

GOULIEN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GOULVEN

De la première moitié du XVI^e siècle, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés et un chœur à chevet plat. Au droit de la quatrième travée, chapelles en ailes formant faux transept.

Le clocher, du type à une galerie et un étage de cloches, provient de la chapelle de Lochrist en Beuzec ; on accède à la chambre des cloches par un escalier sur le rampant du pignon ouest ; balustrade à deux quatre-feuilles sur chaque face.

Le porche sud, voûté sur doubleaux, a son arcade extérieure en anse de panier avec un tympan ajouré sous une contre-courbe.

La nef est lambrissée en berceau ; les arcades en plein cintre reposent sur des piliers cylindriques ou octogonaux.

Mobilier :

Nouvel autel en forme de tombeau galbé. - Deux autels latéraux en tombeau galbé avec retables à fronton et pilastres cannelés.

La chaire du XVIII^e siècle a été enlevée ; trois panneaux peints et dorés de la cuve ont été remontés dans le nouvel ambon.

Catafalque, bois peint, XIX^e siècle.

Statues anciennes en bois polychrome : Crucifix, Vierge Mère, fin XVII^e siècle, saint Goulven, XVIII^e siècle, deux anges adorateurs, XVIII^e siècle, et, sur le devant de la tribune, statuettes, saint Sébastien habillé, XVIII^e siècle, une flèche dans l'épaule et une dans la jambe, XVIII^e siècle, sainte Barbe, Ange à la trompette et autre Ange tenant un linge, XVIII^e siècle.

Orfèvrerie : Croix processionnelle en argent doré, du type à contre-courbes et boules godronnées, portant le poinçon d'orfèvre G.S. et l'inscription en lettres gothiques : "CESTE CROIX APARTIEN A LA CHAPELLE DE Nre DAME DE LANORREC E A LA PAROISSE DE GOULIEN FAICT AU TEMPS DE GUILLOME QUILLIVIC FABRICQUE. 1574" (C.) - Reliquaire de saint Laurent en forme de pupitre, argent doré (C.). Il porte la date de 1552 et l'inscription : "NOBLE ET DISCRET Mre IAN DE KERGARIOV RECTEVN / HONORABLE HOMME YVES PERROT FABRIQUE. 1680". Sur la façade, niche centrale abritant sous un dais Renaissance la statuette de saint Laurent et panneaux représentant en bas-relief la Sainte Famille et saint Goulven. - Calice en argent n°1, XVII^e siècle ; inscription : "NO. VE. ET. DIS. MIRE. IAN. DE. KGARIOV. RE. CAGEAN. FA. 1672. S. GOVLIEN.". Poinçon de l'orfèvre Innocent Peltier. - Calice en argent n°2, poinçon d'Innocent Peltier et inscription postérieure : "Pr LA PAR. DE GOVLIEN. Mre. I. CORNEC. Rr. 1708". - Patène, argent doré s.p.

Deux plats de quête en cuivre ciselé (C.) ; sur l'un, Tentation d'Eve, et sur l'autre, saint Georges et le dragon (fin du XV^e siècle).

Petite cloche portative en bronze fondu dite de saint Goulven, semblant dater de l'époque carolingienne.

Cloche portant une inscription latine indiquant le nom du fondateur Dominique Ciani : "...A. D. MDCCCLX / DOMINICVS. CIANI. FECIT.".

* Dans l'enclos, deux stèles protohistoriques (C.) et calvaire de 1830 avec Crucifix et Vierge à l'Enfant.

CHAPELLE SAINT-LAURENT (I.S.)

Ou de Notre Dame de Bonne Nouvelle, à Lannourec. Construite en bel appareil et de plan rectangulaire, elle comprend une nef avec bas-côté nord de cinq travées paraissant remonter au XIV^e siècle. Cette nef est séparée par un arc diaphragme d'un chœur de trois travées avec bas-côté nord qui peuvent remonter aux dernières années du XV^e siècle ou au début du XVI^e siècle. Au droit des quatrième et cinquième travées de la nef, au nord, chapelle en aile formant faux transept. Posé sur l'arc diaphragme, clocher du type cornouaillais.

Sur le contrefort sud de l'arc diaphragme, date de 1655 indiquant une restauration et inscription : "M. M. FELY. RECTR / 1655. CHRISTI. IADE. F.". Les portes latérales sont semblables à celle de la Trinité en Plozévet.

Les arcades de la nef reposent sur des piliers cylindriques à chapiteaux ; à la base de ces piliers, de larges bancs de pierre.

Mobilier :

Autel de pierre dans la chapelle en aile : sur le devant, écusson sculpté dans un quatre-feuilles, mi-parti des Autret de Missirien, Srs de Lezoualc'h, et de Catherine Le Picard de Kerganno, épouse de Jean Autret.

Statues anciennes en pierre polychrome : Vierge à l'enfant, la mère tient un bouquet et l'enfant un oiseau, XVe siècle; en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, deux anges voletant au-dessus d'elle, Crucifix, Pietà, saint Jean-Baptiste, saint Joseph au lys, saint Laurent, sainte non identifiée, saint évêque, XVIIe siècle (?) (restauré 1990, Poilpré), Ange provenant d'un retable.

* Dans le placitre, stèle protohistorique (C.), deux fontaines dédiées l'une à la Vierge, l'autre à saint Fiacre (I.S.). Sur les piliers de l'entrée, statues mutilées, dont un saint Fiacre en granit.

Hors de l'enclos, calvaire à massif triangulaire flanqué de pinacles (I.S.) ; Crucifix daté par l'inscription : "RESTAURE EN 1901".

BIBL - B.D.H.A. 1911 : Notice - H. Le Carguet : Les chapelles du Cap-Sizun (B.S.A.F. 1899) - Ass. Bret. : Congrès de Douarnenez, 1965 (chapelle de Lannourec).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.

→