

PLOMEUR

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

La paroisse de Plomeur, avant la Révolution, possédait trois chapelles : Notre-Dame de Tréminou, La Madeleine et Saint-Trémeur. Depuis, elle a perdu la chapelle de La Madeleine, rattachée à Penmarc'h, et celle de Saint-Trémeur, rattachée au Guilvinec depuis l'érection de celle-ci en paroisse en 1883. Par contre, elle a absorbé Beuzec-Cap-Caval ainsi que la chapelle Saint-Côme et Saint-Damien qui relevait de Loctudy.

EGLISE SAINTE-THUMETTE

Elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept et un chœur profond à chevet polygonal accosté de deux chapelles donnant également sur le transept. La tour est un clocher-mur à deux étages ; amorti en dôme, sans galerie, il est noyé dans une grande façade à deux tours latérales. Porche méridional.

Due aux plans d'Augustin Regnault, architecte à Brest, elle fut construite en 1760, ainsi que l'indique l'inscription : "FVNDAVIT EA (M ALTISSIMVS A)NNO. 1760 (inscription mutilée lors des travaux de 1923). Il semble cependant que l'on ait réemployé de l'ancien édifice les piliers carrés à tailloirs et les arcades en plein cintre dont l'une porte la date de 1673. En 1923, l'on a ouvert deux grandes fenêtres à meneau horizontal dans les ailes du transept.

La nef est couverte d'un lambris en berceau, sans entrails ; pas de sablières, mais une forte corniche de pierre de chaque côté.

Mobilier :

Stalles et boiseries du chœur de l'atelier Toularc'hoat (1894).

Chaire du XVIII^e siècle, dont la cuve à appliques dorées sert maintenant d'ambon.

Deux bénitiers en granit, l'un, sculpté, du XVI^e siècle ; troisième bénitier, en kersanton, transept nord, portant l'inscription : "1622 / POVR LES TRESPA / SSEZ. IA. IAMOY."

Coffre de fabrique à trois serrures ; armoire monumentale de sacristie.

Statues - en bois polychrome : Christ en croix, XVI^e siècle, autre Christ en croix, XIX^e siècle, saint Michel terrassant le dragon, XVII^e siècle (C.), saint Jean-Baptiste, XVII^e siècle (C.), Vierge à l'Enfant, XVI^e siècle (C.), Vierge in expectatione partus ou Notre-Dame de Délivrance, XVI^e siècle, sainte Thumette, XVI^e siècle (C.), saint Pierre, XVIII^e siècle, saint Paul Apôtre, XVIII^e siècle, saint Jacques Le Majeur, XVII^e siècle (C.), saint Roch, XVII^e siècle (C.), saint évêque, XVII^e siècle (C.), saint Vincent Ferrier, XVII^e siècle (C.), groupe de la Vierge Mère, de saint Dominique et de sainte Catherine de Sienne, avec deux angelots dans une gloire au-dessus de Marie, XVII^e siècle (C.) ; - en bois doré : Vierge à l'Enfant (statue de procession).

Au presbytère, deux statues en bois polychrome, saint Côme et saint Jean-Baptiste, et un cadran solaire portant l'inscription "LAN. 1655. ALLOVR. LE. CALVE. FA."

Vitraux de l'atelier Florence, dont une Nativité et la Mort de saint Joseph, 1901.

Peinture sur bois de la Résurrection du Christ dans le lambris du chœur.

Calice et patène en argent, inscription : "Mme ALEXdre DE COURCY." Croix de procession, bronze doré et pierres.

Cloche de 1623.

* Près de l'église, calvaire de 1861, oeuvre de Poileu, de Brest : sur un large soubassement, les trois croix ; Pietà ancienne au pied de la croix du Christ.

CHAPELLE SAINT-BUDOC

C'est l'ancienne église paroissiale de Beuzec-Cap-Caval. L'édifice actuel ne comprend plus que le chœur de l'ancien, l'arc diaphragme séparant celui-ci de la nef ayant été maçonné pour constituer la nouvelle façade ouest. De plan rectangulaire à chevet plat, il se compose d'un vaisseau central séparé des bas-côtés au sud par deux grandes arcades dont les voussures entrent directement dans les piliers, et au nord par trois arcades très massives en tiers-point ; l'un des piliers est formé de colonnettes tangentes comme à Pont-Croix.

Ainsi cette église, de la fin du XIII^e siècle, a été remaniée à l'extrême fin du XIV^e siècle ou aux premières années du XV^e siècle, comme le confirment d'ailleurs les fenestragés, celui du chevet très semblable à ceux des Carmes de Pont-l'Abbé et de Pluguffan. Une gravure de Taylor et Nodier montre la nef en ruines avec des piliers formés de colonnettes ainsi qu'à Pont-Croix.

Mobilier :

Deux sacraires au chevet, côté nord du maître-autel, l'un de lignes simples, l'autre voûté en plein cintre sous un gable ouvragé.

Fonts baptismaux de granit.

Statues anciennes - en pierre calcaire polychrome : Pietà, XVI^e, saint Sébastien ; - en kersanton : Vierge (C.) ; - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant hanchée, XVII^e-XVIII^e, saint Pierre, saint Etienne, saint Budoc (C?), et cinq autres, mutilées, Vierge allaitant l'Enfant, bois polychrome du XV^e (C), Jésus, Christ sans mains ni pieds, saint revêtu de la chape, saint évêque et une sainte non identifiée.

Tombe élevée de Charles Le Heuc et de Jeanne Jégado, Seigneur et Dame de Lestialla vivants en 1600, et plusieurs autres pierres tombales portant l'écartelé Le Heuc-Lezongar et les armes des Jégado.

* Sur le placitre, calvaire mutilé ; subsistent les deux consoles vides et une statue de la Madeleine. - Les statues déposées dans la chapelle proviennent d'un autre calvaire : Crucifix, Pietà, Christ aux outrages, Vierge à l'Enfant, une sainte femme et un groupe de statues géminées.

CHAPELLE SAINT-COME ET SAINT-DAMIEN

A Langougou, en Loctudy avant la Révolution.

Edifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés datant de 1867. De l'ancienne chapelle reconstruite au XVII^e siècle subsistent le clocher en encorbellement, la porte du pignon et les crossettes du rampant.

Il y avait à cet emplacement un édifice fort ancien dont les ruines furent découvertes en 1676.

Mobilier :

Statues anciennes en bois polychrome : saint Côme, saint Damien, autre saint Côme sur un brancard de procession.

Vitraux, dont les saints patrons dans la fenêtre du chevet. - Peintures du peintre belge Debie : anges, chandeliers...

Sur le placitre, autel en pierre pour les célébrations en plein air.

* A 300 m. de la chapelle, du côté de Kerc'hom, fontaine entourée d'une enceinte quadrangulaire à bassins successifs ; statue de saint Côme.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE TREMINOU (I.S.)

Edifice comprenant une nef de six travées avec bas-côtés et chevet plat, partagée en deux par un arc diaphragme entre les troisième et quatrième travées. Au droit de la sixième travée et alignées sur le chevet, deux chapelles forment ailes peu débordantes.

L'édifice comprend plusieurs périodes de construction : l'arc diaphragme, très semblable à celui de Saint-Budoc, date de la seconde moitié du XIII^e siècle ; des piliers remployés et les fenestragés du chevet dénotent la fin du XIV^e siècle, enfin la porte latérale et les chapelles en ailes, le XVI^e siècle. L'on peut donc dire que c'est là un édifice de la seconde moitié du XIII^e siècle, reconstruit en majeure partie à la fin du XIV^e siècle et modifié dans la première moitié du XVI^e siècle. Une bulle d'indulgences du 1^{er} octobre 1385 confirme d'ailleurs la première reconstruction.

La charpente a été refaite en 1665, ainsi que l'indique une inscription gravée sur la poutre la plus proche de l'arc diaphragme, côté ouest : "CE BAS DEG(L)ISE A ETE BOISE LORSQVE IAN LE BOVLLER ESTAIT FA(BRI)QVE LAN 1665."

En 1845, la chapelle fut restaurée, le chœur exhaussé et la toiture refaite ; puis, en 1890, les murs ont été redressés et, en 1964, la toiture entièrement refaite.

Ossuaire d'attache reconnaissable au bénitier et aux ouvertures aujourd'hui murées.

Mobilier :

Nouveau maître-autel : table de pierre posée sur un massif en pierres de taille, 1984.

Petit sacraire dans l'aile nord. - Vaste bénitier de granit en forme d'auge et portant une inscription.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Tréminou, XV^e siècle (C.), Pietà, XV^e siècle (C.), autre Vierge à l'Enfant dite Notre Dame du Paradis, XVI^e siècle (C.), sainte Marguerite, saint Herbot, sainte aux mains cassées (Madeleine ?), saint Roch.

Gueules de dragons aux entrails, sablières des chapelles décorées de dragons, d'anges et de feuillages.

Vitraux installés en 1964 par l'atelier H. de Sainte-Marie : Crucifixion, dans la maîtresse vitre, - Adoration des bergers et Jésus au milieu des docteurs, dans l'aile nord, - la Pentecôte et le Couronnement de la Vierge, dans l'aile sud.

Avant 1964, dans des restes de vitraux, armes de Jean de Kerouant, Sr de Kernuz, et de Marguerite Le Divanac'h, sa femme, vivants en 1530

* Dans le placitre, croix avec chaire extérieure.

Fontaine à Lestréminou, en ruines.

C'est à Tréminou, le 2 juillet 1675, que fut rédigé le Code paysan, lors de la Révolte du Papier Timbré.

CHAPELLE DE TREMILLEC

Au lieu-dit Maner-ar-Goff, près de Trémillec. Edifice de plan rectangulaire en pierres de taille, avec toit de chaume ; porte moulurée en plein cintre à l'ouest. Chapelle désaffectée.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Notre-Dame, à Langéréguen, autrefois en Loctudy. Détruite en 1736.

- Chapelle Saint-Ambroise, à Lézinadou, dans l'ancienne paroisse de Beuzec ; en ruines en 1806.

BIBL - B.D.H.A. 1903 : Notice de Beuzec-Cap-Caval ; 1926 : Notice de Loctudy (chapelle Saint-Côme) ; 1940 : Notice de Plomeur - J. Malo-Renault : La chapelle Notre-Dame de Tréminou (B.D.H.A. 1927) - P.-J. Nédélec : Notre-Dame de Tréminou, La Torche, Beuzec en Plomeur (Châteaulin, 1965)

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.