

CLOHARS-CARNOET

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME

Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur profond à chevet plat. A l'exception du clocher, fort modeste, portant la date de 1774, et des arcades de la nef, l'édifice date du XIX^e siècle. Il a été reconstruit dans le style classique, en 1842-1845, par l'architecte Joseph Bigot.

La nef, du type obscur, est lambrissée en berceau. Les grandes arcades en tiers-point pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier :

Statues - en bois polychrome : Christ en croix (nef), Vierge à l'Enfant, sainte Anne et Marie, autre sainte Anne (pour la procession), saint Pierre, saint Maurice, sainte Marguerite terrassant le dragon, sainte Barbe, saint Isidore, et, au presbytère, saint Jean au Calvaire, saint Roch dont le chien est perdu, sainte Barbe, saint portant un livre (Apôtre ou Ev.) ; - en bois doré : Vierge aux bras ouverts (maître-autel).

Au chevet, vitrail de l'Assomption, par A. Labouret, 1954.

Tableaux : saint Pierre et l'ange, Vierge à l'Enfant (d'après Del Sarto), peinture sur toile.

Châsse en bois peint et doré des reliques de saint Maurice, XVII^e siècle, précédemment dans l'église de l'abbaye Saint-Maurice, (C.), chapelle des fonts.

Ex-voto : bateau.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent de la seconde moitié du XVII^e siècle (C.) - Calice et patène en argent de la fin du XVIII^e siècle, (C.).

* Sur le placître, croix de kersanton, 1879, avec la statue de la Madeleine agenouillée au pied de la croix. - Près du porche sud, petit menhir.

CHAPELLE SAINT-JACQUES

Au Vieux-Presbytère, à 1 500 m du bourg. Edifice de plan rectangulaire remontant au XVII^e siècle.

Mobilier :

Statues de saint Jacques Le Majeur et de saint Gurloës (ou Urlou)

* Dans la prairie voisine, fontaine Saint-Gurloës, restaurée en 1953.

CHAPELLE SAINT-MAUDEZ

Près du Pouldu. De plan rectangulaire avec sacristie au flanc nord, elle remonte au XVII^e siècle, sauf la fenêtre du chevet qui est gothique. Nef lambrissée avec entrails ; bancs de pierre le long des murs.

Mobilier :

Statues - en bois polychrome : Christ en croix (nef), saint Maudez, Vierge au calvaire (et non Annonciation), groupe de sainte Anne et Marie, XX^e siècle, sainte Catherine tenant sa roue, sainte portant un livre et cierge et marquée Apolline, saint Julien en armure, provenant de sa chapelle du Pouldu, autre saint Maudez, XX^e siècle (pignon) ; - en pierre blanche peinte : saint Benoît, provenant de l'abbaye Saint-Maurice.

* Près de la chapelle, dans un vallon, fontaine Saint-Maudez.

CHAPELLE DE DOELAN

Dédiée à sainte Anne. Petit édifice de plan rectangulaire avec chœur peu accentué et clocheton-mur. Il offre quelques traits communs avec la chapelle Sainte-Anne de Querrien ; il est dû aux plans de l'architecte Brunerie et a été béni le 5 août 1951.

Mobilier :

Statues : groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, XVIII^e siècle, avec dorure et peinture de l'époque, Vierge à l'Enfant.

Dalle funéraire de Mabilia, épouse d'un chevalier cornouaillais et provenant de l'abbaye Saint-Maurice, XIII^e siècle.

* Devant la chapelle, croix assez fruste provenant également de Saint-Maurice et ornée de la Vierge, saint Jean et saint Maurice.

CHAPELLE DU POULDU (I.S.)

Dédiée à Notre Dame de la Paix. C'est l'ancienne chapelle Saint-Maudez en Nizon, reconstruite en 1957 au Pouldu, sous la direction de l'architecte Brunerie. La bénédiction de la chapelle et la consécration des autels ont été faites le 21 juillet 1957.

De plan rectangulaire, elle comprend une nef avec bas-côtés de trois travées au sud et de deux travées précédées d'une sacristie au nord, et un chœur de deux travées avec bas-côtés ; deux murs de refend délimitent le chevet plat du chœur.

Clocher à flèche gothique courte, sans galerie. Sur la longère sud, deux portes, dont une à arcade surbaissée et accolade à fleuron. Deux fenêtres à fleur de lys.

Charpente apparente avec cinq entrails dont quatre sont engoulés. Une poutre de gloire, plus basse, porte un groupe de Crucifixion.

Les grandes arcades en tiers-point reposent dans la nef sur des piliers cylindriques avec chapiteaux et bases prismatiques, fin XV^e siècle, et, dans le chœur, elles sont à pénétration directe dans des piliers octogonaux, XVI^e siècle.

Piscine flamboyante et sacraire dans les murs de refend du chœur.

Mobilier :

Les trois autels de pierre proviennent de la chapelle Saint-Herbot du Trévoux.

Statues anciennes - en bois peint : Christ en croix (chevet), groupe de Crucifixion sur la poutre de gloire, saint Yves, saint Christophe ; - en pierre polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de la paix et provenant de Tréméven, Pietà.

Vitraux non figuratifs d'Alfred Manessier aux trois fenêtres du chevet et de Jean Le Moal dans les bas-côtés, 1958.

* Près de l'escalier descendant de la route au placître de la chapelle, parterre fleuri à la mémoire des peintres de l'Ecole de Pont-Aven ayant travaillé au Pouldu.

Dans le placître, croix monolithe de granit, XX^e siècle, sur un socle ancien.

ABBAYE DE CARNOET (I.S.)

De l'abbaye fondée à la fin du XII^e siècle par saint Maurice, qui venait de Langonnet, il ne reste plus que les ruines de la salle capitulaire de la seconde moitié du XIII^e siècle

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Julien, au Pouldu ; elle datait du XVI^e siècle, elle avait été réparée en 1846.
- Chapelle Saint-Germain, située au bord de la rivière.
- Chapelle Saint-Gunthiern, chapelle du prieuré de Doélan fondé en 1037.
- Chapelle Saint-Eutrope, elle était dite aussi Saint-Gurloës, Saint-Thoez et Saint-Douar.

BIBL - B.D.H.A. 1905 et 1906 : Notice

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.