69*, 70*, 71*.
 Guéneux, I, 71.
 Guérin, I, 76, 82; — II, 116.
 Guérin (C.), II, 66.
 Guérin (J.), II, 50, 112*, 114*.
 Guérin (J.-B. Paulin), I, 109, 110; — II, 158, 157.
 Guérin (P.), II, 193.
 Guérin (Th.), II, 25, 183.
 Guérineau, II, 129, 181.
 Guerrier (D.), I, 188, 223.
 Guerrier (Lith.), II, 334.
 Guerry, I, 48.
 Guersant, I, 139.
 Guignard, I, 211.
 Guillard (A.-A.), II, 25.
 Guillaume, I, 25.
 Guillaumot, I, 206; — II, 108, 163, 273.
 Guilleminot (A.), I, 39; — II, 117.
 Guillet, II, 326.
 Guillou (A.), II, 95, 327*.
 Guiot (A.), I, 59.
 Gumoëns (C. de), II, 307.
 Guyot, I, 65.

H

H., II, 345.
 H. Voyez : Montaut (H.), II, 345.
 Haat (H.), II, 97.
 Habert (N.), I, 77, 147; — II, 150*, 194.
 Hadamard (A.), I, 26, 152.
 Hadol, II, 110, 318.
 Hagens (C.), I, 152.
 Haid (J. Jac.), II, 97, 113.
 Hallé (N.), I, 18, 126*, 163, 165; — II, 187, 188.
 Haller, II, 307.
 Hals (Fr.), I, 146, 148, 149*, 150*, 151*, 152*; — II, 313.
 Hanger (A.), II, 163.
 Hanriot (J.), I, 151; — II, 18.
 Harding, II, 216*.
 Hardouin, I, 218; — II, 28.

Hargrave (E.), II, 237.
 Harrewyn (Fr.), I, 33.
 Harris (J.), II, 284.
 Hauvespre, I, 24; — II, 72, 141.
 H. B. (monogr.), II, 264.
 H. D., II, 332.
 H. D. Voyez : Daumier.
 Héber, I, 149.
 Hébert, I, 23; — II, 285, 306.
 Hébert (E.), II, 94.
 Hébert (W.), I, 204; — II, 237.
 Hédouin (Ed.), II, 217.
 Heince (Z.), II, 129, 182.
 Heindel (C.), I, 62.
 Heinzelmann (J.), I, 78.
 Hem (H. del), II, 109*, 186.
 Henriquel-Dupont, I, 153; — II, 37*, 38.
 Henry (A.), I, 105; — II, 305.
 Herbert (L.), I, 19.
 Herhan (E. G.), II, 112.
 Hermer, II, 331.
 Hersent, II, 60.
 Hervé (J.), II, 330*.
 Hesse (H. J.), I, 57, 161; — II, 69, 235.
 Heuss (E.), II, 292.
 Heynen, II, 264.
 Heznot (J.), II, 65.
 H. H. (monogr.), I, 209.
 Hildebrand (J.), I, 154.
 Hirsch (A.), II, 309.
 H.-L., II, 136.
 Hoffmann (F.), I, 170.
 Hoffmann (F.-C.), II, 331*.
 Hogenberg (Fr.), I, 31, 34.
 Holl (C.), II, 61.
 Holl (W.), I, 149.
 Hondius (H.), II, 167.
 Honervogt (I.), II, 110, 127, 133*, 179.
 Hoogstratanus (D.), I, 147.
 Hopwood, I, 23, 62, 63, 110, 116*; — II, 71, 119, 238.
 Horthemels (M.), II, 106, 195.
 Hotelin, I, 102, 114, 118; — II, 13.
 Houssay (Cl.), II, 331.
 Houssay (Jne), I, 124; — II, 121.
 Housselin (A.), II, 319.
 H. T. Voyez : Thiriat.
 Hubert (E.), I, 120, 128, 161, 172, 188; — II, 2, 5, 10, 116.
 Hue, II, 157.

Huet (H.), I, 169.
 Huette (Fr.), I, 225.
 Huguet, II, 191.
 Hulot (C.), II, 116.
 Hulschmid (J.), I, 129.
 Humbelot (J.), I, 200*, 302, 215; — II, 15, 48, 217.
 Humbert (J.-B.), II, 326.
 Huot, II, 219.
 Huret (G.), I, 132, 202, 214; — II, 129, 168*, 184*, 216.
 Huyot, I, 26*, 27; — II, 120.
 Hyven, II, 136.

I

Imlé (H.), II, 26.
 Ingouf (F. R.), II, 5, 6, 107.
 Ingres (J. A. D.), II, 154.
 Ionckman, II, 16.
 Isabey (J.-B.), I, 71, 113, 169; — II, 61, 99.
 Isac (J.), I, 200; — II, 89, 129, 167.

J

Jacob, II, 274.
 Jacob (N.-H.), I, 58, 202.
 Jacobsen (H.), II, 104.
 Jacot (P.), II, 55.
 Jacott, I, 141; — II, 91, 106, 139.
 Jacquand, I, 152*, 164*.
 Jacque (Ch.), I, 99, 101.
 Jacquet, II, 4, 19, 157.
 Jaime, I, 219.
 Jamet, I, 67.
 Jandelle, I, 70, 143, 145; — II, 33, 92, 120.
 Janet, I, 31.
 Janet (G.), I, 236; — II, 145.
 Jannin (H.), I, 179; — II, 18, 24.

Jaser (Mlle), II, 315.
 Jassogne (L.), II, 156*.
 Jaugeon (C.), I, 80, 221.
 Javelot (Z.), II, 60.
 Jazet (E.), II, 292.
 J. B. Voyez : *Blas*.
 J. B. (monog.), I, 62.
 J. C., I, 163.
 J. D., I, 147*.
 Jean, I, 57*, 60; — II, 119*.
 Jeantet (P.), II, 212*.
 Jehotte (A.), II, 234.
 Jehotte (L.), II, 43.
 Jenkins (D.), I, 189.
 Jeoffroy, I, 55.
 J. F., I, 127.
 J. G., I, 31.
 J. L., I, 203.
 J. M. F., I, 59.
 Job, I, 234.
 Jobard, I, 89, 115.
 Jobb (L.), II, 319.
 Jobbé-Duval (F. A. M.), I, 179*, 228; — II, 332.
 Jobert, II, 16, 156.
 Johannot (A.), I, 118, 178.
 Johannot (T.), I, 26, 109, 118, 178.
 Jollain, (F.), I, 78, 128, 148, 162, 167; — II, 46, 103, 131, 161, 189, 205, 220, 252.
 Joly, II, 55.
 Jongelinx (J. N.), I, 33.
 Joubert, I, 110.
 Jouffroy, II, 153.
 Jouquel, II, 8.
 Jourdain (A.), I, 45.
 Jourjon (T.), I, 81; — II, 66, 72, 77, 227*, 342.
 Jourmet (Mlle), II, 102.
 Jousset (Ch.), II, 332.
 Jouvenet (J.), II, 150, 194*.
 J. P., I, 94; — II, 11, 34.
 J. T., II, 72.
 Juliard, II, 72, 77.
 Julien, I, 88, 99, 115*, 116, 151, 197; — II, 17, 18, 25, 28, 115, 157, 291, 347.
 Junca, II, 17, 115.
 Justus (P.), I, 189.

K

Kaisen, II, 338.
 Karl (A.), II, 95, 102, 280.
 Kauffman (A.), I, 39, 40.
 Kellerhoven, I, 26.
 Kieser (E.), II, 127.
 Kilian (W.), II, 172.
 Kinson, I, 59, 62.
 Klauber (frères), II, 114.
 Klauber (J. S.), II, 215.
 Klenck (P.), II, 264.
 Kolb (J. Ch.), II, 195.
 Koll, II, 339.
 Korsak (A. de), II, 300.
 Kreins, I, 115.
 Kretz, II, 260.
 Kreutzberger (Ch.), I, 100, 209; — II, 174*.
 Kriebuher, II, 292.
 Kurowski, II, 343.

L

Labadye, I, 43, 46*, 47, 123, 138, 139, 140, 144, 173, 226; — II, 10, 29*, 31, 49*, 50*, 57, 62*, 120, 142, 214*, 222, 266*.
 La Borde (J. de), I, 121, 122.
 Lacauchie (A.), I, 93, 109*, 118, 157, 212; — II, 19, 25, 118, 334.
 Lacoste, I, 41.
 Lacour (P.), II, 186.
 Lacroix, I, 58.
 Lacroix de Nismes, II, 293.
 Ladame (G.), II, 204.
 Laderer, I, 152.
 Lafitte, II, 42.
 Lafon, I, 108.

Lafon (E.), II, 9.
 Lafosse, I, 55, 71, 98, 175, 202; — II, 24, 25, 55, 78, 79, 102, 193.
 Lafosse (C.), I, 235.
 Lafosse (G.), II, 242, 261.
 Lagneau, II, 128, 135.
 Laguiche, I, 102; — II, 156, 233.
 Lalance (L.), I, 242.
 Lalance (V.), II, 17.
 Lalauze (Ad.), I, 153; — II, 70, 71, 314.
 Lalesse, I, 121.
 La Live (A. L. de), I, 160, 202; — II, 199, 296*.
 Lallemand (A. J.), II, 42, 44.
 Laly, II, 305.
 La Mare (F. I. de), I, 210, 211*.
 Lamarzelle (G. de), I, 154.
 Lambert (dess.), I, 219.
 Lambert (fils), II, 116.
 Lambert (grav.), I, 203; — II, 238.
 Lami (E.), I, 181; — II, 118.
 La Michellerie (E. de), I, 88, 100; — II, 25, 85, 102, 246.
 Lami-Denoan, II, 71.
 Lamsveld (J.), II, 204.
 Landais, I, 53, 81, 138, 162; — II, 11, 60, 67, 72, 77, 227*, 342.
 Landon (Ch. P.), I, 17, 25, 39*, 126, 152, 159, 162, 165, 183, 185, 189, 203; — II, 2, 6, 23, 28, 70, 97, 136, 178, 204, 226.
 Landry (P.), I, 76, 82, 227; — II, 122, 159, 221, 249.
 Langlois (Fr.), dit *Ciartres*, II, 167*.
 Langlois (grav.), I, 164.
 Langlois (H.), II, 299.
 Langlois (J.-M.), I, 210.
 Langlois (peint.), II, 14.
 Langlumé, I, 43, 56, 58, 88, 115, 153; — II, 6*, 8, 59, 69, 86, 87*, 171, 234, 235.
 La Nicollière (St. de), I, 216.
 Lanno, II, 341.
 Lansyer (E.), II, 340.
 Lanté, I, 17; — II, 232.
 Larcher, I, 185.
 Larée (V.), I, 195.
 Largillière (N.), I, 172; — II, 70.
 L'Armessin (N. de), I, 32, 46, 53, 78*, 104, 133, 148, 161, 167, 184*; — II, 14*, 15, 22, 23*, 173, 220, 252.
 Larousse, II, 261.

La Roussière (de la), I, 130.
 La Salle (E.), II, 92.
 La Serre (P. de), I, 185.
 Lasne (J. E.), II, 185.
 Lasne (M.), I, 89, 133, 135, 137, 167, 175, 199, 200, 201*, 215, 221, 238; — II, 128, 131, 162, 166*, 171*, 181*, 183*, 184*, 216, 277*.
 Lasnier, I, 135; — II, 11, 107.
 Lasteyrie (C. de), I, 62, 72.
 Latance (A.), I, 242.
 Lattre, II, 136.
 Laugier (P.), I, 115.
 Laurens, I, 118.
 Laurotte (L.), I, 144.
 Lavée (J.), II, 24, 95.
 Lavigne (M.). Voyez : *Marin*.
 La Villéon (E. de), II, 339*.
 Lawrence (Th.), I, 65.
 L. B. (monogr.), II, 275.
 Léauté, I, 109, 111*.
 Lebas (J. Ph.), II, 250.
 Le Beau (P.-A.), I, 150, 195; — II, 140, 173*.
 Lebel (E.), II, 233.
 Le Bel (J.), I, 174.
 Lebert (J.-P.), II, 216.
 Le Blond (J.), I, 107, 269; — II, 129, 134, 185, 206, 210, 216.
 Le Bot, II, 63.
 Le Bot (Mlle A.), II, 31.
 Le Breton (J.-F.), I, 69.
 Le Brun (Ch.), I, 184, 185, 201; — II, 21, 22, 65, 89, 90, 184.
 Le Campion, I, 175.
 Le Carpentier, I, 39.
 Lecerf (chez), I, 58.
 Lecerf (L. A.), II, 191.
 Le Chenetier (V.), II, 20, 64.
 Le Chevalier (G.), I, 193*.
 Lecler (A.), I, 59, 87, 114, 116; — II, 18, 87, 157.
 Leclerc (J.), II, 104, 130, 271, 272.
 Leclerc (S.), I, 242*; — II, 84.
 Lecocq, II, 8, 293, 303.
 Le Cœur (L.), I, 149, 195, 196; — II, 50.
 Lecomte (N.), I, 116, 169; — II, 18.
 Lecomte (P.), II, 88.
 Le Doyen, I, 62.
 Le Dru (H.), II, 112*.

Leduc, II, 118.
 Leenwesteyn (J. C.), II, 116.
 Lefebvre (P.), II, 50.
 Lefebvre, II, 319.
 Lefebvre (J.), II, 344, 347.
 Lefebvre. Voyez : *Lefevre*.
 Le Fer de la Motte (I.), II, 54.
 Lefèvre, II, 112.
 Lefèvre (A.), I, 117; — II, 140.
 Lefèvre (C.), I, 133; — II, 201.
 Lefevre (Lith.), II, 86.
 Le Fèvre (R.), II, 236.
 Lefman (J.), II, 6, 12, 36, 40, 68, 120, 144, 148, 162, 238, 242*, 243*, 244*, 245, 247, 250, 264, 265, 275, 286*, 289, 294, 297, 301, 305, 311, 315, 317, 321, 322, 324, 328, 329, 335, 349.
 Lefmann (C.), I, 172.
 Legé, I, 230.
 Legénis (J.), II, 20, 239, 308, 314.
 Le Goasbe de Bellée (L.), II, 340.
 Legoux (L.), I, 101.
 Legrand (Auguste), I, 18, 74, 97, 175, 212, 235; — II, 7, 25, 32, 39, 56, 189.
 Le Grand (Augustin), II, 153.
 Legrip (Fr.), I, 170; — II, 151.
 Legris, I, 160.
 Leguay (N.), I, 66, 116, 175; — II, 25, 108.
 Lehideux (P.), II, 340*.
 Lehman (H.), II, 19.
 Lehnert (F.), II, 25.
 Lejeune, I, 153.
 Leleux (A.), I, 13; — II, 190.
 Leloir, I, 149; — II, 43.
 Leloir (H.), II, 234.
 Le M., II, 72.
 Lemaignan, I, 155.
 Lemaîne, II, 261, 263*, 264.
 Lemaître, II, 297.
 Lemaître (A.), I, 232; — II, 100, 245.
 Lemaître Cauchard, II, 151.
 Lemaître, I, 26, 33.
 Lemerrier, I, 60, 61, 62, 63, 72, 79, 88, 102, 104, 114*, 115*, 123*, 142, 158, 161, 170, 176, 179, 205, 233, 238, 242; — II, 2, 3, 10, 11, 16, 17, 19, 28, 38, 44, 53, 54*, 62, 74, 83, 86, 91, 98, 102*, 137, 148, 155*, 157, 212, 220, 235.
 Lemerrier (Lithophot.), II, 339.
 Lemoine (A.), I, 114, 178, 196; — II, 19*, 73, 142, 240, 255.

Lemoine jeune, I, 68, 145.
 Lemot (A.), I, 196; — II, 163, 243, 318;
 Le Nain (L.), II, 163, 240, 274.
 Lenfant (J.), I, 77, 123*, 211*, 227.
 — II, 22, 46, 124.
 Le Noble, I, 38, 39.
 Léofanti (Ad.), II, 95*, 229, 341.
 Léonar, I, 38, 39.
 Le Petit (A.), I, 236; — II, 76, 241, 243, 244*, 245, 262*, 264, 304, 309, 320*, 323, 337*.
 Lerat (L.), II, 332.
 Le Rivérend Dochy, I, 56, 166, 221, 223, 228; — II, 95.
 Leroi Koenig, II, 235.
 Leroux, II, 146, 183.
 Le Roy et Leroy, I, 61, 96.
 Leroy (Lith. de), I, 187, 227; — II, 47.
 Lesestre, II, 183, 216.
 Lestudier-Lacour (G.), I, 204.
 Le Tellier (Ch. Fr.), I, 56; — II, 29, 50, 58, 62, 256, 269.
 Letouzé, II, 64.
 Letuaire, I, 72.
 Leu (T. de), I, 29, 31, 32, 46, 205; — II, 104*, 105, 162, 272*.
 Levachez (Ch.), I, 99, 108, 109, 153, 173, 181, 191, 194; — II, 41, 49*, 61, 63*, 75, 99, 111, 115, 293.
 Levasseur, II, 180.
 Leveillé, I, 143; — II, 83, 106.
 Leveillé (A.), II, 304*.
 Levert, I, 238.
 Levesque (P. Ch.), I, 105; — II, 305.
 Lévi (Ad.), I, 26.
 Levilly, I, 13, 14*, 16, 17, 19*, 20, 21, 126, 164; — II, 112, 187, 188, 235.
 Levraut (F. G.), II, 66.
 Levy (G.), I, 40, 118, 168.
 L. G., I, 17.
 L'hérault (J.), I, 84, 103; — II, 147, 148.
 Lieftrick (H.), I, 31.
 Liénard, I, 93, 111, 169.
 Lierles, I, 60.
 Ligny, I, 43, 59, 60, 62, 64, 115, 242
 — II, 2, 17.
 Lilio, I, 234; — II, 110, 121, 141, 146, 164, 240*, 285, 328, 333.
 Lingée (C. L.), II, 71.
 Lingée (M^{me}), II, 85.
 Linton (H.), II, 343.

Lion (J.), I, 65, 115, 117; — II, 237.
 Liphart (E. de), II, 163.
 Lips (H.), II, 31, 170, 180.
 Littret de Montigny (Cl. A.), II, 21, 226.
 Lianta, I, 44, 48, 88, 114, 123, 155; — II, 33, 145, 155, 220, 288, 294.
 L. M. Voyez : *Maurin*.
 Lichon (M. Van). Voyez : *Van Lo-chen*.
 Lochon (R.), I, 183, 201, 292, 210; — II, 21, 161, 170, 185, 276.
 Logerot, I, 73; — II, 250.
 Loir (A.), I, 126, 162; — II, 188.
 Loir (M^{me}), I, 97.
 Loire, I, 235.
 Loisy (de), II, 46*.
 Lombard (P.), I, 222; — II, 271.
 Longueil (J. de), II, 136*.
 Lordereau, I, 84, 111; — II, 16, 18, 156.
 Lorieux (F.), I, 150.
 Lorsay (E.), I, 51.
 Los Rios (R. de), I, 70.
 Louis, II, 321.
 Lourdel, II, 264.
 Louvion (J.-B.), I, 101.
 Loyre (N.), I, 201.
 L. P., II, 139.
 Lubin (J.), I, 147.
 Lubton, I, 40.
 Lucien, I, 85, 225; — II, 39, 94.
 Lugardon (J. L.), I, 121.
 Luminais (E.), II, 79.
 Luque, II, 350.

M

M., I, 70, 88, 89; — II, 136.
 M. Voyez : *Mariani*.
 M. (A. B. de la), I, 147.
 M. (Antonin), II, 3, 17.
 M. (Julien), II, 2.
 Mackensie, II, 236.
 Madou (J.-B.), I, 89.

Maggi, I, 63.
 Maignen de Sainte-Marie (D.), I, 72.
 Maille (G.), II, 234.
 Mailly (H.), I, 196; — II, 88, 230, 263.
 Mainberger (Th.), II, 66.
 Maltre (E.), II, 127.
 Maius. Voyez : *Verneyn*.
 Malbeste (G.), I, 219; — II, 49.
 Mallery (C. de), II, 130.
 Malœuvre (P.), II, 225.
 Malte-Brun, I, 198.
 Maney (J. de), I, 102.
 Mantouan (G.), I, 158.
 Mantoux, II, 4.
 Mar (L.), I, 177.
 Maradan, I, 97; — II, 110.
 Marcenay (G. de), II, 215.
 Marchais, I, 94.
 Maréchal, II, 187.
 Maréchal (G.), II, 299.
 Mareschal, I, 41.
 Mariage (L. Fr.), I, 73, 241; — II, 69, 233, 238.
 Mariani, I, 86.
 Marie (A.), I, 207.
 Marie (L.), I, 164.
 Mariette (P.), I, 20, 30, 33, 137, 198, 199, 205; — II, 128, 134*, 177, 217, 254.
 Marillier (Cl. P.), I, 147; — II, 171, 225, 234, 272, 309, 314.
 Marin (L.), I, 156.
 Marin-Lavigne, I, 44; — II, 7, 80, 92, 139.
 Mark, II, 185.
 Markl, I, 62, 110, 118, 204; — II, 178, 216, 237.
 Marlet, I, 106; — II, 3, 29, 56, 292.
 Marlier, II, 242.
 Marmina (A.), II, 231.
 Marochetti (C.), II, 42.
 Marquerie (G.), II, 83.
 Marquet (G.), II, 243.
 Marquis (J. C.), I, 84.
 Mars, I, 188.
 Martel, II, 4.
 Marteville, II, 67.
 Martial, II, 304.
 Martin, II, 158.
 Martinet, I, 92, 95.
 Martinet (A.), I, 207.

- Martinot (M.), II, 170.
 Marville (Ch.), I, 179.
 Marzocchi, I, 226; — II, 139.
 Masquelier (N.), II, 99, 233, 236.
 Massard, I, 129, 191; — II, 111, 152.
 Massard (Al.), II, 60.
 Massard (L.), I, 14; — II, 18, 38, 110, 133, 135, 136, 138, 198, 199, 201, 206, 210, 216, 272, 283, 285, 329.
 Massol, II, 156.
 Masson, I, 20, 104; — II, 24.
 Masson (A.), II, 45, 142.
 Masson (H.), II, 3.
 Masson (Magd.), I, 433.
 Matet, I, 147.
 Matheus, II, 98.
 Mathey, II, 150.
 Mathieu (E.), I, 177; — II, 52, 120, 165, 318.
 Mathis (F.), II, 241, 265.
 Mathonière (N. de), II, 130, 272.
 Mauduison (L.), II, 160.
 Mauduit frères, I, 39.
 Manger (A.), I, 196; — II, 79, 273.
 Maure (R.), II, 151.
 Maurin (A.), I, 43, 58, 72, 81, 83, 87, 88, 95, 104, 115, 120, 136, 138, 139, 143, 147, 161, 170, 172, 182, 184, 186, 195, 202, 203, 218, 229; — II, 2, 5, 10, 28, 38, 42, 53, 60, 61, 73, 74, 82, 87, 98, 157, 171, 220, 229, 246, 252, 267, 280, 292, 307, 311, 319.
 Maurin (L.), I, 33, 203; — II, 43, 233.
 Mauron (P.), I, 56, 70, 77, 106, 122, 123, 132, 144, 171, 177, 181, 217, 225, 230, 236; — II, 5, 26, 29, 64, 67, 72, 133, 143, 153, 158, 161, 226, 227, 229, 245, 248, 249.
 Maury (R.), II, 318.
 Mauzaisse, I, 62, 137, 198; — II, 15, 113, 178.
 Max, II, 242.
 Mayer, I, 112.
 Mayer (Mlle), I, 95.
 Mazot (Fr.), II, 171, 272.
 M. B. (monogr.), I, 119.
 Meaulle (F.), I, 151, 177, 188; — II, 94, 279, 287, 297, 299, 315, 332.
 Mécon (J.), I, 102.
 Mehu, I, 153.
 Meignen, II, 257.
 Mélyssens (J.), I, 202.
 Meliny (C. D.), I, 90.
 Mellan (Cl.), I, 4, 184, 199, 200, 201; — II, 169, 181, 185, 249, 276.
 Mellini (C. D.), I, 181.
 Mélois, I, 79, 80.
 Ménard, I, 151, 164; — II, 118, 178.
 Ménard (A.), II, 24, 101, 102, 283.
 Mendouze, I, 96.
 Mercié (A.), II, 95, 338.
 Merson (L. O.), II, 105, 106, 310, 341, 344.
 Méryon (C.), I, 73; — II, 300, 327.
 Mesdel (C.), II, 26.
 Messenger (J.), II, 134.
 Meuret (A.), I, 46, 95, 243; — II, 32.
 Meyer, II, 114, 178.
 Meyer (H.), I, 80, 98, 166, 177, 188, 192, 195, 196, 207, 231, 236; — II, 9, 39, 57, 77, 94, 120, 124, 144, 162, 163, 222, 228, 230, 240, 242, 250, 273, 278, 279, 280, 297, 298, 299, 315, 323, 329, 333.
 Meyer (R.), II, 204.
 Michelet, II, 56, 95, 230, 298.
 Migeot, II, 286.
 Miger (S. Ch.), I, 79.
 Mignard (N.), II, 233, 235, 236, 237, 238.
 Mignard (P.), II, 21, 271.
 Migneret (A.), I, 40, 137, 164, 203, 204.
 Millet (A.), I, 115; — II, 307.
 Miné, I, 84; — II, 24.
 Mirbel (Mme de), I, 21.
 Miroy, I, 48.
 Mital (J.), II, 263.
 M. L. Voyez : *Lasne*.
 Moitte (P.), I, 182; — II, 6, 201.
 Molart, I, 78.
 Molchneht (D.), I, 109, 126; — II, 101.
 Molinari (P.), I, 102.
 Moiler, I, 102, 113.
 Moloch (B.), II, 76, 309, 321.
 Monanteuil, I, 61, 73.
 Moncornet (B.), I, 29, 33, 78, 85, 131, 132, 133, 137, 148, 165, 184, 202, 209, 215; — II, 14, 15, 23, 45, 102, 131, 132, 134, 135, 173, 175, 193, 196, 204, 205, 206, 209, 210, 211, 215, 220, 272, 275.
 Mondhare, I, 83, 163; — II, 108.
 Mongin, I, 59.
 Monnet, I, 203.

- Monnier (H.), II, 49.
 Monnin, I, 177.
 Monsaldy, I, 170; — II, 235, 318.
 Montaut, I, 60, 117; — II, 4, 88, 118, 155, 157, 301, 307, 318.
 Montaut (H. de), II, 285.
 Montbard, I, 166; — II, 33, 241, 295, 310, 311, 313, 339.
 Montbard (G.), I, 228.
 Montcuit, II, 18.
 Montesanti (G.), I, 42; — II, 14.
 Montferland (A. de), II, 229.
 Montfort (A.), II, 340.
 Monthuchon (de), II, 66.
 Monvoisin, II, 219.
 Monziez (L.), I, 119; — II, 71.
 Moquin (E.), II, 17.
 Moraine (R. de), I, 196.
 Moreau (E.), II, 174.
 Moreau (L.), I, 198.
 Moreau (le jeune), I, 56, 136, 143, 144, 186, 191, 219; — II, 56, 75, 161.
 Moreel, II, 216.
 Morel (abbé), I, 55.
 Morel (E.), II, 529.
 Morin, II, 155, 322.
 Morin (E.), I, 208, 222; — II, 25.
 Morin (I.), I, 31, 189, 199, 202; — II, 169, 276.
 Moro (Batt. ditto del), I, 31.
 Morret, I, 64.
 Morse, I, 143.
 Mortout, I, 233.
 Moses (H.), II, 233.
 Motet, II, 237.
 Motte (C.), I, 58, 65, 169; — II, 31, 69, 77, 140, 182, 257.
 Mourres (C.), I, 103.
 Moynel, I, 140.
 M. S., I, 127.
 Muller (C. L.), II, 31.
 Müller (G.), II, 31.
 Mulnier (fls.), I, 44, 95, 190; — II, 102, 224.
 Murillo (B.), I, 125.
 Mussard (G.), I, 187.
 M. V., II, 300.

N

- N., I, 25.
 N., I, 137.
 N. A. (Léon), I, 224.
 Nadar, II, 323.
 Naigeon (J.), I, 33; — II, 2, 285.
 Nannoni (B.), II, 8.
 Nanteuil (C.), I, 157.
 Nanteuil (R.), I, 4, 50, 77, 104, 121, 133, 184, 185, 201, 202, 211, 214, 230; — II, 15, 21, 22, 23, 123, 170, 234, 235, 236, 237, 288, 289.
 Nargeot (A.), I, 170; — II, 70, 238, 253.
 Narry, I, 194.
 Nassau, I, 111.
 Nattier (J.-M.), II, 199.
 Naudin, I, 80.
 Navellier, I, 80, 104; — II, 298.
 Nayel (A.), II, 141, 122, 301, 344.
 Naymon (L.), I, 208.
 N. B. (monogr.). Voyez : *Beatrice*.
 Nérandeau (A.), II, 210.
 Nesle (E.), II, 234.
 Netting (F.-W.), II, 42, 112, 114.
 Niccolo della Casa, I, 31.
 Nicholli (W.), II, 112.
 Nicolas (A.), II, 344.
 Nieuwerkerke (de), I, 153.
 Nini (J.-B.), II, 69.
 Nivelon (A.), I, 182.
 N. M. Voyez : *Navellier et Meyer*.
 Nobillet (A.), II, 314.
 Noël, I, 279.
 Noël (A.), 153.
 Noël (F.), I, 147.
 Noël (J.), II, 100, 125.
 Noël (L.), I, 157, 233; — II, 222, 227, 326.
 Noiné, I, 95.
 Noireterre (Mlle de), I, 180; — II, 38.
 Nordheim, I, 65.
 Normand (C.), II, 186.
 Normand (C.-V.), I, 117.

Normand (fils), i, 116, 161; — ii, 43.
Notre, i, 163; — ii, 183.
Notté, ii, 21.

O

Oberlin (F.), ii, 112, 113.
Oberthur, i, 53, 67, 81, 138, 160, 163, 169; — ii, 11, 19, 27, 30, 72, 77, 229, 250, 274.
Odier (E.), i, 13.
Odieuve (M.), i, 199; — ii, 60, 132, 216.
Ogé (P.), ii, 301.
Olagnon, ii, 291.
Oleszczinski, i, 39, 126.
Ollivan (A.), ii, 300.
Ollivault (A.), i, 83, 238; — ii, 153.
O'Neill (J.-A.), ii, 301.
Onghens (Ch.), ii, 34.
Oortman (J.-J.), i, 149, 150.
O. P. Voyez : *Penguilly*.
Oppenord, i, 33.
Osborne, i, 40.
Osterwald, i, 66*.
Oudet, i, 87.
Outhenin-Chalandre, i, 97; — ii, 212*.
Ozanne (N.), i, 160; — ii, 137*.
Ozanne (P.), ii, 137.

P

P., i, 161.
P..., i, 59.
Paillard (A.), ii, 235, 274.
Paillet (A.), i, 79; — ii, 14, 189, 214, 219.
Paillet (E.), ii, 219.
Pajou, i, 152.
Palliot (P.), ii, 271.
Palloy, i, 154.

Palloy (Lith.), ii, 86.
Pan, i, 108, 140.
Panier, i, 33.
Pannemaker, i, 76, 93, 111; — ii, 50, 56, 226, 227, 284, 307.
Pannier, ii, 183, 285.
Parent, ii, 284.
Paris (G.), ii, 75.
Parmentiero (E.), ii, 118.
Parquer (J.), ii, 345.
Pasquin, ii, 244.
Patas (J.-B.), ii, 198.
Path (G.), i, 87.
Patigny (J.), ii, 149.
Patout, ii, 98, 99, 120, 343.
Paulin-Guérin. Voyez : *Guérin*.
Pauquet, i, 65 — ii, 25, 33.
Pazzi (P.-A.), ii, 191.
P. C... Voyez *Coquebert*.
P. D., i, 40, 115.
Pedretti, i, 151.
Pegeard (J.), i, 111.
Pel., i, 202.
Pelais (M.), ii, 135.
Pelée, i, 126.
Pelletier, ii, 236.
Pelocq (J.), i, 206.
Penauille (E.), ii, 307, 318, 323, 334*, 337, 348.
Penguilly (O.), i, 26, 41, 100, 122, 127, 165; — ii, 145, 248, 308, 337.
Pépin (E.), i, 216; — ii, 212, 243*, 244*, 245, 298*, 337.
Perdreau (M^{lle} P.), i, 44; — ii, 286*.
Pérée, i, 26, 31.
Perignon, i, 175.
Perin, ii, 58.
Perlet, i, 21.
Péronard, i, 175, 190; ii, 7, 39.
Péronneau, i, 79.
Perrichon, ii, 74.
Perrin, i, 52, 71, 156*, 194, 222; — ii, 53, 65, 95, 99, 154, 247, 256*, 269.
Perrot, i, 101*; — ii, 155, 260.
Perrot (E.), i, 100.
Perrot (fils), ii, 115.
Pesne (A.), ii, 7.
Petit, ii, 233, 235.
Petit (chez), ii, 54, 69, 97, 196.
Petit (E.), i, 86.

Petit (G.-E.), i, 161.
Petit (L.), ii, 241.
Petitot (J.), ii, 133, 178, 181, 206, 232, 233, 234, 235, 236, 238*.
Pezey (A.), i, 198*, 199, 200, 204*, 205, 324.
Pfitzer (J.-B.), i, 143, 187; — ii, 51, 71.
P.-G., i, 227.
Phelippeaux (A.), ii, 50.
Philippe, ii, 238*.
Philippe (J.), i, 230; — ii, 117.
Philippin (J.-D.), ii, 338.
Piallat, i, 33.
Pibaraud, i, 118.
Picard, i, 23, 152, 153; — ii, 185, 186.
Picart (E.), i, 75, 79, 147, 202; — ii, 14, 150, 211.
Picart (J.), i, 200; — ii, 130, 135, 179, 182, 206, 294.
Picard (N.), i, 33.
Pichon, ii, 349.
Picinus (J.), ii, 271.
Picot, ii, 341.
Pierre, ii, 226.
Piérion, i, 103, 161, 172.
Piétrequin, i, 175.
Pigeon (J.-B.), i, 220; — ii, 122.
Pigeot, i, 28, 162, 164; ii, 180.
Pille (H.), ii, 71.
Pilotell (G.), ii, 241*, 261*, 262*.
Pils (L.), ii, 105.
Pilsen (Fr.), i, 104.
Pingot, i, 69; — ii, 56.
Pinson, ii, 290.
Pinssio, i, 22, 137; — ii, 218, 233.
Pintard (J.), ii, 24.
Piringer (B.), i, 126*.
Pisan, i, 19, 100, 127, 165; — ii, 185.
Pitau (N.), i, 13*, 14*, 15*, 16*, 17*, 19, 20, 21*, 126, 133, 251, 276.
P. J., i, 157.
Platte-Montagne (M.), i, 148.
Plock, ii, 240.
Poilly (N. de), i, 52, 54, 128; — ii, 96, 122, 129*, 288.
Poilly (F. de), i, 184; — ii, 21*, 22, 210.
Poll (P.-V.), ii, 115.
Pollet, i, 118, 162.
Pollet (A.), i, 109; — ii, 145.

Pompadour (M^{me} de), ii, 215.
Pompilio Totti, i, 120.
Ponce (N.), i, 102, 147; — ii, 171, 234, 272, 309, 214.
Ponce (P.), i, 23.
Pontavice (U. du), ii, 346, 347.
Pontenier, i, 32.
Pontenier (A.), ii, 156.
Porbus ou Pourbus (Fr.), ii, 204.
Porcher (V.), i, 52; — ii, 288.
Porlier, ii, 43, 118.
Porreau, (J.), i, 68, 93*, 101, 113, 190; — ii, 143.
Portail (A.), ii, 100, 151.
Portier de Beaulieu (A.), ii, 121, 295.
Portman (L.), 111; — ii, 116.
Potier (J.), i, 64; — ii, 122.
Potrelle, ii, 112*.
Pottier (J.), ii, 88.
Pottin (H.), i, 76.
Pougin de Saint-Aubin. Voyez : *Saint-Aubin*.
Pouget, i, 215.
Pourvoyeur (J.-Fr.), i, 65; — ii, 71.
P. R., i, 210.
Pradier, i, 56.
Predhomme, ii, 6, 303, 308.
Presseq (H.), ii, 297.
Prieur, i, 198.
Prodhomme, i, 229; — ii, 40.
Proux (A.), i, 164.
Pruche, i, 157.
Prud'homme (L.), ii, 66.
Prudhon (P.-P.), i, 40; — ii, 38, 93, 316.
P. S., i, 89.
P. S. G., ii, 6.
P. T., ii, 17.
P. T., Voyez *Pompilio Totti*.
Pujos, i, 195*.
Puvis de Chavannes (P.), ii, 313.
P. V., (Monog.), i, 162.

Q

Quartley, i, 39.
Quenedey, i, 53*, 106, 120, 122, 127, 155, 156, 158, 196, 208*, 217, 226, 230.

232, 244 ; — II, 3, 27, 52, 74*, 82*, 83, 84*, 126, 138, 153, 154, 270, 294, 302, 308, 330, 333, 334, 338, 341, 342.

Quesnel, II, 165, 231.

Quesnel (B.), II, 192.

Quéverdo (J.-M.), I, 166 ; — II, 5, 6, 140.

R

R. (Ant.), I, 114.

Rabel, I, 34 ; — I, 274.

Raclos (L.), II, 114.

Radiguet (M.), II, 298.

Raffet (D.), I, 162, 164, 303.

Ragot (Fr.), I, 200 ; — II, 168.

Rahm (R.), II, 116.

Rambert, I, 39, 169.

Ramey (Cl.), II, 183*.

Rang (M^{me}), II, 257.

Ransonnette (Ch.), I, 164 ; — II, 178.

Rattier (V.), I, 213.

Rauch, II, 43.

Raunheim, II, 141.

Ravenel, II, 273.

R. B., (Monogr.) Voyez : *Boyvin*.

Re (J.), I, 182.

Rebel (J.), I, 152 ; — II, 19, 42, 305.

Reboul, II, 38.

Regnesson (N.), II, 135, 210.

Regnier, II, 322.

Regnier (A.), I, 59, 61.

Reich (J.), I, 240.

Remoissenet, II, 140.

Renand, I, 111.

Renard, I, 62.

Renard (Jules), II, 241*, 261, 263*, 265*.

René (J.), I, 88.

Renou, I, 102 ; — II, 171.

Renouard (E.), II, 2.

Renouard (P.), I, 206*, 207.

Reveil, II, 183.

Réville, II, 43, 293, 311, 314, 320.

Reymond (P.), I, 52.

Richard (L.), II, 337.

Richard-Gallois (M.), II, 348.

Richelet, II, 274.

Ridé, I, 97, 126 ; — II, 2.

Riesener (H.), I, 169.

Riffaut (A.), II, 26, 292.

Rigaud (H.), I, 133, 181*, 183 ; — II, 195*, 196, 251*, 252*, 253.

Rigo, I, 157 ; — II, 118.

Ringel, II, 163*.

Riss, I, 61.

Robert (Ed.), II, 19.

Robert (J.), dessinateur, I, 22, 23, 121 ; — II, 218.

Robert (J.), graveur, I, 178 ; — II, 256, 260.

Robert-Fleury (T.), II, 306.

Robert-Lefevre, I, 59.

Roberts, I, 84.

Robillon (L.), I, 24.

Robin, II, 69.

Rochm, I, 72.

Rodi, II, 47, 67, 78, 90, 93, 190, 191, 279, 290, 303, 319, 327.

Rœrie (J.), I, 36.

Roettiers (J.-C.), I, 183.

Rogelin. Voyez : *Daumier*.

Roger (B.), I, 159, 185* ; — II, 70, 133, 228, 233, 236*, 252.

Roger (L.), I, 163.

Roissy, I, 195.

Roll, II, 240.

Romanet (A.), I, 137.

Roqueplan (N.), I, 164.

Rose (H.-F.), I, 197.

Roslin (A.), II, 213.

Rossi (J.), I, 133 ; — II, 195.

Rouargue, II, 44.

Rouault (F.), II, 312.

Rouault (G.), I, 44, 51, 73, 218.

Roubaud (B.), I, 55 ; II, 24.

Rougeron, II, 151, 297, 318.

Rouget, II, 303.

Rouillard (J.-S.), II, 31.

Roujat (E.), II, 318.

Rousseau (A.), I, 86.

Rousseau (Ch.), II, 17.

Rousseau (E.), II, 235.

Rousseau (H.), I, 86, 151.

Roussel, I, 201* ; II, 9, 182.

Roussel (Lith.), I, 48*.

Roussel (P.), II, 289.

Rousselet (G.), I, 181*, 201, 211, 2 2 ; II, 22, 91, 92, 182, 184.

Rousselon, I, 54, 108, 142, 193 ; II, 34, 93, 125, 145, 148, 151, 187, 231.

Rousteau, I, 48.

Roux, I, 170 ; II, 115.

Rouyer (L.), II, 156.

Roy, II, 346.

Roy (A.), I, 1 ; II, 310.

Royer (L.), I, 113.

Roze, I, 26.

R. P., I, 210.

Rullman, I, 58, 169 ; — II, 171, 174, 197.

Ruotte (L.C.), II, 114.

Rupp, II, 241.

Ruxthiel, I, 64.

Ryder (Th.), I, 31.

S

Sabiet, I, 68, 86, 105, 140, 155, 168, 243.

Saint-Aubin (A. de), I, 160, 189, 202, 203 ; — II, 28, 69, 140*, 180, 226, 236.

Saint-Aubin (Pougin de), II, 225*, 226, 296.

Saint-Aulaire, I, 223.

Saint-Germain, II, 100.

Saintin (E.), I, 84.

Salettes, I, 114.

Salmson (A.-J.), II, 171.

Sambat, II, 318.

Sandobal (J. de), I, 95.

Sandoz, I, 175 ; — II, 273.

Sandoz (A.), II, 232*, 235*.

Sardi (G.), I, 41.

Saro Cucinotta, I, 65.

Sarrabat (G.), I, 149.

Sarrabat (J.), I, 133.

Sarrazin (A.), I, 116 ; — II, 230*.

Sauvé (J.), I, 75.

Savart (P.), II, 177.

Scheffer (A.), II, 18.

Schemite, II, 140.

Shenck (P.), I, 146, 151.

Scheuker (N.), II, 119.

Schmetz, I, 209.

Schmidt (G.-F.), II, 21*, 115*, 236.

Schneider, I, 63.

Schollenberger (H.-J.), II, 173.

Schooten, I, 148*.

Schouten (G.), I, 215.

Schule (A.), II, 128.

Schulgen (A.-W.), II, 141.

Schultz, II, 148, 286.

Schumann, II, 114.

Scotin (J.-B.), I, 174 ; — II, 7*.

Scriven (E.), II, 70, 178.

Sébillot (P.), II, 319.

Ségur (de), I, 140*.

Sellier, I, 33.

Sellier (H.), II, 157.

Sellier (P.), II, 246.

Senefelders, I, 57, 95 ; — I, 3.

Sentex, I, 92, 109, 117.

Serec (A.), I, 92.

Serenne (G.), II, 231*.

Sergent (A.), I, 23, 32, 71, 97, 126, 149, 161, 163, 182, 210 ; — II, 78, 174, 258, 314.

Serin (A.), II, 94.

Sevin (P.), I, 131 ; — II, 169, 173.

Sgap, II, 12, 76, 95, 163, 164, 287, 290, 299, 310, 312, 320, 323, 328, 331, 33, 340, 344, 345, 347.

Sibire (M^{me}), I, 59 ; II, 291.

Sichling, I, 200, 201.

Simon, I, 103.

Simon (C.), I, 50.

Simon (P.), I, 121, 166.

Simonet (Jeune), II, 233.

Simonneau (Ch.), I, 176 ; — II, 185, 186.

Simibaldi, II, 19.

Sixdeniers, II, 70, 250.

Skelton (W.), II, 13.

Smeeton, I, 185, 188, 196, 221.

Smith (J.-R.), I, 40.

Soetens, I, 88, 89, 151 ; — II, 17.

Sohier, II, 5.

Soliman, I, 151.

Soliot (A.), I, 157.

Sornique (D.), II, 178.

Sotain, i, 26, 43, 49, 70*, 75, 85, 103, 107*, 124*, 135, 141, 145, 190, 214, 222; — ii, 13, 23, 35, 55, 57, 78, 145, 192, 221, 238, 249, 259.
Sotta (J.), ii, 74.
Soudée, i, 218, 334.
Soulangue-Teissier, i, 170; — ii, 39.
Soutman, i, 128.
Soyer (M^{me}), i, 119; — ii, 303.
S. P., i, 237.
Spirinx (L.), i, 227.
S. T., i, 98, 124.
Staal (G.), i, 96, 117*, 118, 162, 177; 178; — ii, 70, 102, 158, 238.
Stadler (L.-C.), ii, 113.
Steinfeusand (X.), i, 213.
Stevens (A.), ii, 332.
Stow (J.), ii, 216.
Streng, i, 83.
Strounz, ii, 144.
Stuart, i, 155.
Stuerhelt (F.), i, 13, 51, 134.
Sue (E.), i, 74; — ii, 246.
Sudré (P.), i, 147; ii, 31*.
Suerac, ii, 235.
Suinine (P. de), ii, 116, 118.
Surugue (L.), ii, 69.
Suyderhoeff (J.), i, 146*.
Svinine et Svinin. Voyez : *Suinine*.
Sysang, i, 182.

T

T, ii, 55.
Tailland, i, 145; — ii, 151, 326.
Tamisier, ii, 31.
Tangena (J.), i, 152.
Tanjé (P.), i, 153.
Tardieu (A.), i, 68, 88, 95, 110, 142, 146, 150, 152, 167, 187, 192, 195, 218, 232, 234; — ii, 6, 31, 38, 43, 59, 88, 116, 174, 190, 223, 224, 225, 226, 237, 276.
Tardieu (P.-F.), ii, 236.
Tassaert (O.), i, 60, 61; — ii, 113.
Taverne, (G.), ii, 298.

Tavernier (M.), ii, 135, 136, 167*.
Telliard (F.), ii, 262.
Tempesta (A.), i, 31.
Terniten, ii, 118.
Testard, i, 38.
Testard (S.-A.), i, 178.
Texier, i, 138, 144; — ii, 53, 57, 124.
Th. (E.), i, 154.
Thadée, i, 136; — ii, 151, 335, 344.
Thamish, i, 63.
Thevenard (A.), ii, 91.
Thibault, i, 163.
Thiénon, i, 126*.
Thierry, ii, 229, 310.
Thiriat (H.), i, 124*, 144, 160, 165, 178, 188, 207*, 213, 223, 228, 239; — ii, 71, 95, 163, 297, 348.
Thom s (E.), i, 165.
Thomas (F.), ii, 250.
Thomas (L.-C.), i, 213.
Thomas (N.), i, 163; — ii, 322.
Thomas (T.), i, 100, 109, 111.
Thomassin (S.), i, 78, 2-3; — ii, 135, 252.
Thompson, i, 65.
Thorntwaite (J.), ii, 178.
Tilly (E.-A.), i, 26.
Tilly (H.), i, 185, 196, 221; — ii, 297*, 338.
Tissier (A.), i, 229.
Tofani, i, 164.
Tomatis (A.-M.), i, 42.
Tomson (C.), i, 18.
Tophani, ii, 113.
Torlet (A.), i, 119; — ii, 4, 19.
Touillon (T.), ii, 49, 246, 312.
Toulmouche (A.), ii, 250, 251.
Tourfaut, i, 114, 124, 188, 206, 222; — ii, 2, 145, 163, 165, 217.
Tournière (R.), ii, 97*.
Tournoux-Cirasse, i, 80.
Toussaint, i, 71.
Toussaint (P.), i, 229; — ii, 300.
Transon (A.), ii, 251.
Trautner (J.), ii, 114.
Traviès (C.-J.), ii, 334.
Trezel, ii, 143.
Trichon, i, 186; — ii, 47, 71, 145, 300, 301.
Trolli, i, 59; — ii, 291.
Tropsch, i, 63.

Trotter, i, 19.
Trouvain (A.), i, 122; — ii, 149, 194, 198, 199, 201, 202*, 203, 207, 254, 325*.
Troyon (C.), ii, 79.
T. T. (monogr.): Voyez : *Thomas (T.)*.
Turgis, i, 26; — ii, 155, 156*, 157.
Turlure, i, 139; — ii, 44, 270.

U

Urrabieta (S.), ii, 163.
Urruty (Alp.), i, 242.
Uzez, ii, 299.

V

Vachez, ii, 118.
Vaillant (J.), ii, 334.
Valade (J.), ii, 22.
Valentin, i, 117; — ii, 5, 266.
Valentin (H.), i, 179.
Valet (J.), i, 200; — ii, 168, 169.
Valiquet, ii, 329.
Vallardi (P. et G.), i, 63; — ii, 114.
Vallet (G.), i, 50, 130, 148, 150, 216; — ii, 189*.
Vallet (J.-P.), ii, 231.
Vallette (M.), ii, 333.
Vallot, i, 64.
Van Aelst (N.), i, 31.
Van Dalen (C.), i, 147.
Van den Berghe, ii, 174, 178.
Van den Wildenberg, i, 89.
Van der Heyden (J.), ii, 177.
Van Dyck (A.), ii, 128, 131, 132*, 133.
Van Geleyn, ii, 260.
Vangelesty (V.), i, 138, 161, 182; — ii, 2*.
Van Hulle (A.), i, 48.

Van Lochem (M.), i, 20, 136; — i, 98, 169, 170, 179, 181, 189, 273, 3.
Vanloo (C.), i, 157; — ii, 258.
Van Merlen (J.), ii, 123.
Van Merlen (Th.), i, 222.
Van Meurs (J.), i, 148.
Van Moll (P.), ii, 181, 216.
Van Passe (Cr.), ii, 44, 134, 174, 182.
Van Schuppen (J.), ii, 330.
Van Schuppen (P.), i, 185, 201, 202, 203, 222, 330.
Van Senus (W.), ii, 233.
Van Sompel (P.), ii, 128.
Van Wangaerde (F.), ii, 127, 136.
Varcallier (A.-P.), i, 115.
Vardon (E.), ii, 339.
Varenne (E. de), ii, 338.
Varin (A.), ii, 20.
Varin (E.), ii, 335.
Vassé, ii, 199.
Vasseur, ii, 144, 305.
Vauderval, ii, 119.
Vauthier, ii, 186.
Vayson (P.), ii, 344.
V. D. B. P. (monogr.), ii, 105.
Velyn, i, 180.
Verdeil (P.), i, 93.
Verhelst (E.), ii, 117.
Vérité (J.-B.), i, 175, 194; — ii, 50.
Vermeulen (C.), i, 131; ii, 173.
Vernet (C.), ii, 119.
Vernet (H.), i, 207; — ii, 25, 26.
Vernet-Lecomte (E.), ii, 289.
Verneyen (J.-C.), ii, 285.
Vernier, i, 26.
Vernier (G.), i, 344.
Vestier (A.), ii, 107.
Veyen (H.), i, 197.
Vian, ii, 292.
Vianen (J.), ii, 176.
Vicus (E.), i, 32, 34*.
Vidal (G.), i, 195.
Vien (J.), ii, 215.
Vienot (N.), i, 200; — ii, 128, 169.
Vigneron (P.-R.), i, 59, 156, 157; — ii, 34, 86.
Vignerot, ii, 151, 297, 318.
Vignon (Cl.), ii, 182.
Villain, i, 13, 14*, 16, 17, 19*, 20, 21, 58*, 59, 60, 62*, 73, 84, 95, 115*, 117,

126, 129, 147, 149, 157*, 158, 164, 195 ;
— II, 3*, 5, 18, 31, 87*, 187, 188, 212*,
229, 233, 237, 257.

Villemsens (F.), II, 32, 93, 250.

Villeneuve, I, 175 ; — II, 50.

Vincent, I, 180.

Vinkeles (R.), I, 150.

Vispré (F.), II, 159.

Vivien, I, 152 ; — II, 71.

Vogias (P.), I, 147.

Voligny (de), II, 149.

Von Michel (J.-J.), II, 116.

Voruz (E.), II, 45, 79.

Vosterman (L.), II, 128.

Vouet (S.), I, 135.

Vouillemont (S.), II, 129, 175.

Voyez (Le Jeune), I, 47, 52, 133, 156 ;

— II, 10, 140, 154, 161, 204, 213, 214.

Voyron, II, 156.

Vuillier (G.), I, 80, 144, 160, 165,
221 ; — II, 36, 55, 79, 165, 289.

W

Walbaum (J.-E.), I, 42.

Walk (G.), I, 147.

Waltener, I, 117, 181, 185 ; — II, 8,
293, 303.

Warin, II, 174, 180, 335.

Wattier, II, 71.

Watson (Th.), I, 38, 39.

Weber, I, 163 ; — II, 310.

Weber (F.), II, 232, 235.

Weiss (G.), II, 115, 116.

Westerhout (V.), I, 80 ; — II, 183.

Westermayr (C.), II, 97.

Weyen (H.), II, 91.

Wierix (A.), II, 105.

Wierix (J.), II, 104.

Wild (W.), II, 316.

Wille (J.-G.), I, 181 ; — II, 97.

Willemin, I, 26.

Wœiriot (P.), I, 4, 158.

Wolfgang (J.-G.), II, 7.

Woolnoth (T.), II, 174.

Wopwood (J.), II, 253.

Worms (J.), I, 172.

Y

Yon (E.), II, 340.

Yves, I, 82, 207, 236 ; — II, 12, 32,
40, 76, 192, 242*, 279, 304*, 333.

Yvon (A.), II, 287.

Z

Zaballi (A.), I, 194.

Zier, II, 98.

Zwinger, I, 59.

ERRATA

Page 4. Reportez l'article : LA BOURDONNAYE (Marie-Charlotte DE LANTIVY DU REST, marquise de), à la page précédente, immédiatement après l'article : LA BOURDONNAYE DE BLOSSAC (Arthur-Charles-Esprit, marquis de).

Page 4, 3^e avant-dernière ligne, enlevez le point d'interrogation.

Page 5, 2^e ligne. Après : *Conseiller du Roi*, ajoutez : *Intendant de Poitiers en 1751*.

Page 5, 3^e ligne, lisez : *né au château de Blossac, le 29 août 1716* et non : *né à Rennes, le 21 août 1716*.

Page 43, 4^e avant-dernière ligne, lisez : *Diam : 0^m,035*, au lieu de : *Diam. : 0^m,835*.

Page 54, ligne 17, lisez : *L'Indiana* et non pas : *Indiana*.

Page 59, ligne 13, lisez : *Guillaume*, au lieu de : *Jean*.

Page 59, lignes 13 et 14, lisez : *né à Dinan (paroisse de Saint-Malo)*, au lieu de : *né à Saint-Malo*.

Page 72, article de LESQUEN, n^o 1, lisez : *de 3/4 à D.*, et non : *de 3/4 à G*.

Page 93, ligne 15, au lieu de : MASSÉ (Félix-Marie-Victor), lisez : MASSÉ (*Félix-Marie*), dit VICTOR MASSÉ.

Page 95, ligne 21, lisez : *Le Chevalier Thomas de MAUDUIT DU PLESSIS*, au lieu de : *Le Chevalier Thomas MAUDUIT*.

Même page, ligne 23, lisez : *1753* et non *1713*.

Page 106, ligne 18, lisez : *décédé à Paris, le 15 avril 1842*.

Page 136, ligne 7, lisez : *Thiroux d'Arconville*, au lieu de : *Lhiroux d'Arnouville*.

Page 249, ligne 21, lisez : *3/4 à D.*, et non : *3/4 à G*.