

KERNILIS

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINTE-ANNE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept dont les ailes sont à pans coupés et un chœur dont le chevet est également à pans coupés.

A l'exception du clocher du XVII^e siècle, qui, foudroyé le 11 décembre 1827, avait été reconstruit et conservé, l'édifice actuel est du XIX^e siècle ; il est dû aux plans de l'architecte Bourdais, de Brest. Il a été consacré par Mgr Sergent le 17 septembre 1866 (millésime sur la porte sud).

Le clocher, à une galerie en encorbellement, deux étages de cloches et flèche octogonale, porte la date de 1637. La porte ouest est classique avec ses deux pilastres ioniques et son entablement. Sur les pans du transept sud, deux niches, l'un gothique abritant une Vierge Mère en kersanton (XVI^e siècle, C.), l'autre à dais Renaissance abritant un saint moine. Les arcades en tiers-point de la nef reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Autel du Rosaire dans le transept sud : retable à quatre colonnes du XVII^e siècle, tableau du Rosaire, daté 1659 et signé WICHMANN.

Deux confessionnaux cintrés de style XVIII^e siècle.

Fonts baptismaux entourés d'un chancel : cuve octogonale de granit sous un baldaquin à quatre colonnes ioniques.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, XV^e siècle, groupe de sainte Anne et Marie, XVII^e siècle (C.), sainte Anastase qui proviendrait de sa chapelle, XV^e siècle, sainte Aude, la tête dans sa main, XVII^e siècle (C.), sainte Tanguy en robe monacale, XVII^e siècle (C.).

Vitraux figuratifs de la fin du XIX^e siècle ou des débuts du XX^e siècle, dont une série de l'atelier Légglise sur les sacrements, 1918.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent doré du XVIII^e siècle, inscription sous le pied : "PAROISSE DE KERNILIS. 1780" (C.) - Boîte aux saintes huiles en argent, 1779 (C.). - Autre Boîte aux saintes huiles, ronde, en étain, XVIII^e siècle (C.) -

Calice et patène, argent doré et émaux, XIX^e siècle, ciboire n°1, bronze argenté, XIX^e siècle, ciboire n°2, argent doré, XIX^e siècle, ostensor, argent doré, XX^e siècle, croix de procession n°1, bronze argenté, XIX^e siècle, croix de procession n°2, bronze argenté, XIX^e siècle, croix de procession n°3, bronze XX^e siècle, croix de procession n°4, laiton doré, XX^e siècle, reliquaire, bois, marbre et dorure, XIX^e siècle, reliquaire n°3, bois et verre, XIX^e siècle, reliquaire n°4, en forme d'ostensor, bronze argenté, XIX^e siècle, reliquaire n°5, en médaillon, laiton et émaux, XIX^e siècle

Crucifix d'autel, bois et ivoire, XVII^e siècle.

Bannière n°2, saint Joseph et Notre-Dame de lourdes, tissu brodé, XX^e siècle,- bannière n°3, Notre-Dame du Rosaire et sainte Anastasie, tissu brodé, XX^e siècle.

* Dans le cimetière, deux croix anciennes en granit, l'une, basse, sans Crucifix, l'autre remarquable par son croisillon double dont les branches se recoupent à angle droit. Sur les trois consoles qui restent, statues. Au revers du Crucifix, Vierge à l'Enfant.

Au presbytère, vestiges de calvaire et pierre provenant de l'ancien ossuaire ; elle porte l'inscription : "PAR. ME. A. PAPPE. NOTAIRE. ROYAL. GOUVERNEUR. 1609".

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Sainte-Anastase, au lieu-dit Lan-Béniguet.

BIBL - B.D.H.A. 1915 : Notice

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.