

CANTATE

EN L'HONNEUR DE

S^T POL

AURÉLIEN



POÉSIE

de

M^r l'Abbé LEROUX,
Principal du Collège de S^t Pol-de-Léon.

MUSIQUE

de

M^r le Chanoine BARGILLIAT,
Professeur au Grand Séminaire de Quimper.

YAN D

A SA GRANDEUR MONSEIGNEUR VALLEAU

Evêque de QUIMPER & de LÉON

CANTATE EN L'HONNEUR DE S^T POL-AURÉLIEN

composée à l'occasion de la Translation de ses Reliques

4 et 5 Septembre 1897

Paroles de
L'Abbé L.M. LE ROUX

Chœur à trois voix égales
et Soli.

Musique de
L'Abbé M. BARGILLIAT

Maestoso (M.M. $\text{♩} = 100$)

Chœur.

Orgue
ou
Harmonium.

f Chan-tons, Chan-tons avec les Chœurs des Anges ; Pol au-jour-

f Chan-tons, Chan-tons avec les Chœurs des Anges ; Pol au-jour-

f Chan-tons, Chan-tons avec les Chœurs des Anges ; Pol au-jour-

(G.J.)

d'hui triom-phant dans les cieux, des Bas-Bre-tons ac-cep-te les lou-

d'hui triom-phant dans les cieux, des Bas-Bre-tons ac-cep-te les lou-

d'hui triom-phant dans les cieux, des Bas-Bre-tons ac-cep-te les lou-

an - ges, Et voit les fils dignes de leurs aï - eux . *p* O Saint Pa - tron , garde au peuple qui

an - ges, Et voit les fils dignes de leurs aï - eux . *p* O Saint Pa - tron , garde au peuple qui

an - ges, Et voit les fils dignes de leurs aï - eux . *p* O Saint Pa - tron , garde au peuple qui

m.g

cresc.
l'ai - me , avec ses mœurs et ses clochers à jour , La foi du Christ , la foi de son bap-

cresc.
l'ai - me , avec ses mœurs et ses clochers à jour , La foi du Christ , la foi de son bap-

cresc.
l'ai - me , avec ses mœurs et ses clochers à jour , La foi du Christ , la foi de son bap-

cresc.

ff rall.
tè - me , Tou - jours , Tou - jours , Tou - jours .

ff rall.
tè - me , Tou - jours , Tou - jours , Tou - jours .

ff rall.
tè - me , Tou - jours , Tou - jours , Tou - jours .

ff rall.

Solo - Andante

p Dans la splen - deur de la blanche au - ré - o - le ,

marcato

Pour ler - ras - ser les mo - der - nes dé - mons ,

marcato

fz accelerando

Pol , ap - pa - rais ; aux plis de ton é - to - le

fz accelerando

comme au - tre - fois en - chaî - ne les dra - gons .

p a tempo

Et dans l'a - bîme où l'on - de tour - bil - lon - ne ,

p a tempo

cresc. agitato

cresc agitato

Par ton pou - voir plon - ge Sa - tan domp - té .

riten.

riten.

p Sostenuito

L'om - bre s'en - fuit ; dans le ciel qui ray - on - ne

p legato

Re - naît le jour de Paix de Li - ber - té . Chantons Chan -

rall. f

rall. f (G.J.)

II

p

Pour ho - no - rer et bai - ser les re - li - ques , Ton peuple en foule ac -

fz accelerando

court de tou - tes parts ; Les murs sa - crés des viei - lles ba - si - li - ques

p a tempo cresc.

ont re - ten - ti du chant des Lé - o - nards . Par - tout la joie é -

riten.

clate en cette en - cein - te , L'a - mour du Christ et des Saints d'autre - fois .

p Sostenuito

Oui ta ci - té res - te la ci - té sain - te , Chère à Jé - sus et sou -

rall. f

mise à ses lois . Chantons Chan -

III

p

Gar - dien sa - cré de la ter - re Bre - ton - ne , où la mer chante , où l'a -

fz accelerando

zur est si beau ; Au Pa - ra - dis la gloire t'en - vi - ron - ne ,

p a tempo cresc.

et tu bé - nis le Pas - teur , le trou - peau . No - tre fai - blesse en

riten.

ta puissance es - pé - re , Et notre a - mour im - plo - re ta bon - té .

p Sostenuito

Tous nous vou - lons au - près de notre Pè - re Chan - ter Jé - sus pen -

rall. f

dant l'é - ter - ni - té . Chantons, Chan -



PROGRAMME
DES FÊTES
à l'occasion de la Translation des Reliques
de
S^T POL AURÉLIEN