

NEVEZ

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINTE-THUMETTE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur profond terminé par un chevet à trois pans.

Elle a été construite en 1900 par l'entreprise Canévet sur les plans de l'architecte Gassis. Le clocher, semi-encasté, est dépourvu de flèche.

La nef est éclairée par des fenêtres hautes ; les arcades en tiers-point reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques. Arcs diaphragmes au droit des piliers dans les bas-côtés.

Mobilier :

Maître-autel : tabernacle du XIXe siècle monté sur un coffre où sont rapportés deux panneaux du XVIIIe siècle.

Fonts baptismaux anciens en granite.

Statues anciennes en bois polychrome : Crucifix, XVIe siècle, Vierge Mère, XVIe siècle, saint Jean-Baptiste, XVIIe siècle, saint Jacques Le Majeur, XVIIe siècle, saint Matthieu, XVIIIe siècle, et saint Cornély provenant de la chapelle Saint-Mathieu, sainte Thumette et sainte Ursule, XVIIIe siècle (même atelier) ; - et, à la sacristie, Crucifix, XVIIIe siècle et statue d'apôtre, XVIIe siècle.

Pupitre orné d'un panneau ancien représentant saint Jean Ev. en haut-relief entre deux colonnettes torsées.

Cap-Hornier, 1870 (C.)

Vitraux : sainte Thumette et sainte Ursule, début XXe siècle (fenêtre axiale) - et fenêtres non figuratives de Job Guével (bas-côtés).

Au presbytère, Reliquaire de 1736, Missale romanum de 1764, Missale romanum de 1747, calice et patène n°3, argent doré, début XIXe siècle, ostensor n°1, métal doré, début XIXe siècle, ostensor n°2, métal doré, XIXe-XXe siècle. Boîte aux saintes huiles, étain doré, XVIe siècle.

* Près de l'église, stèle protohistorique (I.S.) et croix de granit.

CHAPELLE SAINTE-BARBE (I.S.)

Au bourg. Edifice en forme de croix latine de la fin du XVe siècle. Chevet plat saillant et clocheton gothique sans galerie. Charpente sans lambris, entrants engoulés dans la nef et les bras du transept, , clé de voûte avec ange tenant un blason, bois peint.

.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé de la fin du XVIIe siècle, provenant de l'ancienne église ; retable à quatre colonnes dont deux torsées ; sur l'entablement, Père Eternel en haut-relief.

Autel latéral du Saint-Esprit, XVIIIe siècle.

Bénitier encastré à cordon tressé, granite.

Statues anciennes - en bois polychrome : sainte Barbe, XVIe siècle (?), deux Anges adorateurs, fin XVIIIe début XIXe siècle, saint Evêque, XVe - XVIe siècle ; - en bois : saint Honoré, XVIIe - XVIIIe siècle, saint Christophe (statuette), sainte Catherine d'Alexandrie, XVe siècle, autre saint évêque, XVe siècle, deux angelots, XVIIe - XVIIIe siècle.

Fragment de vitrail, XVIe siècle, dans le linteau de la fenêtre nord : Annonciation.

CHAPELLE DE TREMORVEZEN

Dédiée ... Notre Dame de la Clarté, au hameau de Trémoren. Dans le pays on l'appelle "Chapel an Teir Vari" (trois statues de la Vierge). En forme de croix latine, elle est sensiblement contemporaine de Sainte-Barbe et possède un clocher analogue. Clé de voûte de section triangulaire, bois, XVIe siècle.

Mobilier :

Statues anciennes - en granit, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Grâces, XIVE - XVe siècle ; - en pierre blanche polychromée : Notre Dame de Pitié, "ITRON VARIA A DRUEZ", XVe - XVIe siècle ; - en bois polychrome : Christ en croix, XVIIe siècle, Vierge ... l'Enfant dite Notre Dame de la Clarté, XVe - XVIe siècle, saint en costume Louis XII et portant une lance, saint abbé non identifié, XVIIe - XVIIIe siècle.

Au carré du transept, clef pendante sculptée avec statue de la Vierge portant Jésus sur ses genoux, XVIe siècle.

Vitraux de Labouret (la sainte Vierge) et du père Bouler.

Bateau ex-voto Trois-mâts 1905, "Souvenir des marins de 1904" (C.)

* Sur le placitre, croix de granite.

A 600 m. fontaine de dévotion.

CHAPELLE SAINT-MATHIEU (I.S.)

Près du village de Kerhas (jadis Kerancras). Edifice de plan rectangulaire en pierres de taille, surmonté d'un clocheton à dôme et portant au fronton du portail la date de 1753. Chevet à pans coupés.

Mobilier :

Le retable de l'autel porte au tympan la date de 1775 ; il est orné d'un tableau représentant la Vocation de saint Matthieu, avec l'inscription : "SEQUERE ME", peinture sur bois (le retable et le tableau sont entreposés dans la chapelle Sainte-Barbe depuis 1984).

* A 200 m. environ, fontaine de dévotion.

CHAPELLE SAINT-NICOLAS (I.S.)

A Port-Manech. L'édifice de plan rectangulaire avec aile au sud paraît remonter au XVIe siècle. Le chevet a été élargi par l'architecte Jacques Lachaud lors de la restauration de 1954 ; deux fenêtres et une porte proviennent de la chapelle Saint-Herbot du Trévoux.

La charpente en carène renversée n'existe plus.

Mobilier :

Statues - en bois polychrome : Christ en croix, saint Nicolas, XVIIIe siècle, saint Apôtre (Barthélemy ?), XVIIIe siècle, saint Avit, XVIIe siècle (?), saint Maurice de Carnoët XVIIe-XVIIIe siècle ; - en bois : Notre Dame, Pavesc sculpteur, 1978.

Vitraux de l'atelier Rault, 1935.

CHAPELLE DU HENAN (I.S.)

Chapelle Sainte-Marguerite au château du Hénan. C'est un édifice de plan rectangulaire et datant du XVIe siècle restauré en 1987.

(Enquête de L.P. Le Maître)

BIBL - B.D.H.A. 1938 : Notice.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.