

MOUVEMENT POUR LA PROTECTION
DES MONUMENTS RELIGIEUX BRETONS

BREIZ santel

Spécial recherches sur
l'histoire
des chapelles



Juillet 1978 : la Chapelle Saint-Étienne de Malguénac s'apprête à recevoir sa nouvelle charpente et ses ardoises. Une renaissance annoncée dans le n° 101.

ÉTÉ 1978

Distinctions

M. Henri Maho, notre correspondant pour le pays de Baud, a reçu le Diplôme National du Prestige du Tourisme français.

« Pour son travail exemplaire, sa persévérance, la mise en valeur touristique, culturelle, sociale, économique du pays de Baud, en faveur du tourisme en milieu rural sous toutes ses formes, sa défense de la nature, de l'environnement, des monuments, pour la résurrection des chapelles, des fontaines, calvaires, musées, pour la qualité de la vie et du cadre de vie ».

(Discours du représentant de M. le Ministre de la jeunesse, des sports et des loisirs).

Nous disons à M. Maho toute notre joie de voir ses mérites reconnus au niveau national. N'est-il pas, entre autres, l'acharné défenseur du projet de mise en valeur du village de Poul-Fetan en Quistinic? Si aujourd'hui Poul-Fetan revit, c'est grâce à son action pendant de longues années, action que ne décourageaient ni l'indifférence, ni l'ingratitude. N'oublions pas non plus la création de dizaines d'associations pour les chapelles du « Morbihan intérieur »:

Merci M. Maho !



Grâce à la complicité de beaucoup d'amis, le pardon et la fête de Saint-Étienne furent un succès le 23 juillet...

+++++
PLESCOP - Dernières informations.
+++++

La souscription a rapporté 4.000 frs qui seront versés à la commune de PLESCOP.

Notre mouvement pour la protection des Monuments religieux bretons a fourni aux habitants de PLESCOP 300 bulletins gratuits pour les informer, et a effectué des recherches sur l'historique de la chapelle qui, jointes à des photographies venues de toutes parts, ont permis au Conseil Municipal d'informer la population.

Le devis est prêt et les premières consultations sont en cours.... Merci à tous ceux qui ont pris à cœur le sauvetage de cette chapelle. (D'autres détails dans notre prochain numéro).

Nous publions ci dessous un extrait des Notes Archéologiques sur le Morbihan de Mr. Hervé du HALGOUET (manuscrit aux Archives Départementales à VANNES)

+ + + + +

"CHAPELLE SAINT-JEAN à LEZURGANT" dite aussi Notre-Dame-de LEZURGANT.

Isolée en pleine campagne, le portail cintré à colonnettes et accolades à choux, la grande porte latérale en arc brisé, le clocheton en batière, le fenestrage, datent l'édifice au XIVème Siècle, ou plutôt pour la Bretagne, du XVème Siècle.

Sur la façade sud se voient de nombreuses ouvertures (2 portes et 2 fenêtres). Le remplage des fenêtres diffère. Le chevet est paré d'une magnifique ouverture de 2m x 4 m, ébrasée en quart de cercle et divisée par trois meneaux qui supportent une rose garnie de quatre feuilles sur les cotés de laquelle apparaissent des mouchettes à

redents; autre alliance de quatre feuilles et de mouchettes dans l'une des fenêtres latérales. Enfin, la plus petite fenêtre ne donne place qu'à un quatrefeuilles au-dessus d'ogives trilobées. Celle-ci porte plus nettement le caractère du XIVème siècle français et paraît de facture plus ancienne.

La chapelle est couverte d'une haute charpente en forme de carène renversée, avec sablières, entrails, clef de voûte finement sculptée qui est l'une des plus belles que nous connaissions. Ce chef-d'oeuvre de charpenterie dont l'auteur est malheureusement resté inconnu, porte, en inscription gothique, la date de 1455.

Conformément à la coutume du XVème siècle, des banos de pierre courent à l'intérieur, le long des murs. Piscine à trilobe.

Incontestablement, Notre Dame de Lezurgant est, à plusieurs titres, une chapelle rurale des plus intéressantes. Sur une des clefs de voûte de sa charpente, des besants et des mouchetures d'hermines, garnissent un écusson accosté d'une crosse autorisent d'attribuer à l'évêque Yves de Pontsal (Mr de KERANGAT, représentant de la famille Le Meignan unie par alliance à la branche de Pontsal, nous précise que Mgr de Pontal était le confesseur de Françoise d'Amboise... La poutre qui s'est récemment effondrée dans la chapelle porte les armes de Mgr de Pontsal) des droits de suzeraineté sur la chapelle à l'époque de sa construction. Sans une puissante influence, on ne s'expliquerait pas la présence d'un sanctuaire aussi richement oeuvré en un lieu si éloigné de toute agglomération. Aujourd'hui, la chapelle est presque introuvable, tant elle est dissimulée sous la verdure.

Dès le XIVème siècle au moins, les évêques de Vannes avaient un manoir, ou maison de campagne, au village de Kerango. Léurgant se trouvait sur une dépendance de ce manoir et en même temps à proximité d'un chemin

très suivi desservant Kerango vers Ploeren et la Petite-Mer.

Hervé du HALGOUET.

+++++

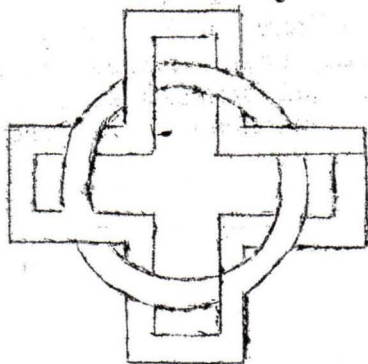
EN PREMIERE LIGNE

Ainsi nous qualifie OUEST FRANCE dans un article fort sympathique sur notre n° 103...

OUI ! Pour la défense d'une cause, il faut toujours une première ligne : travail passionnant certes, mais aussi parfois ingrat !

Malgré mille et une pesanteurs, il ne faut jamais se décourager...

!-!-!-!-!-!-!-!-!-!



LES MAIRES DE BRETAGNE NOUS ECRIVENT

(Suite)

==:==:==:==:==:==:==:==:==:==

LANGOELAN : " Au nom du Conseil Municipal, j'ai l'honneur de vous remercier et en mon nom propre de la participation de 50,00 F, que vous avez bien voulu nous adresser à titre d'encouragement pour notre programme de restauration des chapelles de la commune. ...
Nous poursuivrons cette action.. C'est d'ailleurs dans ce but qu'un crédit de 10 000 F a été inscrit au budget additionnel de 1977 pour la refection du versant sud de la toiture de la chapelle de St Servais...
En outre, pour mémoire, la participation communale pour la restauration de la chapelle de Lomaria s'est élevée à plus de 17.000 F. Bien sûr, ces chapelles font partie du patrimoine communal mais elles constituent de lourdes charges pour nos pauvres budgets, c'est pourquoi, notre sentiment est que les gens du quartier, comme à Langoelan, doivent participer à la conservation et à l'entretien de leurs chapelles."

5/4 / 78

LE FAOUE : Fontaine Sainte Barbe.

Monsieur le Maire du Faouet , dans un courrier du 29 Juin, nous rassure sur le sort de cette fontaine qui tombait en ruines : sa restauration est commencée et va être poursuivie.

==:==:==:==:==:==:==:==:==:==

UNE COMMUNE ET UNE PAROISSE A L'HONNEUR :

LE SAINT (Morbihan)

Elven, Le Saint, Gourin, Guisriff, Plumeliau, Languidic, et tant d'autres communes et paroisses se disputent le record du nombre d'associations ou comités de quartier.....

Au Saint, le service " relations publiques " des comités locaux pour les chapelles Saint Méen, Sainte Jeanne, Saint Gilles, Saint Tremeur et pour le clocheton de Bouthiry, est très bien organisé. Les journaux parlent souvent de cette commune où le Conseil Municipal soutient une action de mise en valeur du patrimoine !

BREIZ SANTEL enverra gratuitement à Monsieur le Recteur du Saint le livre de Monsieur DEGEZ, "Restaurer en Morbihan ", qui pourra circuler de quartier en quartier.

BREIZ SANTEL EXAGERE ?

Nous relevons dans les petites annonces de l'hebdomadaire "L'Express" la publicité suivante (extraits) :

" A vendre : Bretagne - Sud Finistère :

- Manoir

-

- Ancienne chapelle transformée en garage
avec deux chambres.. "

Oui, nous le savons : le mot chapelle, dans un contrat de vente, cela fait très bien ... monter les prix !

JE ME PRECIPITE , TU TE PRECIPITES ...

BREIZ SANTEL constate de plus en plus souvent que le rythme de vie, parfois anormal, de notre société marque même la restauration des chapelles ...

Expliquons nous : il semble que certains maitres d'ouvrages soient obligés de restaurer en trois mois un bâtiment vieux de quatre siècles ou plus C'est la précipitation, la bousculade... et bien sur les erreurs (sauf dans certains cas, grâce à des professionnels et aux Monuments Historiques, habitués à ces chantiers).

N'a-t-on pas présenté un projet de vitrail pour une chapelle du pays de Lorient, alors que celui-ci était déjà en partie réalisé dans l'atelier du Maître Verrier, et que seule la baie du choeur n'avait pas reçu de vitrerie neuve....

Evidemment la persévérance réclame plus d'efforts que la précipitation. Les comités de quartiers, les associations les communes et les paroisses se fixent un but : restaurer la chapelle. Il ne faut pas bâcler le travail car le seul record à battre est celui de la réussite, de l'esthétique, de la BEAUTE..... Combien de bénévoles regrettent actuellement leur précipitation ! Ils ne le reconnaissent pas toujours, il est vrai, il faut parfois les y aider !

Aussi donnons nous quelques conseils :

1°) QUEL QUE SOIT L'EDIFICE RELIGIEUX , on peut et on doit soumettre pour avis le projet à la commission d'Art Sacré (à l'évêché du diocèse).

Avantage : Cela oblige à voir clair dans nos idées.
Que veut-on faire ? Comment ? Avec qui ?

Pourquoi ?

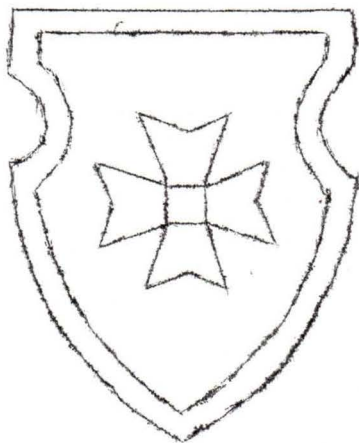
- Cela permet de prendre l'avis de gens compétents qui voient des dizaines de dossiers de ce genre alors que pour nous c'est le premier.

2°) QUE LES RESPONSABLES , avant toute action éner-
gique (par exemple ces journées "où l'on fait sauter
l'enduit " sans savoir ce que l'on trouvera derrière et
ce que l'on fera après), s'asseyent quelques dizaines
de minutes en silence dans la chapelle, se fassent mo-
destes devant le travail des anciens; et acceptent d'é-
tudier toutes les solutions.

Par amitié, nous ne donnerons pas d'exemples pré-
cis; mais si jaillissement d'associations signifie trop
souvent gâchis du patrimoine, nous organiserons des
tournées pour montrer ce qu'il ne faut pas faire !!!

Les empreintes les plus discrètes ne sont pas
les moins heureuses...

Quitte à sauver les bâtiments, sauvons les bien !



Nous commençons dans ce numéro la parution d'un article rédigé pour Breiz Santel par Monsieur le Chanoine Joseph DANIIGO, que nous remercions vivement pour ses travaux passés et à venir sur le patrimoine Morbihannais.

Tous les curieux, tous les chercheurs qui abandonnent souvent leurs recherches faites de renseignements, trouveront ici de précieuses indications.

Tous les curieux, tous les chercheurs
qui abandonnent souvent leurs recherches fautes
de renseignements, trouveront ici de précieuses
indications.

ALORS VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 OCTOBRE
SI VOUS VOULEZ RECEVOIR LE PROCHAIN BUL-
LETIN (abonnement à partir de 10 f. par an)
NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE S O U T I E N.
(Voir le N° 103 ; CCP 1536 85 H Nantes)

ABONNEMENT ?

NON ?

ALORS VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 OCTOBRE
SI VOUS VOULEZ RECEVOIR LE PROCHAIN BUL-
LETIN (abonnement à partir de 10 f. par an)
NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE S O U T I E N .

(Voir 1e N° IO3 ; CCP I536 85 H Nantes)

[illegible]

POUR SE DOCUMENTER
SUR LES CHAPELLES DU MORBIHAN *

Il arrive fréquemment que tous ceux qui s'intéressent à une chapelle, pour la restaurer, l'entretenir, l'animer, aimeraient connaître son histoire mais ils éprouvent beaucoup de difficultés à recueillir les renseignements qui la concernent. Il est vrai que, la plupart du temps, la documentation est des plus rudimentaires. On peut cependant orienter les recherches dans trois directions pour lesquelles nous nous proposons de fournir une bibliographie élémentaire.

1° - L'HISTOIRE DE LA CHAPELLE

Beaucoup de nos chapelles sont déjà riches d'un long passé et certaines remontent jusqu'aux 11^e et 12^e siècles. Hélas ! leur histoire n'a pas été écrite et l'on doit se contenter de quelques glanes.

Seuls, en effet, les centres de pèlerinages comme Sainte Anne d'Auray, N.D. de Quelven à GUERN, N.D. du Roncier à JOSSELIN ont fait l'objet d'études approfondies. Pour les autres il faudra recourir aux brèves notices qui leur sont consacrées dans des ouvrages généraux dont les deux plus importants sont le "Pouillé

* N.D.L.R. - : Pour le Finistère, l'Ille et Vilaine, la Loire Atlantique et les Côtes du Nord, une démarche semblable peut-être suivie. Seuls les titres des ouvrages changent. Se renseigner auprès des Bibliothèques.

du diocèse de Vannes " par l'abbé LUCO (1) qui passe en revue toutes les paroisses de l'ancien diocèse et "l'Histoire des paroisses du diocèse de Vannes" par le Chanoine LE MENE (2) où figurent celles, plus nombreuses, de l'actuel. Souvent ces notices ont été recopiées dans le Cahier de paroisse ou publiées dans les Bulletins paroissiaux.

L'histoire de certaines paroisses : BELZ, BRANDIVY, CARENTOIR, GUER, RIEUX, ROHAN, LA ROCHE-BERNARD, etc, a été faite par des érudits locaux qui ne manquent pas de s'intéresser à leurs chapelles.

Ces études sont mentionnées dans la petite bibliographie morbihannaise parue dans les n° 5 et 6 des Cahiers de l'UMIVEM (3). Le fichier "Matières" des Archives départementales fournit un inventaire complet de ce qui a été édité au sujet de chaque commune.

L'histoire de la chapelle comporte aussi celle du Saint dont elle porte le nom. Quand il appartient au calendrier de l'Eglise universelle, il suffit de consulter les nombreuses vies de Saints qui ont été publiées, depuis la plus célèbre : " La Légende dorée " de Jacques de Voragine (4), inspiratrice de nombreuses représentations, jusqu'aux "Vies des Saints et des Bienheureux selon l'ordre du calendrier" par les Bénédictins de Paris qui comportent un volume pour chaque mois et un treizième de tables (5). Dans beaucoup de presbytère, on

(1) 2e édit. Vannes , 1908

(2) Vannes , 1891

(3) Bordlann, 56600 LANESTER

(4) Trad. T. de WYZEWA. P., 1902

(5) P. Lebouzey, 1935 - 1959

trouve encore la collection des Petits Bollandistes. Enfin les missels quotidiens font souvent précéder l'office du Saint par un bref aperçu de sa vie. Dans "l'Iconographie de l'Art chrétien" de Louis REAU (1), les trois derniers volumes constituent un répertoire général des Saints où l'histoire de leur vie et de leur culte est clairement résumé.

Beaucoup de nos chapelles sont dédiées à des saints bretons ou celtiques peu connus : Cado, Goal, Maudé, Bieuzy, etc,. On consultera, à leur sujet, les charmantes légendes narrées par le dominicain Albert LE GRAND (2), ou les récits qui se veulent plus critiques du bénédictin DOM LOBINEAU (3). Vient de paraître le "Livre d'or des Saints de Bretagne" par le P. CHARDRONNET (4). Fondateurs de la patrie bretonne, les saints ont aussi leur place dans le premier tome de "L'Histoire de Bretagne" par LA BORDERIE (5) et "L'Histoire du diocèse de Vannes" par le Chanoine LE MENE (6) beaucoup plus facile à trouver que son Histoire des paroisses.

Sous l'Ancien Régime, les chapelles relevaient souvent d'une seigneurie et le patron y affichait ses armes. Pour les lire ou les identifier on aura recours au "Nobiliaire et Armorial de Bretagne" par POTIER de COURCY qui vient d'être réédité (7).

-
- (1) P., P.U.F., 6 vol. 1956 - 1959
 - (2) "Les vies des Saints de la Bretagne Armorique" 5e édit. par THOMAS, ABGRALL, ZEYRON. Quimper, 1901
 - (3) "La vie des Saints de Bretagne. Edit. TRESVAUX. P. 1836
 - (4) Rennes, Armor-Editions, 1977 5 vol.
 - (5) Rennes, 1896
 - (6) Vannes, 1888, 2 vol.
 - (7) J. FLOCH, Imprimeur-Editeur, MAYENNE 1970

2° - LA DESCRIPTION DU MONUMENT

Le Morbihan a la chance de disposer d'un ouvrage où sont décrits, en principe, tous les édifices religieux du département. Oeuvre de l'archiviste DUHEM, il s'intitule : "Les Eglises de France, Le Morbihan" (1). Il a commis quelques oublis et aussi des erreurs et les monuments des XVII^e, XVIII^e, XIX^e siècle n'ont souvent eu droit qu'à une seule ligne. Tel qu'il est, il rend cependant de grands services.

Plus récent, le "Dictionnaire des Eglises de France : Bretagne" (2) ne présente que les édifices les plus remarquables. La brochure "Eglises du Morbihan" (3) décrit une quarantaine d'églises paroissiales et celle des "Eglises et chapelles du Pays de Baud" (4) couvre neuf paroisses.

Il sera toujours utile de recourir à l'irremplaçable "Répertoire archéologique du Morbihan" par ROSENZWEIG (5) qui fournit une description archéologique des monuments du Moyen - Age et de la Renaissance. Dans son "Art roman en Bretagne" (6) Roger GRAND étudie les édifices construits dans ce style et qui sont plus nombreux, dans le Morbihan, qu'on ne le pense généralement.

M. Hervé du HALGOUET a laissé des notes extrêmement intéressantes, concernant les églises et chapelles du département. On peut les consulter aux Archives départementales.

A Suivre....

-
- (1) L. Lebouzey, 1932
 - (2) P. Laffont, 1968
 - (3) J. Danigo, P. Nouvelles Editions Latines, 1977
 - (4) UMIVEM - N° 11 et 12
 - (5) P., 1863
 - (6) P., Picard, 1958

ADRESSES UTILES

Complément à la liste du N° 101 b

- M. J.-M. DUNOYER de SEGONZAC à Préval par 22100 DINAN
Conservateur adjoint des Antiquités et Objets d'art des Côtes-du-Nord.

CONSERVATIONS RÉGIONALES DES BATIMENTS DE FRANCE

Hôtel de Blossac, 6, rue du Chapitre 35000 RENNES (pour la Bretagne)
2, allée Commandant Charcot 44000 NANTES (pour la Loire-Atlantique).

INVENTAIRE RÉGIONAL

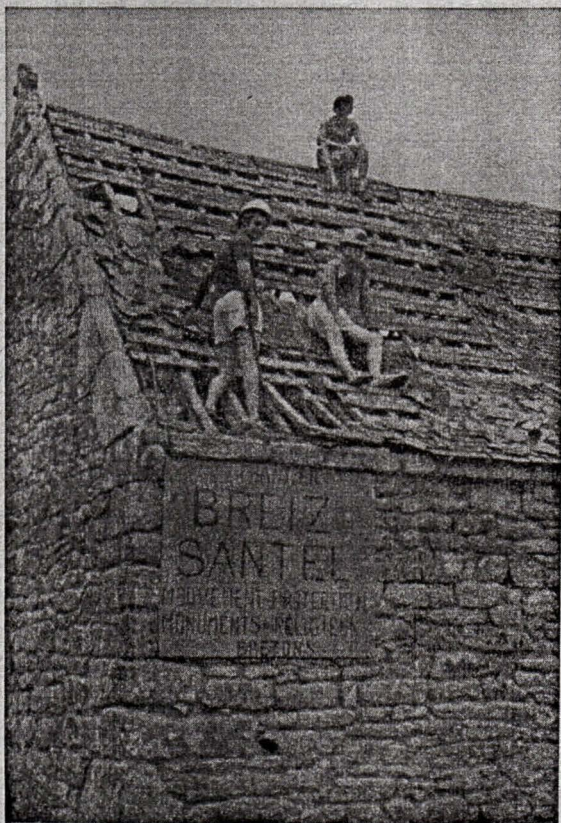
Inventaire Monumental des Richesses artistiques de Bretagne, 7, place Hoche 35000 RENNES.

UMIVEM Bordlann 56600 LANESTER

L'Union pour la mise en valeur esthétique du Morbihan. Rassemble les associations qui veulent préserver ou améliorer le cadre de vie (action et réflexion sur les programmes de l'Agriculture, de l'E.D.F., des P.T.T., de l'Équipement, promotion d'un bel habitat rural, etc...).

URBE

L'Union Régionale Bretonne pour l'Environnement.
Secrétariat à Bordlann 56600 LANESTER.



Un instant de repos pour les jeunes qui déposent les ardoises et les voliges, en bien mauvais état, de la chapelle Saint-Étienne.

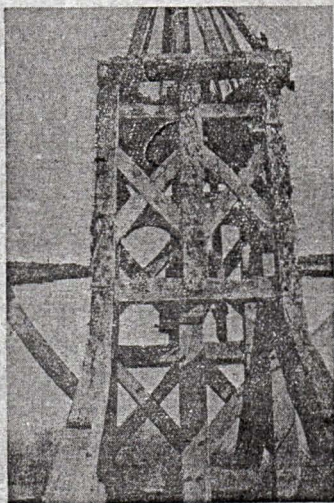
(Chantier conduit par André Jouannic, Marc Polo et Guy de Caslou).

" BRAUTE SANTEL BREIZ "

Appuyé par sa revue, Breiz Santel, le Mouvement pour la protection des Monuments religieux Bretons a été fondé à Vannes le 16 avril 1952. Comme son nom l'indique, il veut concourir à la renaissance de tous les monuments religieux bretons, (humble croix de chemin, chapelles, fontaines...) en les restaurant et en les animant. Il souhaite aussi pouvoir susciter de nouvelles initiatives dans un jaillissement religieux et artistique.

Bien des ruines, hélas, jonchent la terre bretonne malgré des réactions, encore trop peu nombreuses mais combien encourageantes (comité de quartiers, chantiers de jeunes). La plus grande partie de ce patrimoine peut et doit être sauvé dans un sursaut de bonne volonté. Le remède est à la portée de nos mains. Il suffit d'être tenaces. Tenaces avec nos cœurs, tenaces avec nos bras, tenaces avec nous-mêmes ; ces monuments témoignent de l'existence et de la personnalité d'une communauté.

Certes de nombreux efforts ont abouti. Mais des milliers de chapelles peuplent notre région : il n'y aura d'action pleinement efficace que si les Bretons retrouvent l'élan d'autrefois, l'ardeur edificatrice qui sema croix et clochers par la campagne, et l'infatigable ferveur qui menait nos pères sur les routes du Tro Breiz. Tous, pour cela, nous pouvons faire quelque chose. Nous le devons. Notre association est un mouvement qui se veut jeune et vivant : qui que vous soyez, apportez lui votre soutien avec enthousiasme, pour Dieu, pour « la beauté sacrée de la Bretagne ».



Grâce à un mécène, au bénévole, aux amis de Breiz Santel, le clocheton de Saint-Étienne, dont nous présentons ici une vue originale, retrouve son habillage d'ardoises d'Angers dont la moitié a été offerte. (photos André Jounanic).

POUR NOUS AIDER, Adhérez et Abonnez-vous !

Couverture Imp. GALLES Vannes

Dépôt légal

Commission paritaire autorisation N° 59441

Directeur Gérant : Michel Plé