

LAZ

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GERMAIN ET SAINT-LOUIS

Elle comprend un clocher extérieur, une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur avec chevet à pans coupés.

A l'exception du clocher, elle date du XVIII^e siècle ainsi que le confirme dans la nef le millésime 1729. Le clocher fut construit en 1827 sur devis d'Hassenfratz, conducteur des Ponts et Chaussées ; pas de flèche.

Dans la nef qui est lambrissée, les arcades en plein cintre reposent sur des piliers alternativement cylindriques et octogonaux.

Mobilier :

Deux autels latéraux à retable du XVIII^e siècle : au sud, autel du Rosaire avec groupe traditionnel en haut-relief, - au nord, autel des Trépassés avec la représentation en bas-relief polychrome du Purgatoire, peints ou repeints par ordre de Mr Galoy, recteur.

Au chevet, bas-relief du Père Eternel, fronton d'un ancien retable (?).

Statues anciennes - en pierre polychrome : sainte Marguerite dont le socle porte les armes mi-parti au I d'azur au lion d'or, au II à la croix engreslée de sinople cantonnée de quatre fleurs de lys d'argent, saint diacre (Etienne ou Laurent ?), XVII^e siècle, saint Jean, XVI^e siècle ; - en bois polychrome : 2 Crucifix, l'un XVe, l'autre XVIII^e siècle, anges adorateurs, XVIII^e siècle, saint Germain, XVI^e siècle, saint Louis, XVIII^e siècle, saint Roch, XVI^e siècle, groupe triple de sainte Anne et Marie assises, Jésus sur leurs genoux, début XVII^e siècle, saint Michel terrassant le dragon, l'Ange du Paradis terrestre, et, dans la sacristie, sainte avec épée (Catherine ?), saint Augustin, Vierge à l'Enfant (statuette de procession).

Vitraux, 1941, sans mention d'atelier : deux fenêtres consacrées à saint Germain, deux autres, plus petites, à saint Louis et saint Augustin, dans le chœur, - Baptême du Christ, dans les fonts.

Orfèvrerie : Croix processionnelle du type finistérien, argent, début du XVII^e siècle : statuette de saint Germain au revers du Crucifix, noeud en lanterne à deux étages avec niches des Apôtres ; poinçons de Morlaix et de l'orfèvre Guillaume Desboys (C.).

Cloche portant l'inscription : "LAN 1771 IEAN IACOB FONDEUR LOREIN."

* Sur le placître, statues en pierre : Vierge Mère et Vierge de l'Annonciation (?), - noble à cheval, accompagné de deux soldats.

Bas-relief du Christ ressuscité au portail du presbytère.

Calvaire du XVI^e siècle des ateliers de Scaër, remonté dans le cimetière : sur le massif rectangulaire, trois croix. Sur le socle, grande Pietà très semblable à la Descente de croix de Plourac'h : le corps du Christ est étendu au pied de la croix, sur les genoux de la Vierge Marie, de saint Jean et de la Madeleine. Ce groupe porte une inscription en lettres gothiques : "LAN MIL VcXXVII. YVON. FICHAUT. PCULUCS." Au revers du Crucifix, Ecce Homo daté 1563.

CHAPELLES DISPARUES

- Une chapelle Saint-Augustin, non loin de Runaval, sur la route du bourg à Pont-Pol. C'était une petite hutte couverte de chaume, détruite dans le 2^e quart du XX^e siècle. La statue a été recueillie dans l'église paroissiale.

- Deux autres chapelles, d'après un état de 1793. Saint-Germain, qui était une mazière, en contrebas du bourg, sur la route de Runaval. Une fontaine avec lavoir y subsiste, simple bassin en pierres de taille et couvert en partie d'une dalle en schiste.

BIBL - B.D.H.A. 1919 : Notice. - Y.P. Castel : Eglise Saint-Germain, chandeliers et croix d'argent (B.S.A.F. 1978, p. 305). - Chr. Prigent : Statuaire cornouaillaise du XIV^e siècle (B.S.A.F. 1982, p. 387-388).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.